Deja rafat
للتفوق عنوان
3
2025
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
اللغة العربية
Katr Elnada
قطر الندى

المحتويات

المحور الأول
من أكون؟
الحياة الصحية

الموضوع الأول جسمي السليم

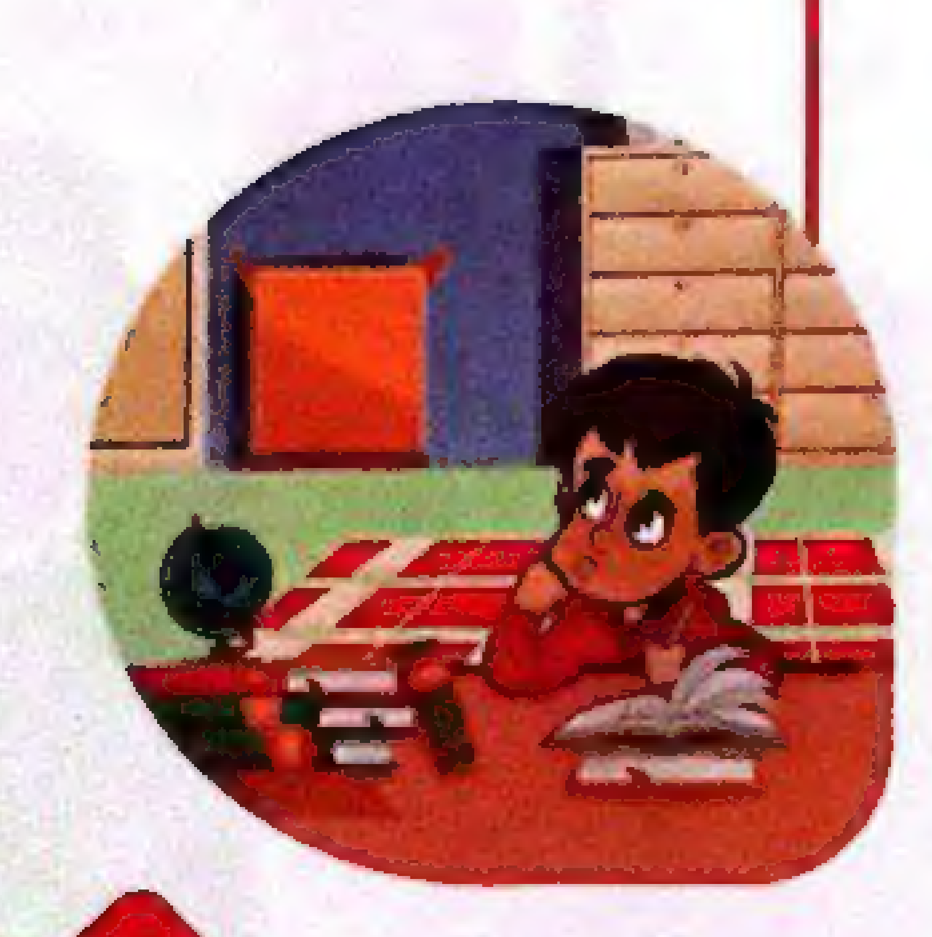
الموضوع الثاني غذائي الصحي

الموضوع الثالث روحي الرياضية

الموضوع الأول — الكوكب الذي نعيش عليه

الموضوع الثاني — نحن وكوكب الأرض

الموضوع الثالث — مسئوليتي



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (فصل دراسي أول)

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	القراءة: قصة	القراءة: نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
من الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الأول من نوفمبر	من أكون؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من العدوى	أدواتي الشخصية		صحتنا سر سعادتنا	مبكرًا - العدوى - سوى - المنشفة - الوقاية - الحيرة - طاهرة - صاح - تمهل - تعجل - موصيك	- أسلوب النهي (لا الناهية). - أسلوب الأمر.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن (التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)	كتابة لافتة مصورة.	تقييم تكويني
		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء		مائدة - المتكامل - الهناء - الشفاء - قاعدة - الطاقة - قمة - السمنة	- الفعل المضارع. - لام التعليل. - علامات الترقيم. - أدوات الاستفهام. (أين - متى - لماذا)		أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن حروف المد.	كتابة مطوية.	تقييم تكويني
		روحي الرياضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سباحة		انتظام - يقدرون - حقائق - التزام - بارالمبية - توفق - المكثفة - وسام - ناضلت	- أسلوب التعجب. - الفعل الماضي.		أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن الحركات الطويلة والقصيرة.	كتابة قصة مصورة.	تقييم تكويني
من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	الكوكب الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة		أرضي موطني	التجول - الجذابة - ثقوب - مراعاة - ملائمة - موطني - يصون - البستان - مجلسًا - الروض - تتلألأ	- ظرف المكان. - أسلوب النداء.		أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن الألف اللينة	كتابة فقرة.	تقييم تكويني
		نحن وكوكب الأرض	السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشعاب المرجانية		الترحال - أتصفح - انحسار - انقراض - تفسد - محميات - استخلاص - تضاءل - المخلفات - الجائر - متفجرة	- المفرد والجمع. - ظرف الزمان.		أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن الشدة	كتابة خبر في جريدة.	تقييم تكويني
		مسئوليتي	مقابلة مع عالم بيئة	أدم المبتكر	متجر النفايات		تدعوه - اقتناء - عديمة - منفعة - مقتنيات - مبتكر - المواطنون - مبادرة - مصير - النفايات - المتجر - فرز	- حروف الجر. - حروف العطف (و - ثم - ف - أو).		أنشطة إملاء أسبوعية لكلمات من النصوص تتضمن التنوين	كتابة رسالة اقتراح.	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

مُرَاجَعَةٌ وَأَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

١ أقسام الكلام

الإِسْمُ
كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى : (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ - صِفَةٍ - بَلَدٍ) .

الْفِعْلُ
مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ ، وَأَنْوَاعُ الفِعْلِ.
مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ

الْحَرْفُ
كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، مِثْلُ :
حُرُوفِ الْجَرِّ - حُرُوفِ الْعَطْفِ

- الاسْمُ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ ، مِثْلُ : (أَسَدٌ ← الأَسَدُ) ، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط اقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

يَلْعَبُ أَسَدٌ أَكَلَ فِي حَقِيبَةٌ ثُمَّ وَ لُعْبَةٌ مِنْ اقْرَأْ جَمَلٌ يَخْرُجُ

اسْمٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....	....

٢ المذكر والمؤنث

- الأَسْمَاءُ نَوْعَانِ : مُذَكَّرٌ ، مِثْلُ : (طَوِيلٌ - بَابٌ - .....) ، وَمُؤَنَّثٌ ، مِثْلُ : (مُعَلِّمَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ....)
- مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ : وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ ، مِثْلُ : (الطِّفْلَةُ - جَمِيلَةٌ).

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ المُؤَنَّثِ وَخَطًّا تَحْتَ المُذَكَّرِ فِيمَا يَلِي :

سُلَحْفَاةٌ

أَسَدٌ

مُعَلِّمٌ

مُهَنْدِسَةٌ

تُفَّاحَةٌ

مَنْزِلٌ

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٣ أقسام الاسم من حيث العدد

المُفرَدُ

اسمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أوْ وَاحِدَةٍ .

مثل : (عَالِمٌ - عَالِمَةٌ)

المُثَنَّى

اسمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ بزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

مثل : (عَالِمَانِ - عَالِمَتَانِ).

الجَمْعُ

اسمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

مثل : (عُلَمَاءُ - عَالِمَاتٌ).

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى وَلَا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، مِثْل : (عُثْمَان - ثُعْبَان).
- عِنْدَ تَثْنِيَةِ الاسْمِ الْمُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة) نُحَوِّلُهَا إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت) ، ثُمَّ نُضِيفُ (ان) مِثْل : (شَجَرَةٌ : شَجَرَتَانِ)
- الْمُثَنَّى اسْمٌ ، أَمَّا الأَفْعَالُ ، مِثْل : (يَكْتُبَانِ - يَلْعَبَانِ - يَأْكُلَانِ) فَلَيْسَتْ مُثَنًّى.

نشاط أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	سَمَكَةٌ	رَجُلٌ	....	....	قِصَّةٌ
الْمُثَنَّى	سَمَكَتَانِ	....	....	تُفَّاحَتَانِ	....
الْجَمْعُ	أَسْمَاكٌ	....	عُيُونٌ	....	....

٤ أسماء الإشارة

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ ،
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَؤُلَاءِ لِجَمْعِ العَاقِلِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ ،
- هَؤُلَاءِ جُنُودٌ.
- هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ
- تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، وَالاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

(أ) .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
(ب) .... أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ .
(جـ) .... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .
(د) .... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ .
(هـ) .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ .
(و) .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ .
(ز) .... كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ .
(ح) .... أَطِبَّاءُ مُتَمَيِّزُونَ .

نشاط اخْتَرِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(ب) .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ . (تِلْكَ - هَذِهِ - ذَلِكَ)
(جـ) .... بُرْجٌ بَعِيدٌ . (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(د) .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ . (تِلْكَ - هَذِهِ - ذَلِكَ)
(هـ) .... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ. (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)
(و) .... نَجْمٌ سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ. (هَذِهِ - تِلْكَ - هَذَا)

٥ الضمائر

ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ
- **أَنَا**: لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ
  - أَنَا تِلْمِيذٌ.
  - أَنَا تِلْمِيذَةٌ.
- **نَحْنُ**: لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ
  - نَحْنُ تَلَامِيذُ.
  - نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ.

مِنْ ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ
- **أَنْتَ**: لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ
  - أَنْتَ مُتَفَوِّقٌ.
- **أَنْتِ**: لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ
  - أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ.

مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ
- **هُوَ**: لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ
  - هُوَ نَشِيطٌ.
- **هِيَ**: لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ
  - هِيَ نَشِيطَةٌ.

- **ضَمِيرُ المُتَكَلِّمِ**: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِ الكَلَامِ (المُتَكَلِّمِ) نَفْسِهِ.
- **ضَمِيرُ المُخَاطَبِ**: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (مُشْتَرِكٌ فِي الحِوَارِ).
- **ضَمِيرُ الغَائِبِ**: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ (غَيْرُ مُشْتَرِكٍ فِي الحِوَارِ).

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط اخترِ الضَّميرَ المُناسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . (هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ)

(ب) .... يُسَاعِدُ المُحْتَاجَ . (هِيَ - أَنْتَ - هُوَ)

(جـ) .... تُحَافِظُ عَلَى الوَقْتِ . (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(د) .... نُحِبُّ الخَيْرَ لِلْجَمِيعِ . (أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)

(هـ) .... أُحِبُّ وَطَنِي . (أَنَا - هِيَ - نَحْنُ)

(و) .... طَالِبٌ مُجِدٌّ . (هِيَ - أَنْتَ - نَحْنُ)

٦ الفعل الماضي - الفعل المضارع

- **الفِعْلُ المَاضِي** : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى ، مِثْل : (نَامَ الرَّضِيعُ) .
تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ المَاضِي كَلِمَاتٌ ، مِثْلُ : (أَمْسِ - العَامَ المَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).
- **الفِعْلُ المُضَارِعُ** : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الحُدُوثِ ، مِثْل : (تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ) .
تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ كَلِمَاتٌ ، مِثْلُ : (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الآنَ - هَذَا العَامَ - طَوَالَ الوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ)

نشاط صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي، كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ تَشْرَبُ نَامَ هَرَبَتْ شَاهَدَ أَرْسُمُ ذَاكَرَتْ نَذْهَبُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	....	....	....
فِعْلٌ مَاضٍ	نَامَ	....	....	....

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِع) :

(أ) .... مَدْرَسَتِي بِعِيدِ الأُمِّ كُلَّ عَامٍ. (ب) .... أُمِّي طَعَامَ الغَدَاءِ الآنَ .

(جـ) .... المُعَلِّمَ المُتَفَوِّقِينَ أَمْسِ. (د) .... (أَحْمَدُ) عَلَى النِّظَامِ دَائِمًا.

(هـ) .... أَبِي لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الحَجِّ العَامَ المَاضِي. (و) .... الحَفْلُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

٧ فعل الأمر

- فِعْلُ الأمْرِ : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا ، مِثْل : (احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ).

نشاط اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي كالْمِثَالِ :

(أ) أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَةً . - ازْرَعْ شَجَرَةً .

(ب) أَنْ يُلَوِّنَ اللَّوْحَةَ . ...

(جـ) أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ . ...

(د) أَنْ يُسَاعِدَ وَالِدَيْهِ . ...

٨ الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

- الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الطَّعَامُ لَذِيذٌ) ،
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، مِثْل : (يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ).

نشاط حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ ،وَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، والاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	التَّحْوِيلُ
(أ) يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ مُعَلِّمِيهِ.	....	....
(ب) (كَرِيمٌ) يُحِبُّ الْمُغَامَرَاتِ.	....	....
(جـ) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.	....	....
(د) الْأَسَدُ يَزْأَرُ فِي الْقَفَصِ.	....	....

٩ حروف الجر

- حُرُوفُ الْجَرِّ : لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا ، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا ؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : (مِنْ - إِلَى - فِي).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (إِلَى - فِي - مِنْ) :

(أ) اسْتَعَرْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبَةِ . (ب) ذَهَبْتُ .... الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

(جـ) جَلَسَ التِّلْمِيذُ .... الْفَصْلِ . (د) اللُّعَبُ .... الصُّنْدُوقِ .

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

١٠ حروف العطف

- من حُرُوفِ العَطْفِ : (وَ - فَ - ثُمَّ).

(وَ) للمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ) ، مِثْلَ : (ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ).

(فَ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً) ، مِثْلَ : (أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ فَابْتَلَّتِ الأَرْضُ).

(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ) ، مِثْلَ : (اشْتَرَكْتُ فِي المُسَابَقَةِ ، ثُمَّ فُزْتُ بِالجَائِزَةِ).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (وَ - فَ - ثُمَّ) :

(أ) اشْتَرَتِ الأُمُّ الخَضْرَاوَاتِ ...... أَعَدَّتِ الطَّعَامَ . (ب) فَتَحْتُ الصُّنْبُورَ ...... نَزَلَ المَاءُ .

(جـ) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنَ المُعَلِّمِينَ ...... المُعَلِّمَاتِ . (د) أَشْعَلْتُ شَمْعَةً ...... أَضَاءَتِ المَكَانَ.

١١ ظرفا المكان والزمان

- ظَرْفُ المَكَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، مِثْلَ : (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ)
- ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، مِثْلَ : (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ ، واكْتُبْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

- العَصِيرُ ...... الكُوبِ.
- القِطَّةُ ...... الصُّنْدُوقِ.
- السَّيَّارَةُ ...... المَنْزِلِ.

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

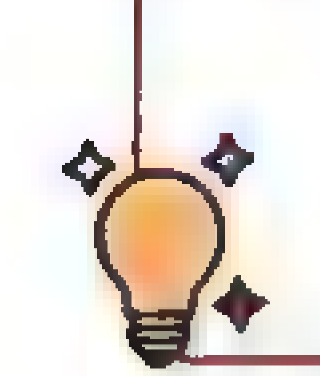
(أ) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .... - قَبْلَ.

(ب) أَغْسِلُ يَدَيَّ .... اللَّعِبِ . - صَبَاحًا.

(جـ) أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ . - بَعْدَ.

(د) يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ .... - لَيْلًا.

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



١٢ الأسماء الموصولة

• تُسْتَخْدَمُ الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الكَلَامِ ، وَمِنْهَا :

- الَّذِي : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، مثل : (الثَّوْبُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ).
- الَّتِي : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، مثل : (اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا رَائِعَةٌ).

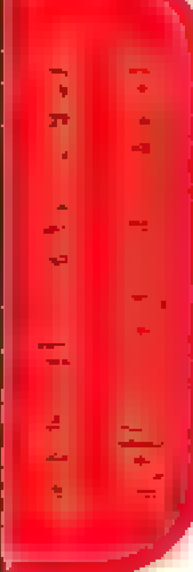
نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي - الَّتِي) :

(أ) الكِتَابُ .... قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ . (ب) الصُّورَةُ .... الْتَقَطْتُهَا رَائِعَةٌ .

(جـ) الطَّعَامُ .... تَنَاوَلْتُهُ لَذِيذٌ . (د) المُعَلِّمَةُ .... شَرَحَتِ الدَّرْسَ مُبْدِعَةٌ .

١٣ أسلوب الاستفهام وأدواته

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْرِ العَاقِلِ	مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ / مَاذَا تَرْسُمُ ؟
مَنْ	العَاقِلِ	مَنْ عَلَّمَكَ الرَّسْمَ ؟
أَيْنَ	المَكَانِ	أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	مَتَى تُذَاكِرُ ؟
كَمْ	العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟
كَيْفَ	الحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟
هَلْ	الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟



- السُّؤَالُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟) ، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ)
- الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ(هَلْ) تَكُونُ بِـ(نَعَمْ) لِلإِثْبَاتِ ، أَوْ بِـ(لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

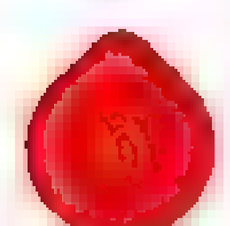
(أ) .... عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟ - خَمْسَةٌ.

(ب) .... تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ - صَبَاحًا.

(جـ) .... صَدِيقُكَ المُقَرَّبُ ؟ - عُمَرُ.

(د) .... حَالُكَ ؟ - بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلَّهِ .

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



١٤ لام التعليل

- تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ ؛ الأُولَى : تُعبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ : تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هذا الحَدَثِ. مثل : (يَسْهَرُ الجُنْدِيُّ ؛ لِيَحْمِيَ الوَطَنَ).
- تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛) ، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا) .

نشاط أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) ؛ كَالمِثَالِ :

(أ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ — أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .

(ب) لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ — ....

(جـ) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ؟ — ....

(د) لِمَاذَا جَاءَتْ سَيَّارَةُ الإِطْفَاءِ ؟ — ....

١٥ أسلوب التعجب

- (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ) : هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

١- مَا (التَّعَجُّبِيَّةُ).
٢- فِعْلُ التَّعَجُّبِ .
٣- المُتَعَجَّبُ مِنْهُ .
٤- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!).

مِثْل :

مَا	أَسْرَعَ	الأَرْنَبَ	!
↓	↓	↓	↓
مَا التَّعَجُّبِيَّةُ	فِعْلُ التَّعَجُّبِ	المُتَعَجَّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

نشاط أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ بِمَا يَنْقُصُهَا :

(أ) .... أَجْمَلَ الزُّهُورَ !
(ب) مَا .... الزَّرَافَةَ !
(جـ) مَا أَشْجَعَ الجُنْدِيَّ ....
(د) مَا أَسْرَعَ .... !

نشاط تَعَجَّبْ مِنْ :

(أ) ضَخَامَةِ الفِيلِ. ....
(ب) لَمَعَانِ النُّجُومِ. ....

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

١٦ أسلوب النهي

• أسلوب النهي : يبدأ بـ (لا) الناهية ، ويفيد نهي المخاطب عن فعل شيء ما ، مثل : (لا تكذب).

نشاط انصح زميلك مستخدمًا أسلوب النهي ، كالمثال :

(أ) إهدار الوقت. - لا تهدر وقتك.

(ب) الإسراف في الماء. ....

(جـ) مصاحبة أصدقاء السوء. ....

١٧ أسلوب النفي

• أسلوب النفي : يبدأ بأداة من أدوات النفي (لم - لن) ، ويفيد عدم وقوع الحدث.
نستخدم (لم) لنفي وقوع الحدث في الماضي ، بينما نستخدم (لن) لنفي وقوعه في المستقبل.

نشاط أكمل الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة (لم - لن) :

(أ) .... يسافر أبي غدًا. (ب) .... يذهب (محمد) للنادي أمس.

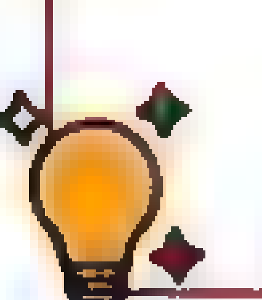
(جـ) .... تثمر الشجرة من قبل. (د) .... أهمل واجباتي بعد اليوم.

١٨ أسلوب النداء

• يتكون أسلوب النداء من :
أداة النداء (يا) + المنادى مثل : يـــا مُحَمَّدُ ، ذاكر دروسك.

يـــا	مُحَمَّدُ	ذاكر دروسك
↓	↓	↓
أداة نداء	المنادى	الغرض من النداء

- أسلوب النداء تأتي معه جملة توضح الغرض منه.
- نستخدم الفصلة (،) بعد المنادى.



نشاط أكمل أساليب النداء الآتية بما ينقصها (أداة نداء - منادى) :

(أ) .... أحمد ، حافظ على النظام. (ب) يا .... ، تناولي الطعام الصحي.

(جـ) .... ، احرص على طلب العلم. (د) .... ، حافظي على النظام.

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

(١٩) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• المقاطع الصوتية :
١ - الحرف المتحرك : (مقطع)، مثل : ضحك. (ضـ/حـ/ك).
٢ - الحرف المنون : (مقطع)، مثل : طبقٌ. (طَ/بـَ/قٌ).
٣ - الحرف الساكن وما قبله : (مقطع)، مثل : صقرٌ. (صقـ/رٌ).
٤ - حرف المد وما قبله : (مقطع)، مثل : كتاب. (كِـ/تا/بٌ).

• الحرف المشدد : يفك إلى حرفين (حرف ساكن + حرف متحرك)، ثم نكون المقاطع الصوتية، مثل (مُعَلِّم) : (مُـ/عَلْـ/لِـ/مٌ).

• اللام القمرية : هي لام ساكنة، وتكون مع ألف الوصل قبلها مقطعًا صوتيًا واحدًا، مثل : (العسل) : (الْـ/عَـ/سَـ/لُ).

• اللام الشمسية : الحرف التالي لها هو حرف مشدد يفك إلى حرفين (ساكن + متحرك)، ثم نكون المقاطع الصوتية، مثل : (السُّحُبُ) : (السْـ/سُـ/حُـ/بُ).

نشاط حلِّل الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ :

(أ) سَأَلَ : ...... / ...... / ......
(ب) مَكْتَبٌ : ...... / ...... / ......
(جـ) المُعَلِّمُونَ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(د) التُّفَّاحُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(هـ) نَاجِحًا : ...... / ...... / ......
(و) يُغَرِّدُ : ...... / ...... / ...... / ......

(٢٠) علامات الترقيم

علامة الترقيم	اسمها	من استخداماتها	مثال
.	النقطة	في نهاية الجملة	الحديقةُ واسعةٌ .
،	الفصلة	بعد المنادى وبين الجمل	يا حسنُ ، دُقَّ الجرسَ .
؟	علامة الاستفهام	بعد أسلوب الاستفهام	متى تُذاكِرُ ؟
!	علامة التعجب	بعد أسلوب التعجب	ما أجملَ هذا الثوبَ !
؛	الفصلة المنقوطة	قبل لام التعليل	أنامُ مُبكرًا ؛ لأستيقظَ مُبكرًا .

نشاط ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ مما يلي :

(أ) تناولِ الطعامَ الصحيَّ ( ) لتُصبحَ قويًّا.
(ب) الشمسُ مُشرقةٌ ( )
(جـ) اشترتِ الأمُّ الخضراواتِ ( ) ثم أعدّتِ الطعامَ.
(د) متى تعودُ من المدرسةِ ( )
(هـ) قالَ المعلمُ : الاختبارُ غدًا ( )
(و) ما أجملَ ألوانَ الزهورِ ( )

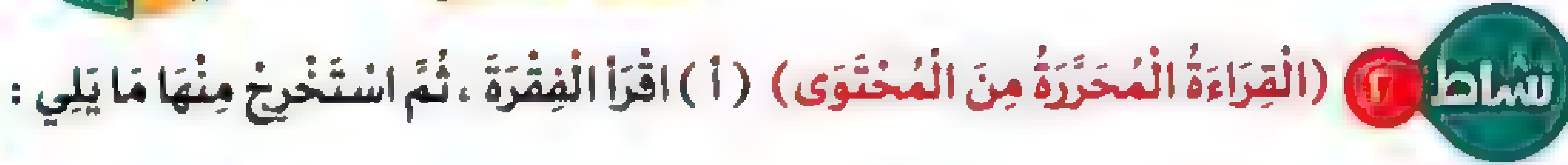
التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) يَقُومُ الطِّفْلُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ .

(ب) تَقْرَأُ الْأُمُّ لِطِفْلَتِهَا كِتَابًا .

نشاط ٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :



ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، وَشَاهَدَتْ آثَارَ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ ، أُعْجِبَتْ (مَرْيَمُ) بِتِمْثَالِ أَبِي الْهَوْلِ كَثِيرًا ، وَرَجَعَتْ مَسْرُورَةً ، وَجَلَسَتْ تَحْكِي لِأُسْرَتِهَا عَمَّا شَاهَدَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا الرَّائِعَةِ .

١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
٣- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....
٤- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....
٥- كَلِمَةٌ بِهَا هَاءُ ضَمِيرٍ : ....
٦- حَرْفُ جَرٍّ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- ذَهَبَتْ (مَرْيَمُ) إِلَى .... (الْبَحْرِ - أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ - مَدِينَةِ أَسْوَانَ)
٢- أُعْجِبَتْ (مَرْيَمُ) بِتِمْثَالِ .... (الْمَلِكَةِ مِيرِيتْ آمُون - رَمْسِيسَ - أَبِي الْهَوْلِ)
٣- رَجَعَتْ (مَرْيَمُ) مِنَ الرِّحْلَةِ .... (حَزِينَةً - مَسْرُورَةً - مُتْعَبَةً)
٤- حَكَتْ (مَرْيَمُ) لِـ .... عَمَّا شَاهَدَتْهُ فِي الرِّحْلَةِ. (أُسْرَتِهَا - صَدِيقَتِهَا - مُعَلِّمَتِهَا)

نشاط

نشاط (٢،١) : يقرأ التلميذ جملًا بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.

نشاط ٣ (الْقِرَاءةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ ؛ كَيْ لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفَجْأَةً رَأَى مِحْفَظَةَ نُقُودٍ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهَا ، أَخَذَ (عَلِيٌّ) الْمِحْفَظَةَ ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يُوَصِّلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا ؟ فَقَرَّرَ أَنْ يَسْتَشِيرَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى حَلٍّ ، اتَّصَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالشُّرْطَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ ، فَحَضَرَ أَحَدُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَقَامَ بِالْمُسَاعَدَةِ فِي الْوُصُولِ إِلَى صَاحِبِ الْمِحْفَظَةِ الَّذِي شَكَرَ (عَلِيًّا) عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ، وَسَعِدَ (عَلِيٌّ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْمِحْفَظَةُ إِلَى صَاحِبِهَا .

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٣- كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....
٤- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....
٥- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
٦- جَمْعًا : ....
٧- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....
٨- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- حَدَثَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي .... (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - وَقْتِ الظَّهِيرَةِ)

٢- فَكَّرَ (عَلِيٌّ) كَيْفَ ....
(يُوَصِّلُ الْمِحْفَظَةَ إِلَى صَاحِبِهَا - يَأْخُذُ الْمِحْفَظَةَ - يُنْفِقُ الْأَمْوَالَ الَّتِي بِالْمِحْفَظَةِ)

٣- .... (عَلِيٌّ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْمِحْفَظَةُ إِلَى صَاحِبِهَا. (غَضِبَ - سَعِدَ - حَزِنَ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى ....

٢- رَأَى (عَلِيٌّ) .... مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(د) مَنِ الَّذِي اسْتَشَارَهُ (عَلِيٌّ) لِيَصِلَ إِلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ ؟

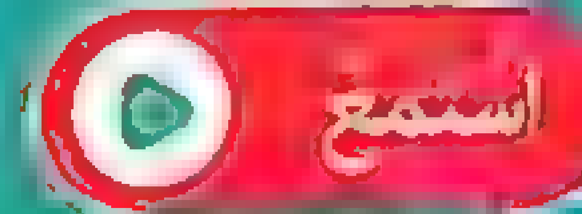
....

نشاط (٣) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب ، جـ ، د) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

جِسْمِي السَّلِيمُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى



إلى القصة من مُعلمك

ثم أجب عن الأسئلة التالية

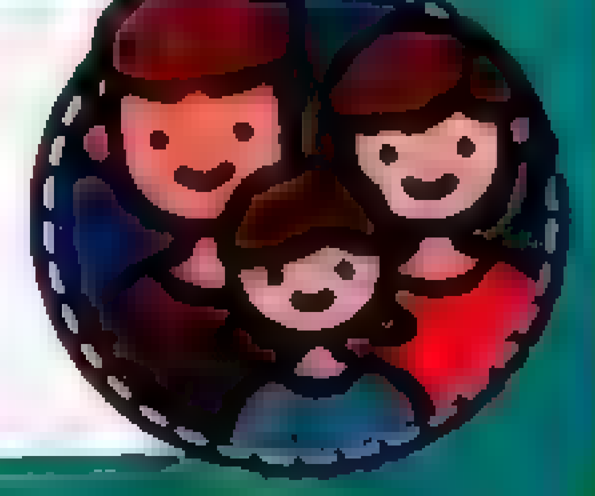
(عُمَرُ) طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ (يوسُفُ) يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا ، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

س : كم يبلغ (عمر) و (يوسف) من العمر ؟

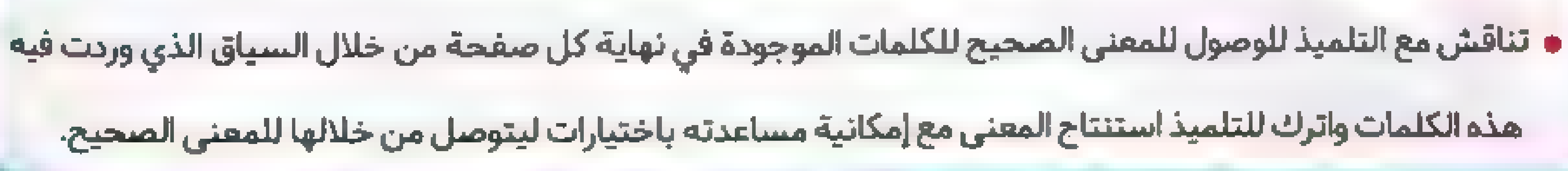
(عُمَرُ) طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا ؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَاثِيمُ.

س : ما الذي يميز شخصية (عمر) ؟

س : لماذا لا يأكل (عمر) لدى أحد من أصحابه ؟



- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.



- تناقش مع التلميذ للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

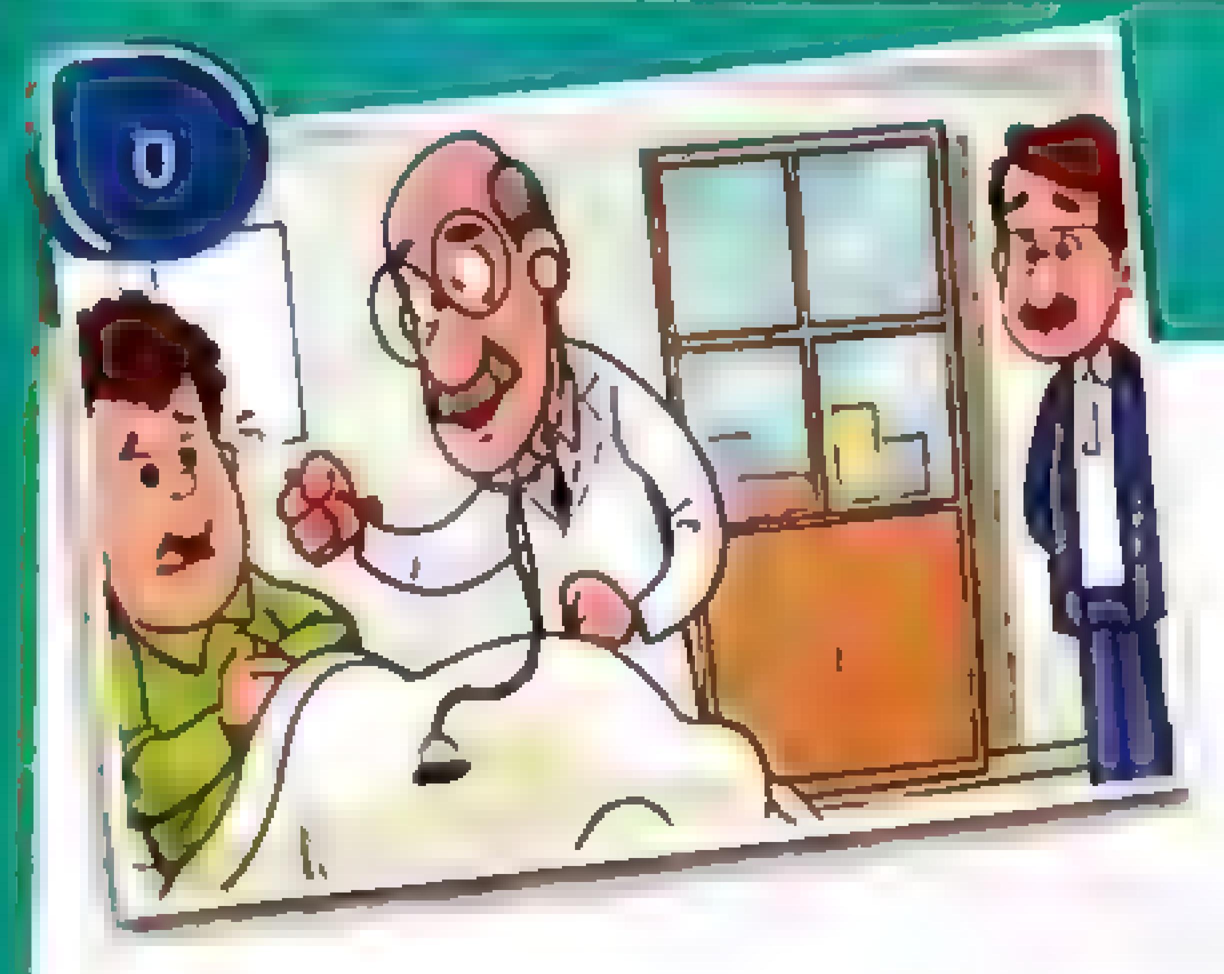
- لَدَيْهِ : عِنْدَهُ
- دَائِمًا : بِاسْتِمْرَارٍ
- مُبَالَغٌ فِيهَا : زَائِدَةٌ عَنِ الْحَدِّ
- مُطَهَّرَةٌ : مُنَظَّفَةٌ
- يَثِقُ : يَأْمَنُ
- الْجَرَاثِيمُ : كَائِنَاتٌ دَقِيقَةٌ تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِـ(يُوسُف) فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ (عمر) ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا ؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا ، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ .

س : ما الذي يميز شخصية (يوسف) ؟

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ (يُوسُف) مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ : آهٍ ، بَطْنِي .... آهٍ ، بَطْنِي!

س . لماذا صرخ (يوسف) ؟



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا .. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ .

س . لماذا حجز الطبيب (يوسف) ؟

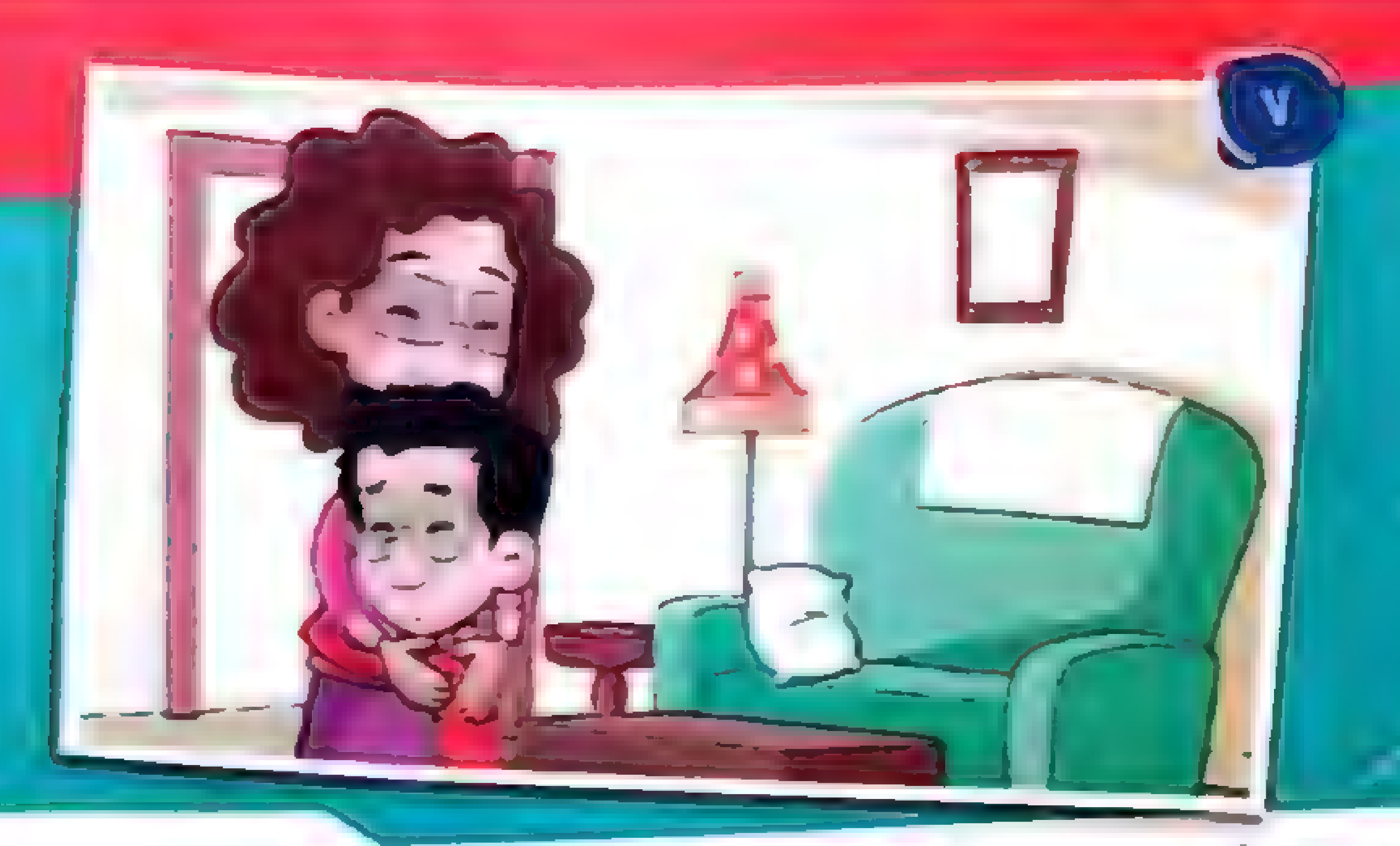
س : ماذا كان يجب على (يوسف) أن يفعل بعد خروجه من المستشفى ؟

جَلَسَ (عُمَرُ) فِي بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا (عُمَرُ) ؟) . فَرَدَّ : (أَنَا أَفْتَقِدُ (يُوسُفَ) جِدًّا) . فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ ؟) . فَقَالَ : (أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ) .

س : لماذا جلس (عمر) في بيته حزينًا ؟

س : لماذا لم يذهب (عمر) في البداية لزيارة (يوسف) ؟

- نَادِرًا : قَلِيلًا جِدًّا
- الْجَائِلِينَ : الْمُتَنَقِّلِينَ
- مُتَأَلِّمًا : مُتَوَجِّعًا
- مُلَوَّثًا : غَيْرَ نَظِيفٍ
- أَفْتَقِدُ : أَشْتَاقُ إِلَى
- الْعَدْوَى : انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ



نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى (عُمَرَ) وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: ((يُوسُفُ) يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ (يُوسُفَ).. اهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ وَسَلَامَتِكَ وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حِيطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ).

س: ماذا تعني نصيحة الأم لـ(عمر) بخصوص مرض (يوسف)؟ س: بم نصحت الأم (عمر)؟

فَكَّرَ (عُمَرُ) فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى (يُوسُفَ) لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ. وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَـ(يُوسُفُ) صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَ(عُمَرُ) أَيْضًا لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

س: ماذا قرر (عمر) بعد نصيحة والدته له؟
س: كيف صار كل من (يوسف) و(عمر) في نهاية القصة؟
س: ماذا تعلمت من القصة؟

- الْمُخَالَطَةُ: الِاقْتِرَابُ
- ضَرَرٌ: أَذًى
- اهْتِمَامُكَ: حِرْصُكَ
- حَمِيدٌ: جَيِّدٌ
- بَالَغْنَا: تَجَاوَزْنَا الْحَدَّ
- حِيطَتُنَا: حَذَرُنَا

أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ صِلِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ (يُوسُفَ) أَوْ (عُمَرَ) بِالسُّلُوكِ الَّذِي يُمَيِّزُ كُلًّا مِنْهُمَا :

يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا.	عُمَرُ	لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا.
يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.		يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.
لَا يَأْكُلُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.	يُوسُفُ	لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَحْمِلُ (عُمَرُ) مَعَهُ .... ؛ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ.

(مَنَادِيلَ وَرَقِيَّةً - قِطْعَةَ قُمَاشٍ - مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً)

(ب) قَامَ الطَّبِيبُ بِحَجْزِ (يُوسُفَ) ؛ لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِـ... (نَزْلَةِ بَرْدٍ - نَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ - صُدَاعٍ شَدِيدٍ)

(جـ) الْأَمْرَاضُ .... تَنْتَقِلُ إِلَى الْآخَرِينَ بِالْمُخَالَطَةِ. (الْمُعْدِيَةُ - غَيْرُ الْمُعْدِيَةِ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ   نَظَافَتِهِ   طَعَامًا   الْعَدْوَى

(أ) تَنَاوَلَ (يُوسُفُ) .... مُلَوَّثًا تَسَبَّبَ فِي مَرَضِهِ وَأَلَمِ بَطْنِهِ.

(ب) تَعَلَّمَ (يُوسُفُ) مِمَّا حَدَثَ لَهُ ، فَصَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَ ....

(جـ) تَرَدَّدَ (عُمَرُ) فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ ؛ لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنَ ....

(د) يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ ، وَهُوَ ....

نشاط (١) : يقوم التلميذ بتحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص.
نشاط (٢، ٣) : يفهم التلميذ الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعَادَاتِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ :

(أ) أَسْتَخْدِمُ الْمِنْشَفَةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي. ( )

(ب) أُخَالِطُ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ. ( )

(جـ) لَا أَهْتَمُّ بِغَسْلِ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ( )

(د) أُحَافِظُ عَلَى تَقْلِيمِ أَظَافِرِي وَنَظَافَتِهَا. ( )

(هـ) أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ، وَلَا أُكْثِرُ مِنَ السَّهَرِ لَيْلًا. ( )

(و) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، وَأَحْرِصُ أَنْ يَكُونَ جِسْمِي رَشِيقًا قَوِيًّا. ( )

(ز) أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي وَالْمَكَانِ الَّذِي أَجْلِسُ فِيهِ. ( )

نشاط ٥ بَعْدَ الِاسْتِمَاعِ لِلْقِصَّةِ، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

نشاط ٦ انْصَحْ صَدِيقَكَ لِيَقُومَ بِتَغْيِيرِ عَادَاتِهِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ :

(أ) يَأْكُلُ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ. ....

(ب) يَسْهَرُ لَيْلًا لِسَاعَاتٍ مُتَأَخِّرَةٍ. ....

(جـ) لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَبَدًا. ....

(د) يَسْتَخْدِمُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِأَخِيهِ. ....

نشاط (٤، ٦): يستنتج التلميذ الفكر والموضوعات المركزية والفرعية من النص.
نشاط (٥): يتأمل التلميذ الصور ويضع علامة (✓) أسفل السلوك الصحيح.

نشاط ١ استَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يُبَالِغَ فِي الاهْتِمَامِ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. ( )

٢- كُلُّ شَيْءٍ يَزِيدُ عَنْ حَدِّ الاعْتِدَالِ يُصْبِحُ ضَارًّا. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- الاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .... (يَضُرُّ بِالإِنْسَانِ - أَمْرٌ مُهِمٌّ - خَطَرٌ كَبِيرٌ)

نشاط ٢ استَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَرَّرَ (بَاسِمٌ) بَعْدَمَا حُجِزَ فِي المُسْتَشْفَى أَلَّا يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ. ( )

٢- لَا يَغْسِلُ (بَاسِمٌ) يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- حَجَزَ الطَّبِيبُ (بَاسِمًا) فِي المُسْتَشْفَى لِـ..................

(زِيَارَةِ مَرِيضٍ - إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ - إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ)

نشاط ٣ استَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (هِنْدُ) وَ (سَمَرُ) أُخْتَانِ مُتَوَافِقَتَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ. ( )

٢- تُنَبِّهُ الأُمُّ (سَمَرَ) دَائِمًا عَلَى غَسْلِ يَدَيْهَا قَبْلَ الأَكْلِ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- لَمْ تَسْتَطِعِ الأُسْرَةُ الذَّهَابَ لِلتَّنَزُّهِ بِسَبَبِ .... (سَمَرَ).

(نَوْمِ - سَفَرِ - مَرَضِ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٣ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ. - زَرَعَ الفَلَّاحُ شَجَرَةَ البُرْتُقَالِ.

(ب) أُحِبُّ التُّوتَ. - التُّوتُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ.

(جـ) أَخِي مُبْتَسِمُ الوَجْهِ. - وَجْهُ أُمِّي جَمِيلٌ.

نستنتج أن

- التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة - ـة) : عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل :(شَجَرَةْ) ،
  وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل :شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ.
- التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) : عِنْدَ الوَقْفِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل :(التُّوت) ،
  وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل : التُّوتُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ.
- الْهَاءَ (ه - ـه) : عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل :(الوَجْه) ،
  وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل : وَجْهُ أُمِّي.
- التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ : هِيَ فَقَطِ الَّتِي يَتَغَيَّرُ نُطْقُهَا فِي حَالَةِ الْوَصْلِ عَنِ الْوَقْفِ.

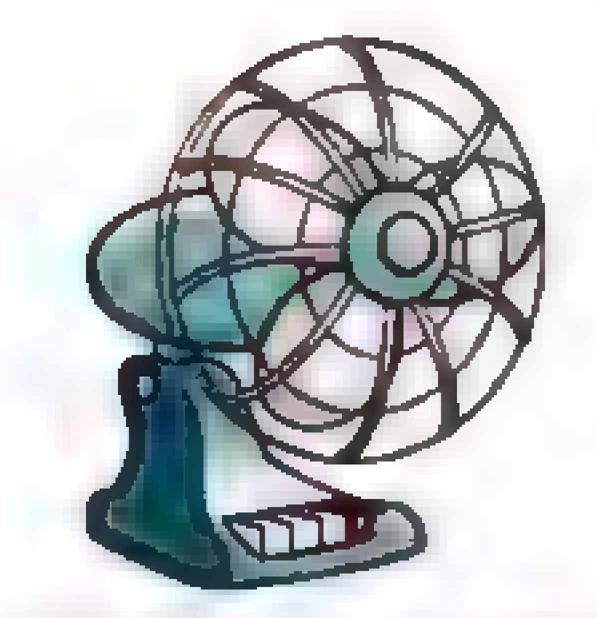
نشاط ٢ انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ة ، ـة - ت - ـه ، ه) :

كَتْكو......

مُنَبِّـ......

طَائِرَ......

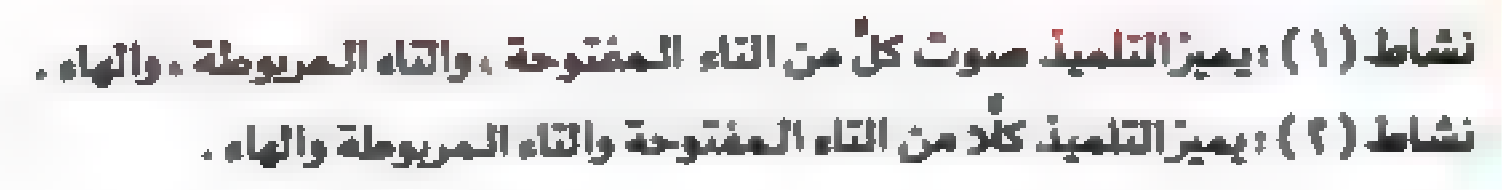
حُو......


مَرْوَحَـ......

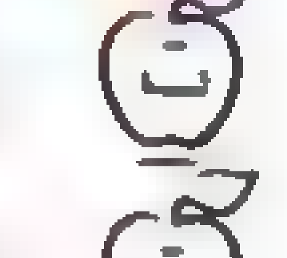
زَيْـ......

وُجُو......

نَحْلَـ......


نشاط (١) : يميز التلميذ صوت كلٍّ من التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة ، والهاء .
نشاط (٢) : يميز التلميذ كلًّا من التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء .

نشاط ٣ انطِقْ ، وَاكْتُبْ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :


ت ....

ذ ....

ه ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أُحِبُّ أَكْلَ .... (الْفَوَاكِه - الْفَوَاكِة)

(ب) رَجَعْتُ مِنَ .... ظُهْرًا. (الْمَدْرَسَهِ - الْمَدْرَسَةِ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (شَرَحَتْ - شَرَحَة)

(د) لِكُلٍّ مِنَّا .... مُخْتَلِفَةٌ عَنْ غَيْرِهِ. (شَخْصِيَّةٌ - شَخْصِيَهٌ)

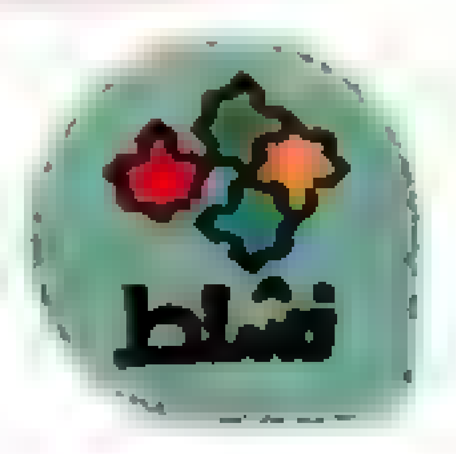
نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِـ(ة) أَوْ (ت):

ذَهَبْـ...... إِلَى الْـمَدْرَسَـ...... بِهِمَّـ...... وَنَشَاطٍ، وَدَخَلْـ...... فَصْلِي مُنْتَبِهًا إِلَى شَرْحِ الْـمُعَلِّمَـ......، وَتَعَلَّمْـ...... عُلُومًا نَافِعَـ...... مِنْهَا ، ثُمَّ رَجَعْـ...... إِلَى الْبَيْـ...... ، بَعْدَ نِهَايَـ...... الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ، فَذَاكَرْ...... دُرُوسِي ، ثُمَّ لَعِبْـ...... بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَدِيقَـ...... الْـمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِي.

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

عَادَاتُكَ الصِّحِّيَّةُ تَقِيكَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ .

....



نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .

قصة
أدواتي الشخصية
١
ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته فقال: (سنسافر غدًا في رحلة بحرية، وعليكم تجهيز حقائبكم والنوم مبكرًا).
تحمست (هند)، وذهبت مسرعة، وقامت بتحضير حقيبتها...
٢
دخل الأب على (هند) في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: (يا (هند)، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة).
٣
فردت (هند) متعجبة: (لماذا يا أبي؟ فكل ما في الحقيبة ضروري!).

٤ فأجاب الأبُ : (لا تأخُذي معك سوى أدواتك الشَّخْصيَّة ، وملابسك ، وأشْيائِك الضَّروريَّة فقط) . وأخذتْ (هنْد) تُفكِّرُ في الأشْياء التي ستأخُذها معها .

٥ قَامَتْ (هِنْدُ) بإحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حيْرَةٍ مِنْ أمْرِها مَاذا تـخْتارُ ؟

٦ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ : هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟
بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تَسَوَّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى .

٧
الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ
وَ(قَصَّافَةُ) الْأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ
شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛
فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.
٨
وَضَعَتْ (هِنْدُ) كِتَابَهَا
الْمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ
فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ
دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.
٩
ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا
قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟
١٠
فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا:
أَحْسَنْتِ يَا (هِنْدُ)؛ فَهَذِهِ
حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى
الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجهيز	إعْدَاد	مُبكرًا	فِي أَوَّلِ	متعجبة	مُنْدَهِشَةٌ
ضروري	مُهِمٌّ	سوى	غَيْر	حيرة	تَرَدُّدٌ
منشفتي	فُوطَتِي	الوقاية	الْحِمَايَة	العدوى	انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ
تناسب	تُلَائِمُ	أغلقت	أَقْفَلَتْ	تحتوي	تَشْتَمِلُ
تسوس	يُصِيبُهَا السُّوسُ، وَهُوَ مَرَضٌ يُصِيبُ الْأَسْنَانَ				

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ
أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ	فُرْشَاةٌ	فُرَشٌ	السِّنُّ	الْأَسْنَانُ
مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	الْمُشْطُ	الْأَمْشَاطُ	الظُّفْرُ	الْأَظَافِرُ
شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	مُسْرِعَةً	مُبْطِئَةً	تَحَمَّسَتْ	تَكَاسَلَتْ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	حَيْرَةٌ	ثَبَاتٌ / اطْمِئْنَانٌ	سَتَأْخُذُ	سَتَتْرُكُ
شَخْصِيٌّ	عَامٌّ / مُشْتَرَكٌ	الْأَفْضَلُ	الْأَسْوَأُ	وَضْعُهَا	إِزَالَتُهَا
أَحْسَنْتِ	أَسَأْتِ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أَجَابَ	سَأَلَ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : لماذا اجتمع الأب بأسرته ؟ وماذا طلب منهم ؟

جـ :لِيُخْبِرَهُمْ بِالسَّفَرِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ تَجْهِيزَ حَقَائِبِهِمْ والنَّوْمَ مُبَكِّرًا.

س٢ : ما أثر كلام الأب على (هند) ؟

جـ : تَحَمَّسَتْ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا .

س٣ : ما رأي الأب في الحقيبة التي أعدتها (هند) أول مرة ؟

جـ : رَأَى أَنَّهَا حَقِيبَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ ، وَلَا يُمْكِنُهَا السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .

س٤ : لماذا تعجبت (هند) من كلام الأب ؟

جـ : لِأَنَّهَا تَرَى أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ.

س ٥ : ما الذي طلب الأب من (هند) أن تضعه في حقيبتها ؟

جـ : طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ فِيهَا أَدَوَاتِهَا الشَّخْصِيَّةَ وَمَلَابِسَهَا وَالْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَط.

س٦ : هل فرشاة الأسنان مهمه لـ(هند) ؟ ولماذا ؟

جـ : نَعَمْ ؛ لِأَنَّهَا تَغْسِلُ بِهَا أَسْنَانَهَا كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .

س٧ : اذكر بعض الأدوات الشخصية التي وضعتها (هند) في حقيبتها الصغيرة .

جـ : فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ، وَالْمِنْشَفَةُ ، وَالْمُشْطُ ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ .

س٨ : ماذا نعني بـ(الأدوات الشخصية) ؟

جـ : هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ .

س٩ : لماذا لا نتشارك أدواتنا الشخصية مع الآخرين ؟

جـ : لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.

س١٠ : ما رأي الأب في الحقيبة التي أعدتها (هند) في النهاية ؟

جـ : أَنَّهَا حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَط .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي : اقرأ واكتشف

(أ) فِي الْبِدَايَةِ قَامَتْ (هِنْدُ) بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةٍ كَبِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْيَاءِ. (   )

(ب) أَخْبَرَ الْأَبُ الْأُسْرَةَ أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ لِزِيَارَةِ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ. (   )

(جـ) وَقَفَتْ (هِنْدُ) فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَعْلَمُ مَاذَا سَتَرْتَدِي فِي الرِّحْلَةِ. (   )

(د) عِنْدَ تَجْهِيزِ حَقَائِبِ السَّفَرِ الْخَاصَّةِ بِنَا نَضَعُ بِهَا الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ . (   )

(هـ) كِتَابُ (هِنْدَ) الْمُفَضَّلُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ . (   )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اجْتَمَعَ الْوَالِدُ بِالْأُسْرَةِ فِي .... (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظَّهِيرَةِ)

(ب) طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأُسْرَةِ تَجْهِيزَ الْحَقَائِبِ اسْتِعْدَادًا لِرِحْلَةٍ ...... (نِيلِيَّةٍ - جَبَلِيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ)

(جـ) أَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِي ....

(مَا سَتُشَاهِدُهُ فِي الرِّحْلَةِ - الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا - الِاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا)

(د) كَانَتْ حَقِيبَةُ (هِنْدَ) مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ فَـ.......... الْأَبُ. (شَجَّعَهَا - رَفَضَهَا - حَمَلَهَا)

(هـ) فِي النِّهَايَةِ أَعَدَّتْ (هِنْدُ) حَقِيبَةً حَجْمُهَا ...... تَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

(كَبِيرٌ - مُنَاسِبٌ - ضَخْمٌ)

نشاط ٣ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ حَسَبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : هَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ ، وَكُلُّ مَا بِهَا ضَرُورِيٌّ .

قَامَتْ (هِنْدُ) بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةٍ كَبِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْيَاءِ .

قَالَ الْأَبُ : لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .

اخْتَارَتْ (هِنْدُ) الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ فَقَطْ ، وَوَضَعَتْهَا فِي حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ .

سَأَلَتْ (هِنْدُ) وَالِدَهَا : مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

قاموس المعاني

(أ) أُحِبُّ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا حِفَاظًا عَلَى صِحَّتِي. - التَّرَدُّدِ.

(ب) لَا أَقْرَأُ سِوَى الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ.

(جـ) شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ إِجَابَةِ السُّؤَالِ. - غَيْر.

(د) أُنَشِّفُ شَعْرِي بِالْمِنْشَفَةِ بَعْدَ غَسْلِهِ. - انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ.

(هـ) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُسَاعِدُ فِي الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ. - بِالْفُوطَةِ.

(و) عَدَمُ مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ أَدَوَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ يَقِي مِنَ الْعَدْوَى. - الْحِمَايَةِ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْأَدَاةِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ   اللُّوفَةِ   رِبَاطِ الشَّعْرِ   الْمِنْشَفَةِ   الْمُشْطِ   الْقَصَّافَةِ

(أ) أُمَشِّطُ شَعْرِي بِـ.................... (ب) أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِـ....................

(جـ) أَقُصُّ أَظَافِرِي بِـ.................... (د) أُجَفِّفُ جِسْمِي بِـ....................

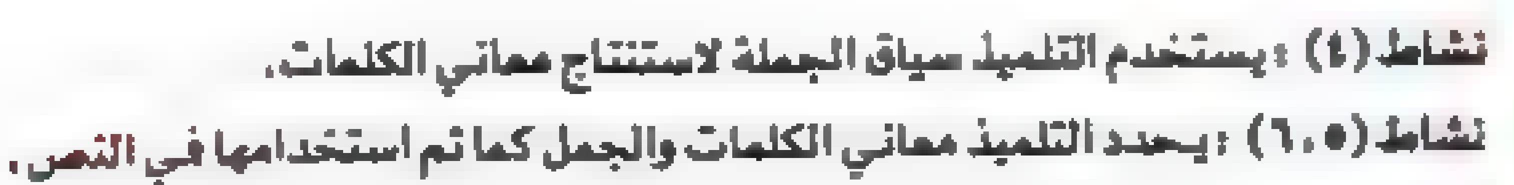
(هـ) أَرْبِطُ شَعْرِي بِـ.................... (و) أَغْسِلُ جِسْمِي بِـ....................

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَ (وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ) كَالْمِثَالِ :

وَقَفَ (عَلِيٌّ) فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ أَيُّ لُعْبَةٍ سَيَخْتَارُ ؟

....

....



نشاط (٤) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥،٦) : يحدد التلميذ معاني الكلمات والجمل كما ثم استخدامها في النص.

نشاط ٧ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟ بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ .. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى . الْمُشْطُ ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ (قَصَّافَةُ) الْأَظَافِرِ ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ .

١- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

٣- ضَمِيرًا : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

٥- جَمْعَ (أَدَاةٍ) : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- مَعْنَى (فوطَتِي) : .... ٨- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنَ الصِّحِّيِّ اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ. (   )

٢- مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ أَوَانِي الطَّهْيِ ، وَغَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ ، وَالثَّلَّاجَةُ. (   )

٣- الْمِنْشَفَةُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَلَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهَا مَعَ غَيْرِنَا. (   )

(جـ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١- مَاذَا نَعْنِي بِالْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ؟

....

٢- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْأَظَافِرُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... ٢- تُسَوِّسُ : ..... / ..... / ..... / .....

٣- أَسْنَانِي : ..... / ..... / ..... ٤- قَصَّافَةٌ : ..... / ..... / ..... / .....

نشاط (٧) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
(ب ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
(د) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

أسلوب النهي (لا الناهية)

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ وحوّل الجمل كالمثال:

(أ) لا تخرج مِنْ بَيْتِك مُتأخِّرًا. - لا تخرجي مِنْ بَيْتِكِ مُتأخِّرًا.

(ب) لا تتناول الطَّعَامَ غَيْرَ الصِّحِّيّ. - لا تتناولي الطَّعَامَ غَيْرَ الصِّحِّيّ.

(جـ) لا تختلِط بِالْمَرْضَى. - ....

(د) لا تُسرِف فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. - ....

(هـ) .... - لا تَلْعَبِي بِالْمُفَرْقَعَاتِ .

نستنتج أن

- أسْلوبَ النَّهْي : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الامْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا .
- أسْلوب النَّهْي : يَتَكَوَّنُ مِنْ (لَا النَّاهِيَة) + فِعْلٍ مُضَارِعٍ غَالِبًا مَا يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ.
- نُضِيفُ (ي) فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ المَنْهِيِّ عَنْهُ مَعَ المُؤَنَّثِ ، مِثْل :
(لا تأكلي ، لا تَلْعَبِي ، لا تَغْسِلِي) ، وَلَا نَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ المُذَكَّرِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ :

(أ) يا (عَلِي) لَا .... مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ . (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي)

(ب) لَا .... قَبْلَ أَنْ تَكْتُبِي وَاجِبَاتِكِ . (تَنَمْ - تَنَامِي)

(جـ) يا (سَلْمَى) لَا .... أَلْعَابًا خَطِيرَةً . (تَلْعَبْ - تَلْعَبِي)

(د) يا (أحْمَد) لَا .... أَدَوَاتِكَ مُبَعْثَرَةً . (تَتْرُكْ - تَتْرُكِي)

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ . - لا تلعبْ في الشَّارِعِ . - لَا تَلْعَبِي فِي الشَّارِعِ.

(ب) يَضْرِبُ الْقِطَّةَ . - .... - ....

(جـ) يُضَايِقُ الآخَرِينَ . - .... - ....

(د) يَسْخَرُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ. - .... - ....

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .

نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ :

تُسْرِفْ تُؤَجِّلِي تَأْكُلِي تُهْمِلْ تُزْعِجِي تُؤْذِ

(أ) يَا (أَمِيرَةُ) لَا .... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

(ب) يَا (أَسْمَاءُ) لَا .... الْجِيرَانَ.

(جـ) يَا (عَلِيُّ) لَا .... مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

(د) يَا (هِنْدُ) لَا .... كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَى.

(هـ) يَا (أَحْمَدُ) لَا .... فِي الْمَاءِ.

(و) يَا (خَالِدُ) لَا .... الْحَيَوَانَاتِ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) لَا .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ .

(ب) لَا .... صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا .

(جـ) لَا .... الْأَزْهَارَ .

نشاط ٦ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ :

(أ) (خَالِدٌ) يَرْفَعُ صَوْتَهُ . - لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ، يَا (خَالِدُ).

(ب) (هِنْدُ) تَفْتَحُ النَّافِذَةَ . - ....

(جـ) (هَنَاءُ) تَسْهَرُ لَيْلًا . - ....

(د) (مُحَمَّدٌ) يَأْكُلُ طَعَامًا مَكْشُوفًا . - ....

نشاط

نشاط (٤، ٥): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .
نشاط (٦): يستخدم التلميذ قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .

نشاط ٧ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَا (بَسْمَةُ) لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالْآخَرِينَ.

....

(ب) يَا (أَحْمَدُ) لَا تَأْكُلِي الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ ؛ حَتَّى لَا تُصَابِي بِالْأَمْرَاضِ.

....

(جـ) يَا (مَاجِدُ) لَا تَلْعَبِي وَأَنْتَ تَأْكُلُ .

....

(د) يَا (سَلْمَى) ، لَا تَقِفْ وَسَطَ الطَّرِيقِ .

....

نشاط ٨ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَا (بَاسِمُ) لَا تَقْطُفِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

(ب) يَا (مَرْيَمُ) لَا تُضَيِّعِي وَقْتَكِ فِيمَا لَا يُفِيدُ.

(جـ) يَا (أَحْمَدُ) لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ.

(د) يَا (يُوسُفُ) لَا تَتَسَلَّقِي الشَّجَرَةَ الْعَالِيَةَ.

(هـ) يَا (أُمِّي) لَا تُضِيفِي الْفُلْفُلَ الْحَارَّ إِلَى الطَّعَامِ.

(و) لَا تُخَالِفْ مَا نَصَحَكَ بِهِ الطَّبِيبُ يَا (مُحَمَّدُ).

نشاط ٩ اكْتُبْ نَصِيحَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ :

....

....

....

نشاط (٧ ، ٨ ، ٩) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَسْتَخْدِمُ كُلٌّ مِنَّا فِي حَيَاتِهِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَيْهِ مُمَارَسَةَ مَهَامِّهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ مَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهِ مَعَ غَيْرِنَا فَيَسْتَطِيعُ أَكْثَرُ مِنْ شَخْصٍ اسْتِخْدَامَهُ، وَمِنْهَا مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ اسْتِخْدَامَهُ مَعَ غَيْرِنَا، وَذَلِكَ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدْوَى وَمَنْعِ انْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَدَوَات بِالْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمِنْهَا: الْمِنْشَفَةُ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ، وَفُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ، وَغَيْرُهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- اسْمًا مَوْصُولًا: .... ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .... ٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (لِلْوِقَايَةِ): .... (لِلْإِصَابَةِ - لِلْحِمَايَةِ - لِلْوُصُولِ)

٢- مُضَادُّ (أَكْثَر): .... (أَفْضَل - أَكْبَر - أَقَلّ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْمِنْشَفَةُ وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ وَفُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ. (   )

٢- يُمْكِنُ مُشَارَكَةُ جَمِيعِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ مَعَ الْآخَرِينَ. (   )

(د) لِمَاذَا لَا نَتَشَارَكُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ مَعَ غَيْرِنَا؟ ....

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَا (أَحْمَدُ) لَا تُقَصِّرْ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِكَ. (ضَعْ (مُنَى) بَدَلًا مِنْ (أَحْمَد) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم)

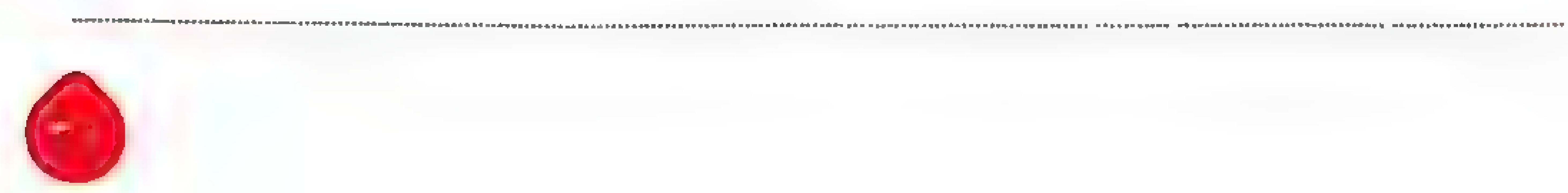
....

(ب) يَا (بَاسِمُ) لَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ. .... (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

(جـ) (هِنْد) تَنَامُ مُتَأَخِّرًا. .... (انْصَحْهَا مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْي)

(د) (أَحْمَدُ) يَعْبُرُ الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ. (انْصَحْهُ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْي)

....



نشيد

يَـا صَـاحِ تَـمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ ... إِنِّـي مُوصِيـكَ فَـلَا تَرْحَـلْ

صِحَّتُنَـا سِـرُّ سَعَادَتِنَـا ... بِنَظَافَتِنَـا تُصْبِـحُ أَفْضَـلْ

وَصَـحِيحُ الْجِسْـمِ هُـوَ الْأَقْـوَى ... وَنَظِيـفُ الْوَجْـهِ هُـوَ الْأَجْمَـلْ

فَـاحْفَـظْ أَثْوَابَـكَ طَاهِـرَةً ... فِـي الْـمَلْعَبِ كُنْـتَ أَوِ الْمَحْفَـلْ

صِحَّتُـكَ كَنْـزٌ ذَهَبِـيٌّ ... فَاحْفَظْـهُ لِكَـيْ تَحْيَـا أَفْضَـلْ

شرح الأبيات

١- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْدَأَ وَلَا يَتَسَرَّعَ، وَأَنْ يَبْقَى حَتَّى يَسْتَمِعَ لِنَصِيحَتِهِ.

٢- وَيُخْبِرُهُ أَنَّ الصِّحَّةَ هِيَ أَسَاسُ السَّعَادَةِ، وَأَنَّهَا تُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ.

٣- كَمَا يُخْبِرُهُ أَنَّ أَقْوَى إِنْسَانٍ هُوَ سَلِيمُ الْجِسْمِ، وَأَجْمَلَ إِنْسَانٍ هُوَ نَظِيفُ الْوَجْهِ.

٤- وَيَنْصَحُهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَكُونُ فِيهِ.

٥- وَيُؤَكِّدُ فِي النِّهَايَةِ عَلَى أَنَّ الصِّحَّةَ هِيَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ؛ لِذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا دَائِمًا؛ لِيَحْيَا أَفْضَلَ حَيَاةٍ.

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صَاحِ	صَاحِبِي	تَمَهَّلْ	اهْدَأْ	تَعْجَلْ	تَتَسَرَّعْ
مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ	تَرْحَلْ	تَذْهَبُ / تُغَادِرُ	سِرُّ	أَسَاسُ
الْمَحْفَلِ	مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ	أَثْوَابَكَ	مَلَابِسَكَ	طَاهِرَةً	نَظِيفَةً
احْفَظْ	اهْتَمَّ بِـ / صُنْ	كَنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	صَحِيحُ	سَلِيمُ

المفرد والجمع

سِرٌّ	أَسْرَارٌ	صحيح	أَصِحَّاءُ	الجسم	الْأَجْسَامُ
مُوصِن	مُوصُونَ	الوجْه	الْوُجُوهُ	ثوبك	أَثْوَابُكَ
الْمَلْعَب	الْمَلَاعِبُ	الْمَحْفَل	الْمَحَافِلُ	كَنْز	كُنُوزٌ

الكلمة ومضادها

تَمَهَّلْ	تَعجَّلْ	تَرْحَل	تَأْتِي / تَسْتَقِرُ	صِحَّتُنَا	مَرَضُنَا
سَعَادَتَنَا	شَقَاوُنَا	أَفْضَل	أَسْوَأُ	صَحِيحٌ	مَرِيضٌ / عَلِيلٌ
الأَقْوَى	الْأَضْعَفُ	نَظِيفٌ	مُتَّسِخٌ	الْأَجْمَل	الْأَقْبَحُ
احْفَظْ	أَهْمِلْ / ضَيِّعْ	طَاهِرَةٌ	مُتَّسِخَةٌ	تَحْيَا	تَمُوتُ

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عم تتحدث الأبيات ؟ جـ : عَنِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا .

س٢ : ماذا يطلب الشاعر من صاحبه في البيت الأول ؟

جـ : أَنْ يَهْدَأَ وَأَلَّا يَتَسَرَّعَ ، وَأَلَّا يُغَادِرَ حَتَّى يَسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَتِهِ .

س٣ : ما سر سعادتنا ؟ جـ : صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا .

س٤ : كيف تصبح صحتنا أفضل ؟ جـ : تُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ .

س٥ : من الأقوى في نظر الشاعر ؟ جـ : صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى .

س٦ : من الأجمل في نظر الشاعر ؟ جـ : نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ .

س٧ : ما النصائح التي يوجهها الشاعر لصاحبه في نهاية النشيد ؟

جـ : أَنْ يُحَافِظَ عَلَى مَلَابِسِهِ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ؛ لِيَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ.

س٨ : بم وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير ؟ جـ : بِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ .

س٩ : علام يدل وصف الشاعر للصحة بأنها كنز ؟ جـ : عَلَى قِيمَةِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا.

س١٠ : اذكر من النشيد كلمات لها نفس السجع.

جـ : (تَعجَلْ - تَرْحَلْ)، (الأَجْمَل - الْمَحْفَل).

- ملحوظة : السجع : هو اتفاق الكلمات في الحرف الأخير والوزن مما يمنح النص إيقاعًا موسيقيًا يجذب الانتباه.

* تناقش مع التلميذ حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) بِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ . ( )

(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَرْحَلَ . ( )

(جـ) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ . ( )

(د) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْأَمَانَةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا . ( )

(هـ) صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَجْمَلُ . ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) الصِّحَّةُ هِيَ سِرُّ ....

(ب) صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ ....

(جـ) الْأَجْمَلُ هُوَ الْإِنْسَانُ ....

(د) الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّشِيدِ يُقَدِّمُ .... لِصَاحِبِهِ .

(هـ) الصِّحَّةُ .... ذَهَبِيٌّ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

القائمة

- كَنْزٌ.
- السَّعَادَةِ.
- نَصِيحَةً.
- النَّظِيفُ.
- الْأَقْوَى.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يَنْصَحُ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ	○ هُوَ نَظِيفُ الْوَجْهِ .
(ب) بِالْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا	○ بِالْحِفَاظِ عَلَى مَلَابِسِهِ نَظِيفَةً .
(جـ) الْإِنْسَانُ الْجَمِيلُ	○ نَحْيَا حَيَاةً أَفْضَلَ .

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) احْفَظْ : .... / ....

(ب) الْأَجْمَلُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) تَمَهَّلْ : .... / .... / ....

(د) أَثْوَابَكَ : .... / .... / .... / ....

(هـ) مُوصِيكَ : .... / .... / ....

(و) سَعَادَتُنَا : .... / .... / .... / .... / ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٤) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَشْكُرُكَ يَا صَاحِ عَلَى نَصِيحَتِكَ الْغَالِيَةِ . (مُسْتَيْقِظ - صَاحِبِي - صَحِيح)

(ب) تَمَهَّلْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تُصَابَ بِأَذَى . (اهْدَأْ - تَنَبَّهْ - تَهَيَّأْ)

(جـ) لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْإِجَابَةِ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ جَيِّدًا. (تَتَحَيَّرْ - تَتَمَهَّلْ - تَتَسَرَّعْ)

(د) أُوصِيكَ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالِاجْتِهَادِ . (أَنْصَحُكَ - أُحَيِّيكَ - أُهَنِّئُكَ)

(هـ) الطَّهَارَةُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ . (النَّظَافَةُ - الْحَضَارَةُ - النَّضَارَةُ)

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) .... عِنْدَ إِجَابَةِ أَسْئِلَةِ الِامْتِحَانِ. (مَعْنَى : اهْدَأْ)

(ب) يُمَارِسُ أَخِي رِيَاضَةَ كَمَالِ .... (جَمْع : الْجِسْمِ)

(جـ) .... الْمِصْرِيُّونَ حَيَاةً كَرِيمَةً. (مُضَاد : يَمُوتُ)

(د) لَعِبْتُ مَعَ زُمَلَائِي مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ فِي .... (مُفْرَد : الْمَلَاعِب)

(هـ) أُرَتِّبُ غُرْفَتِي لِتُصْبِحَ دَائِمًا .... وَجَمِيلَةً . (مَعْنَى : طَاهِرَة)

نشاط ٧ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَانْصَحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ :

....

....

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٦) : يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص .

نشاط (٧) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٨ (الفَهْمُ القِرائِيّ) (أ) أكْمِلِ الأَبْيَاتَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

مُوصِيكَ   الأَقْوَى   أَفْضَلُ   سِرُّ   تَعْجَلْ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا	إِنِّي .... فَلَا تَرْحَلْ
صِحَّتُنَا .... سَعَادَتِنَا	بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ ....
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ	وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....   ٢- ضَمِيرًا : ....

٣- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....   ٤- مُرَادِفَ (نَاصِحُكَ) : ....

٥- كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ السَّجْعِ :- أَفْضَلْ ، تَعْجَلْ ، ....

(جـ) أَجِبْ : ١- مَا هُوَ سِرُّ السَّعَادَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....

٢- مَنِ الأَقْوَى فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ ؟

....

نشاط ٩ (الفَهْمُ القِرائِيّ) (أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً	فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ	فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ

١- فِعْلَ أَمْرٍ : ....   ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : ....   ٤- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٥- مُرَادِفَ (نَظِيفَةً) : ....   ٦- مُضَادَّ (تَمُوتُ) : ....

(ب) أَجِبْ : ١- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الشَّاعِرُ لِصَاحِبِهِ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

....

٢- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الأَخِيرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

....

نشاط (٨) (أ ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
(ب) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط (٩) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص

الأساليب والتراكيب

أُسْلُوبُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ ثُمَّ أَجِبْ :

(أ)	(ب)
- اجْتَهِدْ فِي دَرْسِكَ.	- اجْتَهِدِي فِي دَرْسِكِ.
- حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.	- حَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.

١- الْفِعْلُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِعْلُ : .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٢- نَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ لِـ .... (الطَّلَبِ - وَصْفِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي - التَّعْبِيرِ عَنْ حَدَثٍ يَتِمُّ الْآنَ)

٣- انْتَهَى فِعْلُ الْأَمْرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) بِحَرْفِ .... لِأَنَّهُ اسْتُخْدِمَ مَعَ .... (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

نستنتج أن

- أُسْلُوبَ الْأَمْرِ : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ فِعْلَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .
- نُضِيفُ (يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْل : (اجْتَهِدِي فِي دَرْسِكِ.)

لاحظ وتعلّم

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

- يَلْعَبُ - اغْسِلِي - جَلَسَ - فَهِمَ
- انْظُرْ - اسْمَعِي - يَطْلُبُ - اقْرَأْ

نشاط ٣ حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- اجْلِسْ : اجْلِسِي
- فَكِّرْ : ....
- .... : ارْسُمِي.
- .... : سَافِرِي.
- اكْتُبْ : ....
- سَاعِدْ : ....
- ذَاكِرْ : ....
- .... : نَظِّفِي.
- لَوِّنْ : ....

نشاط ٤ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ :

(أ) يَكْتُبُ : .... (ب) يَقِفُ : .... (جـ) تُرَتِّبُ : ....

(د) يُحَافِظُ : .... (هـ) تُذَاكِرُ : .... (و) يَنْصَحُ : ....

نشاط

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

اخْفِضْ　　اكْتُبْ　　فَكِّرِي　　اشْرَبْ　　اغْسِلِي　　حَافِظِي

(أ) .... يَا (مُنَى) التُّفَّاحَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .

(ب) .... يَا (أَحْمَدُ) بِخَطٍّ وَاضِحٍ .

(جـ) .... عَلَى نَظَافَتِكِ الشَّخْصِيَّةِ يَا صَدِيقَتِي .

(د) .... الْعَصِيرَ يَا (مُحَمَّدُ) .

(هـ) .... قَبْلَ الْإِجَابَةِ يَا (هِنْدُ).

(و) .... صَوْتَكَ ، حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ يَا (أَحْمَدُ).

نشاط ٦ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) اسْمَعْ يَا (أَحْمَدُ) نَصِيحَةَ وَالِدِكَ. - اسْمَعِي يَا (مُنَى) نَصِيحَةَ وَالِدِكِ .

(ب) .... يَا صَدِيقِي عَلَى النَّظَافَةِ . - احْرِصِي يَا صَدِيقَتِي عَلَى النَّظَافَةِ.

(جـ) سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ يَا صَدِيقِي . - .... الْمُحْتَاجَ يَا صَدِيقَتِي .

(د) .... لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أَبِي . - أَحْضِرِي لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أُمِّي .

نشاط ٧ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ فِعْلِ أَمْرٍ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ أَسْفَلَهَا :

زَارَ (مُحَمَّدٌ) مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ، فَنَبَّهَهُ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ إِلَى بَعْضِ الْآدَابِ قَائِلًا : كُنْ هَادِئًا ، وَاحْرِصْ عَلَى عَدَمِ إِزْعَاجِ رُوَّادِ الْمَكْتَبَةِ ، وَحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ الْكِتَابِ ، وَاقْرَأِ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ ؛ حَتَّى تَزْدَادَ ثَقَافَتُكَ ، وَأَعِدِ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْقِرَاءَةِ .

....　........................　........................　........................　........................

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ فعل الأمر مع المذكر والمؤنث بشكل صحيح.
نشاط (٦) : يحول التلميذ (فعل الأمر) من المذكر للمؤنث ، والعكس.
نشاط (٧) : يستخرج التلميذ فعل الأمر من الفقرة ويكتبه.

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيُّهَا الصَّغِيرُ إِنَّ صِحَّتَكَ كَنْزٌ ثَمِينٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ ، فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَعْرِفُ قِيمَتَهُ إِلَّا الْمَرْضَى ؛ لِذَا فَإِنِّي مُوصِيكَ يَا صَاحِ بِالْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِكَ وَسَلَامَتِكَ وَذَلِكَ بِالْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكَ وَثَوْبِكَ ، فَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ فِي سَلَامَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَالْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ فِي نَظَافَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَمَلَابِسِهِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مُوصِيكَ) : .... (مُكَلِّمُكَ - نَاصِحُكَ - مُهَنِّئُكَ)

٢- جَمْعُ (كَنْز) : .... (كَنْزَان - مَكْنُوزَات - كُنُوز)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الصِّحَّةُ .... عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَعْرِفُ قِيمَتَهُ إِلَّا الْمَرْضَى.

٢- الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ فِي .... جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَمَلَابِسِهِ.

(د) فِيمَ تَتَمَثَّلُ الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ ؟

....

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) اسْتَمِعِي يَا (مُحَمَّد) بِانْتِبَاهٍ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ. ....

(ب) يَا (جَمِيلَةُ) لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. ....

(جـ) سَاعِدِي وَالِدَكَ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَا (سَعِيد). ....

(د) احْتَرِمِي كَلَامَ مُعَلِّمِكَ يَا (مُهَنَّد). ....

(هـ) يَا (طَارِق) لَا تَتَأَخَّرِي عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ. ....

نموذج كتابة لافتة مصورة

نشاط ١ (أ) اقرأ اللَّافِتات الآتِيَة ، ولَاحِظِ الْهَدَفَ مِنْهَا :

نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.

الهدف من اللافتة : الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ .

لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

الهدف من اللافتة : تَعَلُّمُ آدابِ الطَّرِيقِ .

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - بَدَأَتِ اللَّافِتَةُ الْأُولَى بِفِعْلِ أَمْرٍ. (   ) ٢- تَحْتَوِي اللَّافِتَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى (لَا) النَّاهِيَةِ. (   )

٣- تَحْتَوِي اللَّافِتَتَانِ عَلَى كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَنُقْطَةٍ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ . (   )

نشاط ٢ أَكْمِلِ اللَّافِتَتَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِمَّا يَلِي :

الْأَمْرَاضِ   الشَّخْصِيَّةَ   يَدَيْكَ   لِلْحِفَاظِ

لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ .... الْخَاصَّةَ بِالْآخَرِينَ .... عَلَى صِحَّتِكَ .

اغْسِلْ .... بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ؛ حَتَّى لَا تُصَابَ بِـ ....

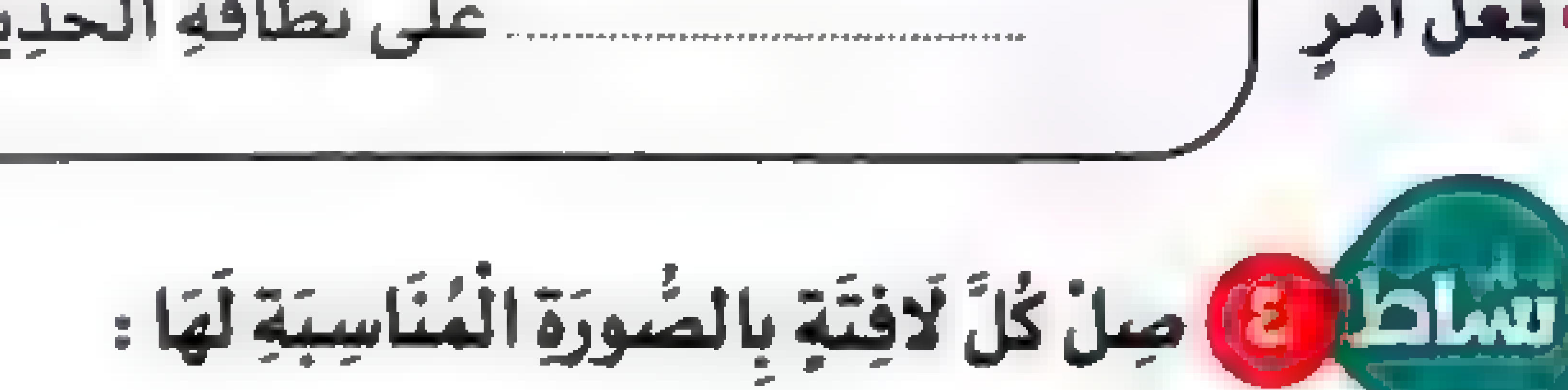
(خطوات كتابة اللافتة المصورة)

- (اللافتة المصورة) : هي لوحة تعلق في مكان بارز ، وتستخدم في تنبيه الآخرين إلى شيء نافع أو تحذيرهم من شيء ضار ، وبها صورة تعبر عن مضمون اللافتة.
- ما يجب أن نراعيه عند كتابة اللافتة المصورة : ١- استخدام أسلوب الأمر أو أسلوب النهي . ٢- كلمات مناسبة. ٣- الخط الجميل والإملاء الصحيح. ٤- مراعاة علامات الترقيم. ٥- المضمون الواضح المختصر والصورة المعبرة عن المطلوب. ٦- أن توضع اللافتة داخل إطار.

نشاط (١) : يحلل التلميذ تركيب النص ، ويتعرف عناصر اللافتة المصورة.
نشاط (٢) : يكمل التلميذ كل لافتة بالكلمات المناسبة .

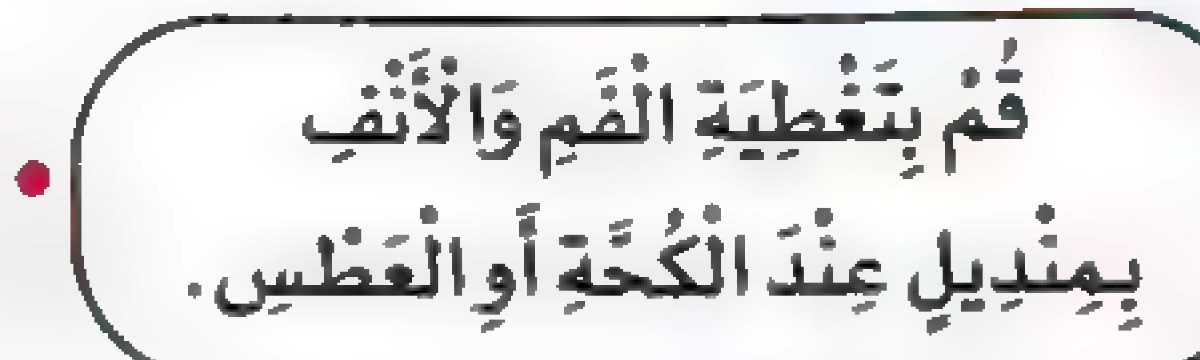
نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمَطْلُوبَ أَمَامَهَا :

- لَا النَّاهِيَة .... أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.



- فِعْل أَمْر .... عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :



قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْفَمِ وَالْأَنْفِ بِمِنْدِيلٍ عِنْدَ الْكُحَّةِ أَوِ الْعَطْسِ. •

لَا تُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ. •

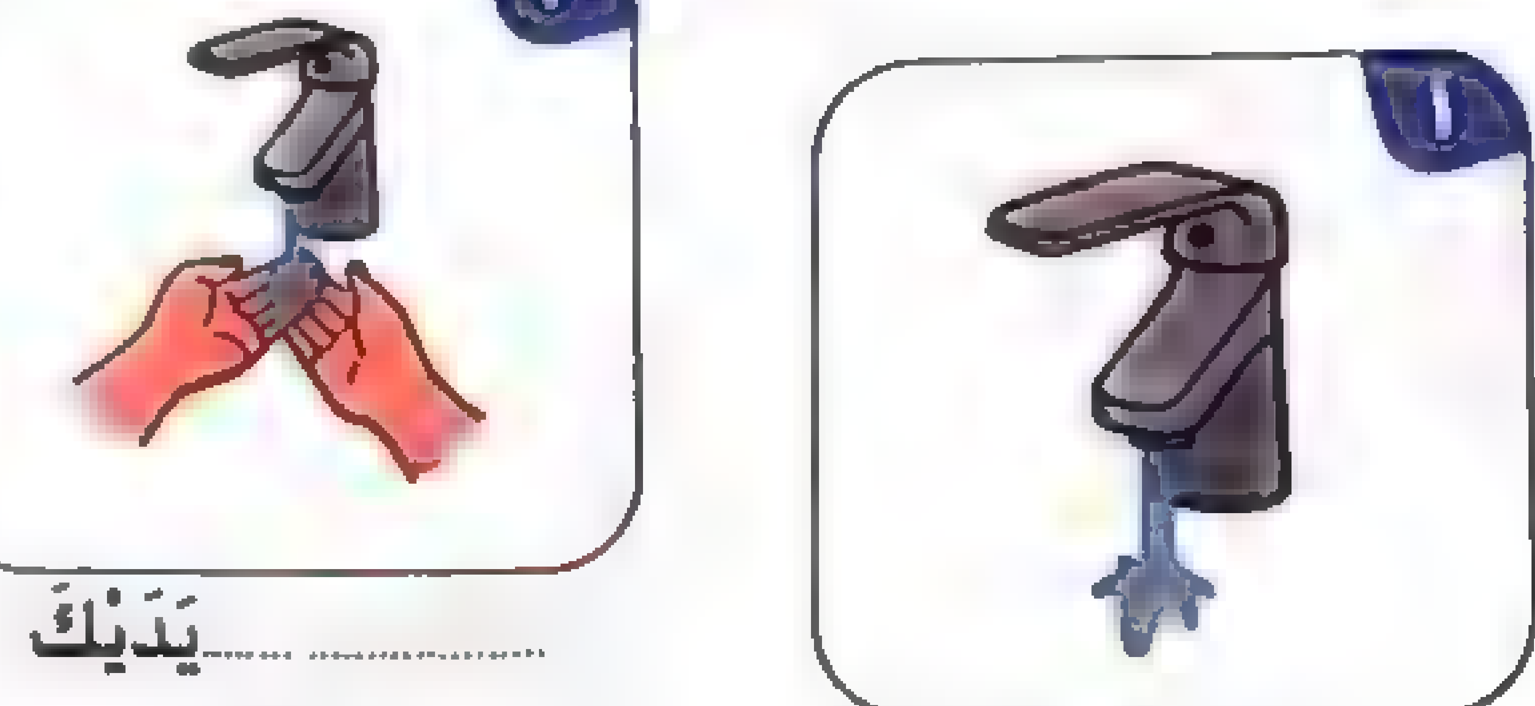
لَا تَأْكُلِ الْأَطْعِمَةَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. •

نَمْ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ لِيَسْتَرِيحَ جِسْمُكَ. •

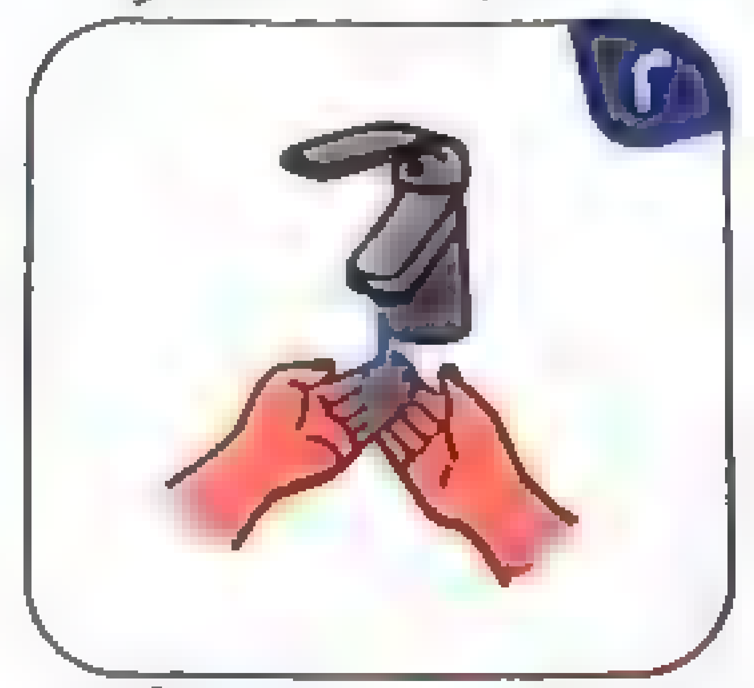
نشاط (٣ ، ٤) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط ٥ (أ) أكمِلِ اللَّافِتَاتِ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

كَمِّيَّةً اغْسِلْ تَنْظِيفِ اسْتَخْدِمْ الْكَفَّيْنِ افْتَحْ الْأَصَابِعِ الصَّابُونِ



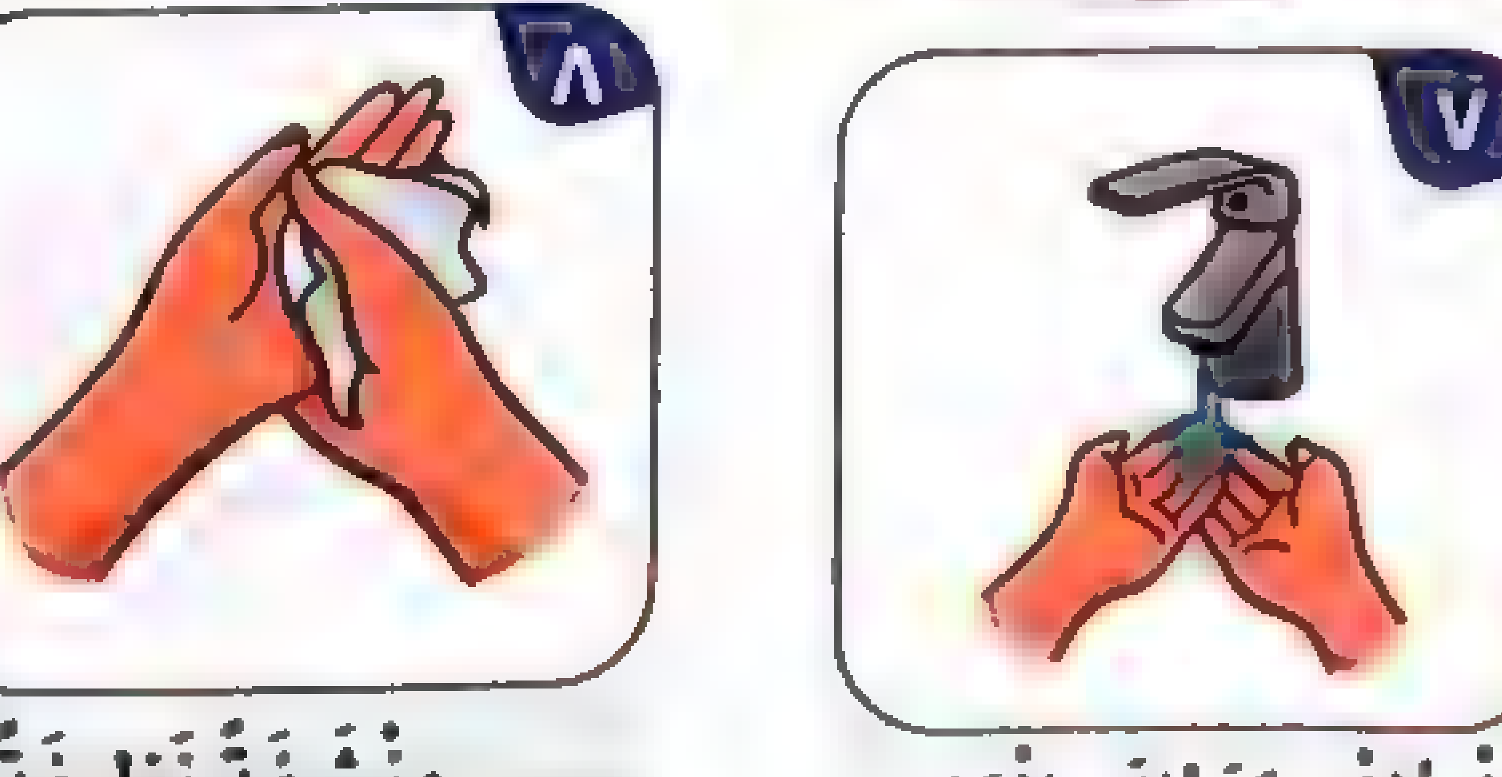
(١) .... صُنْبُورَ الْمَاءِ.



(٢) .... يَدَيْكَ بِمَاءٍ نَظِيفٍ.

(٣) ضَعْ عَلَى يَدَيْكَ .... مُنَاسِبَةً مِنَ الصَّابُونِ.

(٤) اغْسِلْ بَاطِنَ ....



(٥) خَلِّلِ الْمَاءَ بَيْنَ ....

(٦) قُمْ بِ .... الْأَظَافِرِ.

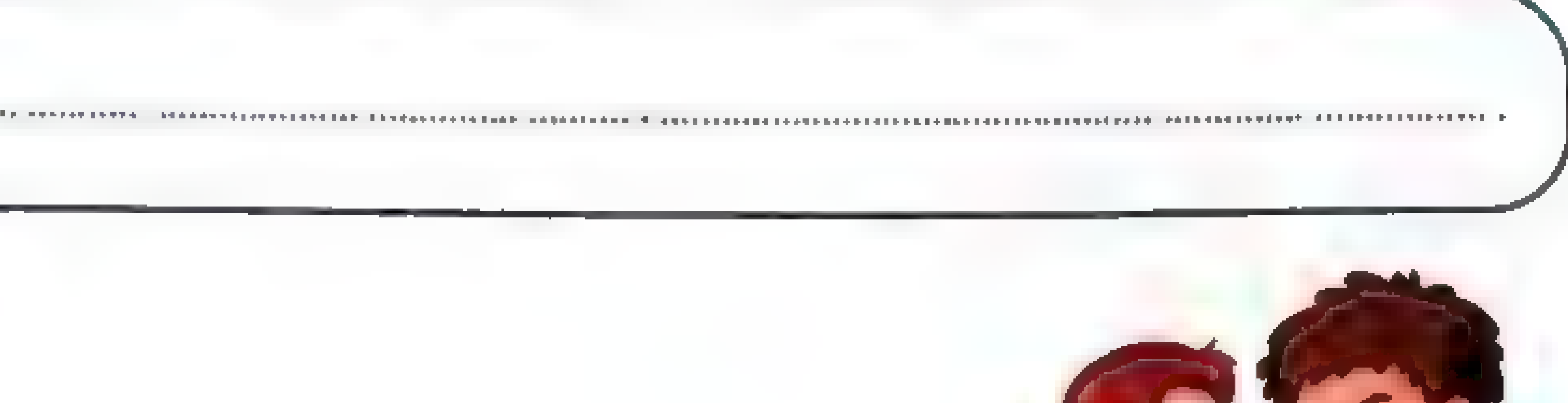
(٧) اشْطُفْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ ....

(٨) .... مِنْشَفَةً نَظِيفَةً؛ لِتَجْفِيفِ الْيَدَيْنِ.

(ب) تَخَيَّرْ: الْهَدَفُ مِنَ اللَّافِتَاتِ شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ (لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ - لِغَسْلِ الْيَدَيْنِ)

نشاط (٥): يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٦ اكْتُبْ لَافِتَاتٍ مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا يَلِي :



....

....

....

....

....

لا تنس

الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

فِعْلَ الْأَمْرِ

الْخَطَّ الْجَمِيلَ

الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ

نشاط (٦) : يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْعَدْوَى   الشَّخْصِيَّةِ   الْمِنْشَفَةِ   حَيْرَةٍ   الْمَنَادِيلَ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : إِنَّ اسْتِخْدَامَ الْأَدَوَاتِ .... الْخَاصَّةِ بِالْآخَرِينَ يُؤَدِّي إِلَى الْإِصَابَةِ بِـ .... ، أَصْبَحْتُ فِي .... مِنْ أَمْرِي ، فَسَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ : مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ ؟ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارَكَ اسْتِخْدَامَهَا مَعَ غَيْرِنَا مِثْلُ .... ، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ مَعَكَ مِنْشَفَتُكَ فَاسْتَخْدِمِ .... وَكَذَلِكَ قَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ وَالْمُشْطُ وَفُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ . فَقَرَّرْتُ أَلَّا أَسْتَعْمِلَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي .

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ :

....

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) لَا .... وَقْتَكَ فِيمَا لَا يُفِيدُ .

(ب) لَا .... بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

(جـ) لَا .... الطَّعَامَ وَهُوَ شَدِيدُ السُّخُونَةِ .

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ٤ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأْ الفِقْرَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَحْتَاجُ جِسْمُ الإِنْسَانِ لِلنَّوْمِ والرَّاحَةِ؛ لِيَسْتَعِيدَ نَشَاطَهُ وَحَيَوِيَّتَهُ ، وَحَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَنَامَ نَوْمًا صِحِّيًّا عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ بِبَعْضِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ:

لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ بِوَقْتٍ كَافٍ ، وَكَذَلِكَ لَا تَأْكُلْ قَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ ، وَاحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا حَتَّى تَنَامَ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ ، واخْتَرْ مَكَانًا هَادِئًا لِلنَّوْمِ بَعِيدًا عَنِ الضَّوْضَاءِ ؛ حَتَّى لَا تَقْلَقَ فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ .

١- فِعْلَ أَمْرٍ : .... ٢- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَن .... (الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ - الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ لِلنَّوْمِ - أَوْقَاتِ النَّوْمِ)

٢- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (احْرِصْ) فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : .... (حَافِظْ - اتْرُكْ - احْذَرْ)

(جـ) أَجِبْ : بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ :

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

(د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

نشاط ٥ اكْتُبْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلَّقُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ :

....

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

مجاب عنه

تقييم عام (على الموضوع الأول)

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَأَجَابَ الأَبُ : (لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ وَمَلَابِسِكِ وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ) . وَأَخَذَتْ (هِنْدُ) تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا . قَامَتْ (هِنْدُ) بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ ؟

١- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : .... ٢- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣- مَعْنَى (تَرَدُّد) : .... ٤- مُفْرَدَ (حَقَائِبِهَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- سَمَحَ الأَبُ لِـ (هِنْد) أَنْ تَضَعَ فِي حَقِيبَتِهَا كُلَّ مَا تُرِيدُ. ( )

٢- كَانَتْ (هِنْدُ) مُتَحَيِّرَةً لَا تَعْرِفُ مَاذَا سَتَضَعُ فِي حَقِيبَتِهَا. ( )

(جـ) فِيمَ كَانَتْ تُفَكِّرُ (هِنْدُ) ؟ ....

نشاط ٢ (القِرَاءَةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مِنْ أَكْثَرِ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى انْتِقَالِ الأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِ العَدْوَى اسْتِخْدَامُ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالآخَرِينَ ؛ لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ اسْتِعْمَالِ أَيِّ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةٍ تَخُصُّ غَيْرَكَ كَالْمِنْشَفَةِ وَفُرْشَاةِ الأَسْنَانِ وَقَصَّافَةِ الأَظَافِرِ وَغَيْرِهَا ، فَلَا تَسْتَعْمِلْ سِوَى مَا يَخُصُّكَ مِنْ هَذِهِ الأَدَوَاتِ فَقَطْ حَتَّى تَضْمَنَ الوِقَايَةَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ ، وَاحْرِصْ دَوْمًا عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِكَ وَجِسْمِكَ ، فَبِنَظَافَةِ الجِسْمِ وَطَهَارَةِ الثِّيَابِ يَظَلُّ الإِنْسَانُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

١- مَعْنَى (غَيْر) : .... ٢- جَمْعَ (الظُّفْر) : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- بِنَظَافَةِ الجِسْمِ وَطَهَارَةِ الثِّيَابِ يَظَلُّ الإِنْسَانُ .... (مَرِيضًا - حَزِينًا - بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ)

٢- مِنَ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ .... (التِّلْفَازُ - الْمِنْشَفَةُ - الكُتُبُ)

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَلَّا يَسْتَخْدِمَ الأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الخَاصَّةَ بِغَيْرِهِ ؟

....

نشاط ٣ (الأسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوسَيْنِ :

(أ) (مُحَمَّدٌ) لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. (انْصَحْهُ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ أَمْرٍ)

....

(ب) (هِنْد) تَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ أُخْتِهَا الشَّخْصِيَّةَ. (انْصَحْهَا مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ)

....

(جـ) يَا (وَلِيدُ) لَا تُهْمِلِي مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ. (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

....

(د) يَا (مُنَى) احْرِصْ عَلَى الاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا. (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

....

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اكْتُبْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً تُعَلَّقُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ تَنْصَحُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ بِالحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ :

....

نشاط ٥ (الخَطّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

____

نشاط ٦ (الإمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

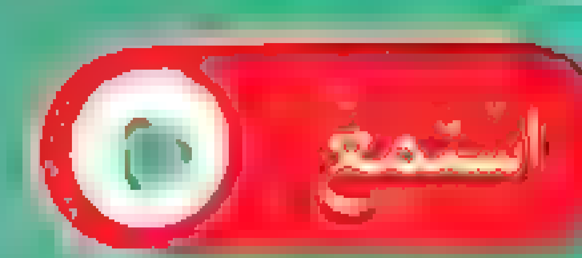
____

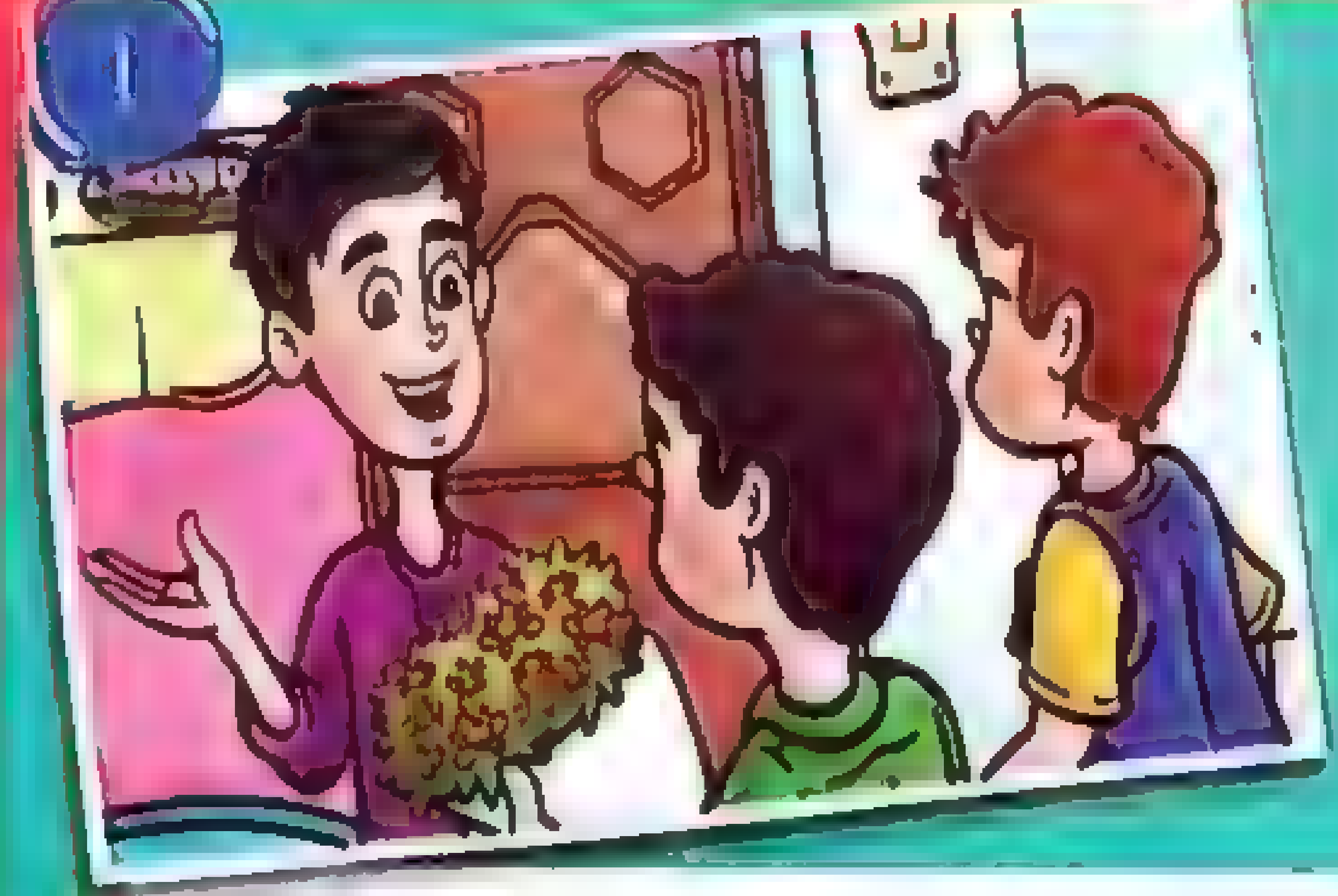
____

____

الموضوع الثاني
غِذَائِي الصِّحِّيُّ

قِصَّةُ الاستماعِ : الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ



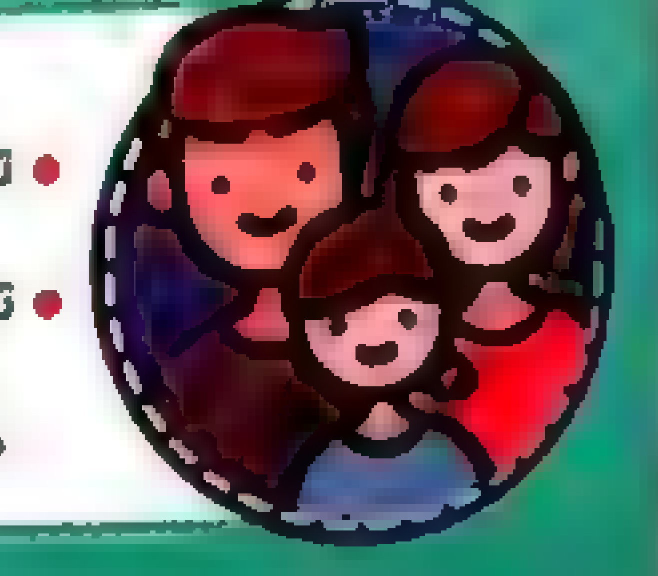


قَامَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِدَعْوَتِي أَنَا وَ (مَرْوَانَ) أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ .. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا. وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانُ) عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا .

س : إلامَ دعا (أسامة) الأخوين ؟ — س : لماذا سعد بطل القصة بدعوة (أسامة) ؟ — س : ماذا وجد الأخوان عند وصولهما ؟

جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانُ) ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا ؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.

س : لماذا لم يستطع (بطل القصة) أن يميز شيئًا من الأطعمة الموجودة على الطاولة ؟



- تناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- تناقش مع التلميذ للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

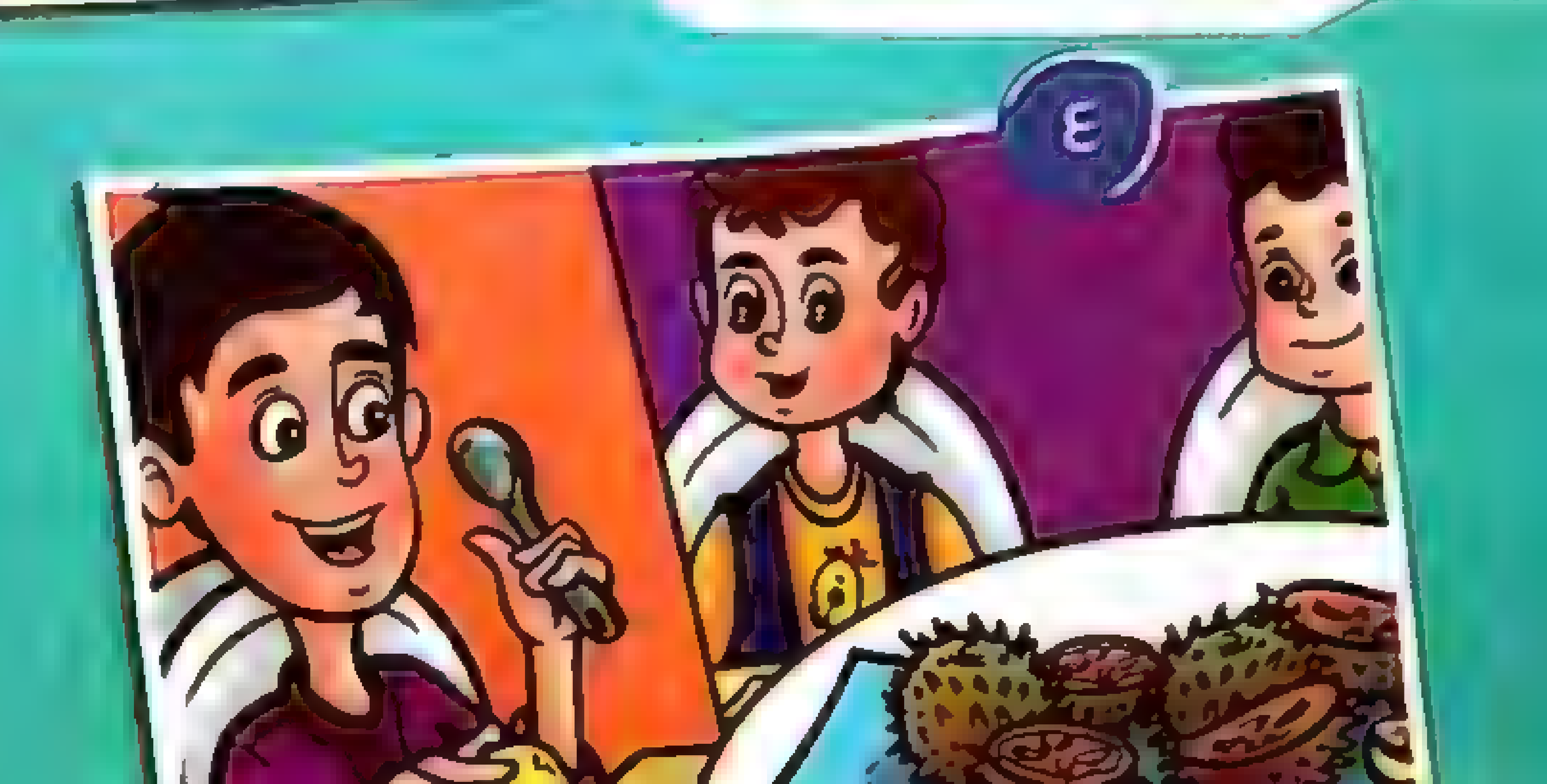
- فَوَائِدَهُ : مَنَافِعَهُ
- الطَّاوِلَةِ : الْمَائِدَةُ
- أُمَيِّزَ : أَتَعَرَّفُ
- الْأَنْوَاعَ : الْأَصْنَافُ

٣

لَاحَظَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ)، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : (مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا (سَامِحُ) غَرِيبَةٌ ... دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ).

س: هل لاحظ (أسامة) تعجب الأخوين؟ وماذا فعل؟

٤



أَشَارَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) لِأَوَّلِ صَحْنٍ ،وَقَالَ:(هَذِهِ (رِيتْسَا) وَأَنْصَحُكُمَا بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا) ، فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ .. أَخَذَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا ، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ .. قَالَ أَخِي (مَرْوَانُ) : (هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا) !) ..

قَالَ (أُسَامَةُ) : (وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا) .. قُلْتُ لِـ (أُسَامَة) : (أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَ(مَرْوَانَ) بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ).

س: صف (الريتسا)

س: اذكر فائدة (الريتسا) للجسم.

- يَبْدُو : يَظْهَرُ
- الْوَاضِحُ : الظَّاهِرُ
- دَعْنِي : اتْرُكْنِي
- صَحْنٌ : طَبَقٌ
- صُلْبَةٌ : قَوِيَّةٌ
- غَنِيَّةٌ : مَلِيئَةٌ

أشَارَ (أسَامَةُ) إلَى صَحْنٍ كبيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتي يَميلُ لونُها إلى الأبْيَضِ ، وَقَالَ : (أمَّا هذا فَـ(جنْدوفلي) ، وهُو غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ ، وَطرِيقَةُ أكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَن (الرِّيتْسَا) ، وهِيَ تُؤْكَلُ هَكذا). أخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَها، وبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا وَأكَلَهُ.

س : صف الجندوفلي ، ووضح قيمته الغذائية .

س : كيف أكل (أسامة) الجندوفلي ؟

صَاحَ أخِي (مَرْوَانُ) :

(مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الأَرُزِّ ؟) ، نَظَرْتُ لِصَحْنِ الأَرُزِّ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الأَصْدَافِ لَوْنُهَا أسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الأَرُزِّ . قَالَ (أُسَامَةُ) : (هَذَا (بَلَحُ الْبَحْرِ) ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدوفلي) أوْ يُطْهَى مَعَ الأَرُزِّ).

س : صف (بلح البحر) ، واذكر فوائده ، وطريقة أكله.

جَلَسْنَا جَمِيعًا إلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الأَكْلِ ، كَانَ لِلأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمَيَّزٌ .. فِي الْبِدَايَةِ سَاعَدَنَا صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَلَكِن مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أنَا وَأخِي (مَرْوَانُ) مَاهِرَيْنِ فِي أكْلِ (الرِّيتْسَا) ، وَ (الجَنْدوفلي) ، وَ (بَلَحِ الْبَحْرِ) .

س : ما رأي الأخوين في الأطعمة البحرية ؟

- يَمِيلُ : يَقْتَرِبُ مِنْ
- يُطْهَى : يُطْبَخُ
- نَكْهَةٌ : رَائِحَةٌ
- مُمَيَّزٌ : مُخْتَلِفٌ
- صِرْنَا : أصْبَحْنَا
- مَاهِرَيْنِ : مُجِيدَيْنِ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

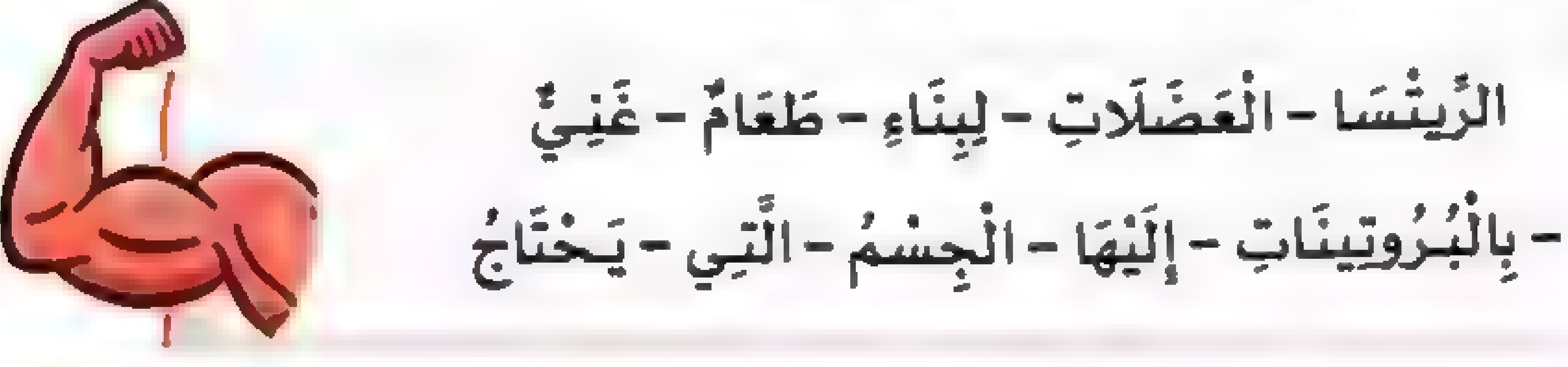
(أ) الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي قُدِّمَتْ لِلْأَخَوَيْنِ كَانَتْ .... بِالنِّسْبَةِ لَهُمَا.
(غَرِيبَةً - مُعْتَادَةً - مَعْرُوفَةً)

(ب) صَاحِبُ دَعْوَةِ الْغَدَاءِ هُوَ .... (أُسَامَةُ - سَامِحٌ - مَرْوَانُ)

(جـ) اتَّسَمَ (مَرْوَانُ) وَ (سَامِحٌ) بِصِفَةِ الْمُجَازَفَةِ؛ لِأَنَّهُمَا قَرَّرَا ....
(تَنَاوُلَ طَعَامٍ جَدِيدٍ - رَفْضَ الطَّعَامِ الْجَدِيدِ - إِجَابَةَ دَعْوَةِ صديقِهما)

(د) اتَّسَمَ (أُسَامَةُ) بِصِفَةِ .... (الْبُخْلِ - الْخَوْفِ - الْكَرَمِ)

نشاط ٢ رَتِّبْ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

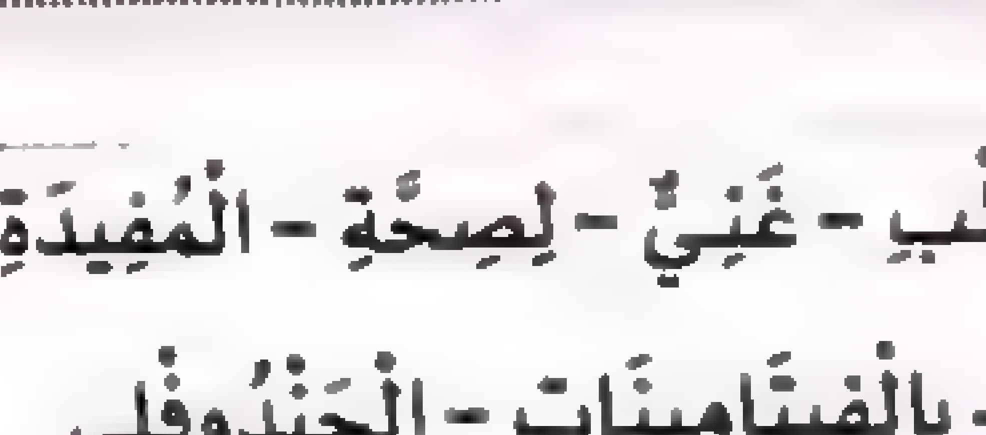


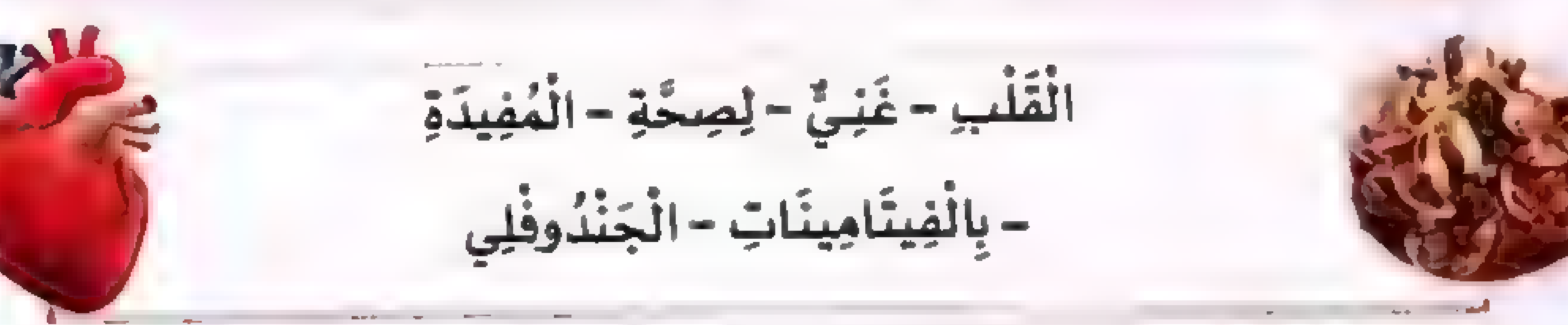
الرِّيتْسَا - الْعَضَلَاتِ - لِبِنَاءِ - طَعَامٌ - غَنِيٌّ
- بِالْبُرُوتِينَاتِ - إِلَيْهَا - الْجِسْمُ - الَّتِي - يَحْتَاجُ

الرِّيتْسَا طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

شِفَاءِ - بَلَحُ الْبَحْرِ - بِالزِّنْكِ - يُسَاعِدُ
- الَّذِي - غَنِيٌّ - الْجُرُوحِ - فِي

....





الْقَلْبِ - غَنِيٌّ - لِصِحَّةِ - الْمُفِيدَةِ
- بِالْفِيتَامِينَاتِ - الْجَنْدُوفْلِي

....

نشاط (١) : يحدد التلميذ الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
نشاط (٢) : يستنتج التلميذ الفكر الرئيسة والفرعية من النص.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) سَعِدَ (سَامِحٌ) بِالدَّعْوَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ .... - الْفِيتَامِينَاتِ.

(ب) الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ........................ - بَحْرِيَّةٍ.

(جـ) تَمَّتْ دَعْوَةُ (سَامِح) وَ (مَرْوَان) إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ .... - السَّمَكَ.

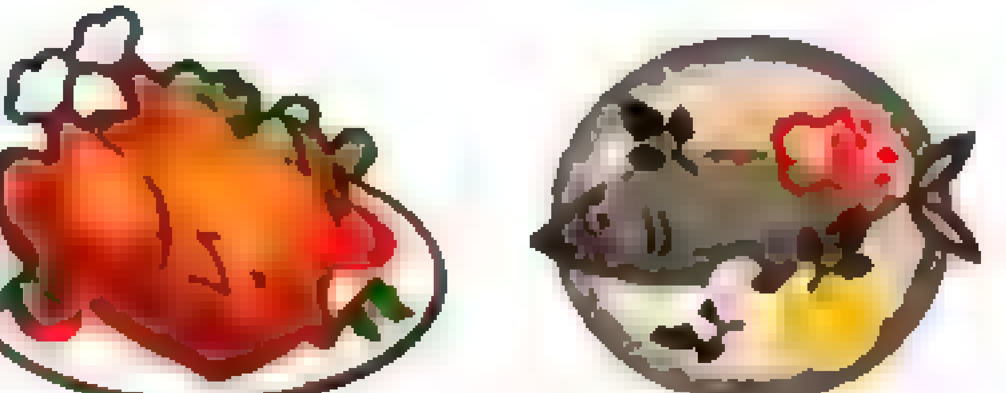
نشاط ٤ صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِوَصْفِهِ كَمَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ :

(أ) الرِّيتْسَا - عَلَى شَكْلِ أَصْدَافٍ يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ.

(ب) بَلَحُ الْبَحْرِ - عَلَى شَكْلِ أَصْدَافٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ.

(جـ) الْجَنْدُوفْلِي - عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ.

نشاط ٥ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ:



نشاط ٦ سَاعِدْ وَالِدَتَكَ فِي اخْتِيَارِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي سَتُعِدُّهَا لَكَ عَلَى الْغَدَاءِ مِنْ هَذِهِ الْقَائِمَةِ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَهَا :

الأطباق الرئيسة

- سَمَكٌ مَشْوِيٌّ. - فَطَائِرُ الْبِيتْزَا.
- مُقَرْمِشَاتٌ. - سَمَكٌ مَقْلِيٌّ.
- حَسَاءُ الْإِنْدُومِي. - أُرْزٌ بِالْجَمْبَرِي.

المشروبات

- عَصِيرُ الْمَانْجُو. - مِيَاهٌ غَازِيَّةٌ.
- الشَّايُ السَّاخِنُ. - عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ.
- النَّعْنَاعُ الدَّافِئُ. - الْقَهْوَةُ.

نشاط

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ ويستخدم الدرس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية منه.

نشاط ١ استَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ ما يلي :

١- يَضُرُّ تَنَاوُلُ المَأْكُولَاتِ البَحْرِيَّةِ بِصِحَّةِ القَلْبِ. ( )

٢- تَحْتَوِي المَأْكُولَاتُ البَحْرِيَّةُ عَلَى كَمِّيَّاتٍ عَالِيَةٍ مِنَ البُرُوتِينَاتِ والفِيتَامِينَاتِ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المَأْكُولَاتُ البَحْرِيَّةُ تُسَاعِدُ فِي عِلَاجِ ....

(الْتِهَابِ المَفَاصِلِ - السُّمْنَةِ - النَّزْلَةِ المَعَوِيَّةِ)

نشاط ٢ استَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- يُسَبِّبُ تَنَاوُلُ المَحَارِ زِيَادَةَ الوَزْنِ وَالسُّمْنَةَ. ( )

٢- يُسَاعِدُ تَنَاوُلُ المَحَارِ فِي التَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ الإِصَابَةِ بِالنَّوْبَاتِ القَلْبِيَّةِ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- يُسْهِمُ مَعْدِنُ .... المَوْجُودُ فِي المَحَارِ فِي تَقْوِيَةِ جِهَازِ المَنَاعَةِ.

(الحَدِيدِ - الزِّنْكِ - النُّحَاسِ)

نشاط ٣ استَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- يُفِيدُ تَنَاوُلُ أَسْمَاكِ السَّلْمُونِ فِي تَقْلِيلِ اضْطِرَابِ فَرْطِ الحَرَكَةِ عِنْدَ الأَطْفَالِ. ( )

٢- يُسَبِّبُ تَنَاوُلُ السَّلْمُونِ الإِصَابَةَ بِأَمْرَاضٍ عَدِيدَةٍ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- السَّلْمُونُ مِنْ أَفْضَلِ المَأْكُولَاتِ البَحْرِيَّةِ وَ .... قِيمَةً غِذَائِيَّةً.

(أَقَلُّهَا - أَضْعَفُهَا - أَعْلَاهَا)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٣ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

نشاط ١ اقْرَأِ الْكَلِمَةَ، وَحَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
أَطْبَاقٌ	ا	بَـ	مَدٌّ بِالأَلِفِ
الْأَخِيرَةُ	....	....	....
مَرْوَانُ	....	....	....
أَخِي	....	....	....
يَبْدُو	....	....	....

نستنتج أن

- حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: (ا - و - ي).
- حُرُوفُ الْمَدِّ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلَا تُوضَعُ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ: (فَتْحَةٌ - ضَمَّةٌ - كَسْرَةٌ) وَلَا سُكُونٌ.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ)، وَيَكُونُ مَفْتُوحًا قَبْلَ أَلِفِ الْمَدِّ، وَمَضْمُومًا قَبْلَ وَاوِ الْمَدِّ، وَمَكْسُورًا قَبْلَ يَاءِ الْمَدِّ.

نشاط ٢ انْطِقْ، وَاكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

ا ....

نشاط ٣ اكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبَ (ا - و - ي):

- قَصِـ......رَةٌ.
- مَعَـ......دِنُ.
- ضُرُ......رِيَّةٌ.
- قُلُـ......بٌ.
- لَذِ......ذٌ.
- سَلِـ......مٌ.
- غِذَ......ءٌ.
- لُحُـ......مٌ.
- غَرِ......بَةٌ.

نشاط (٣٠٢٠١): يفرق التلميذ بين الحركات الطويلة والقصيرة.

نشاط ٤ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ ، فَهِيَ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مَلِيءٌ بِالْعَنَاصِرِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ مِثْل : الْبُرُوتِينَاتِ وَالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ ، كَمَا أَنَّهَا مُخْتَلِفَةُ الطُّعُومِ وَالنَّكَهَاتِ ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَحْرِصُونَ عَلَى تَنَاوُلِ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَجِدُونَ فِيهَا الطَّعْمَ اللَّذِيذَ وَالْفَائِدَةَ الْكَبِيرَةَ.

(أ) كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدٌّ بِالْأَلِفِ) : .... ، .... ، ....

(ب) كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدٌّ بِالْيَاءِ) : .... ، .... ، ....

(جـ) كَلِمَاتٍ بِهَا (مَدٌّ بِالْوَاوِ) : .... ، .... ، ....

نشاط ٥ ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مَدٌّ بِالْأَلِفِ ....

مَدٌّ بِالْيَاءِ ....

مَدٌّ بِالْوَاوِ ....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ طَرِيقُكَ إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

....

نشاط (٤ ، ٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٦) : يعرض التلميذ مهارات الكتابة الأساسية .
نشاط (٧) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل .

قصة
طَبَقُ الطَّعامِ
١
ذاتَ نَهارٍ، رجَعَ (خَالِدٌ)
مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ:
(يا أُمِّي، يا أُمِّي، إِنِّي جائِعٌ جِدًّا!).
٢
رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً:
الطَّعَامُ جاهِزٌ يا (خَالِدُ)، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ،
وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ، وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ..
فَرَدَّ (خَالِدٌ) مُتَحَمِّسًا: (بِالتَّأْكِيدِ يا أُمِّي).
٣
بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدٌ) جاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً،
وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِيَأْكُلَ.
٤
نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ،
وَقَالَتْ لَهُ: (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!)

٥
ذهب (خالدٌ) ليختار طعامًا آخر
فَوضعَ قطعةَ دَجاجٍ ، وجَلسَ مرّةً أخرى
إلى المَائدة ، وعندَما بدأَ في تناوُلِ الطّعامِ
٦
أوقفَتْهُ أمُّهُ قائلةً :
وهذَا الطَّعامُ أيضًا غيرُ مُتكامِلٍ .
٧
عادَ (خَالِدٌ) مرّةً أخرَى لاختيَارِ
طَعامٍ مُتكامِلٍ ، فوَقَفَ مُتحيِّرًا
وقالَ : (وجدْتُها ؛ فأمِّي دائِمًا تقولُ لِي
تناوَلْ سَلطَةَ الخَضْراوَاتِ ،
سأضعُ بعضَ السَّلطَةِ) .
٨
نَظرَتِ الأمُّ إلى الطَّبَقِ
مُبتَسِمَةً ، وقالَتْ : الآنَ يا (خَالِدُ) ،
تَستَطِيعُ تنَاوُلَ طعَامِكَ المُتكَامِلِ
بالهَناءِ والشِّفاءِ ؛ هذَا طبَقٌ مُتكامِلٌ :
كَرْبُوهَيدرَاتٌ ، ولُحُومٌ ، وخَضرَاوَاتٌ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذات نهار	فِي نَهَارِ أَحَدِ الْأَيَّامِ	[illegible]	عَادَ	[illegible]	تَبْدِيل
مبتسمة	ضَاحِكَةٌ	جاهز	مُعَدٌّ / مُهَيَّأٌ	مائدة	طَاوِلَةٌ
متكامل	بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	متحمسا	نَشِيطًا	متحيرا	مُتَرَدِّدًا
تناول الطبق	أَخَذَ الطَّبَقَ	اندهاش	تَعَجُّبٌ	وجدتها	عَرَفْتُهَا
تناول الطعام	أَكَلَ الطَّعَامَ	الهناء	السَّعَادَةِ	الشفاء	الْعَافِيَةِ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَائِعٌ	جَائِعُونَ / جِيَاعٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	مُبْتَسِمَةٌ	مُبْتَسِمَاتٌ
الطَّعَام	الْأَطْعِمَةُ	طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ	دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ	سَلَطَةٌ	سَلَطَاتٌ
مَلْبَسٌ	مَلَابِسُ	الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ	يَدٌ	أَيَادٍ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَارٌ	لَيْلٌ	رَجَعَ	ذَهَبَ	جَائِعٌ	شَبْعَانُ
مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	جلس	قَامَ	متحمسا	مُتَكَاسِلًا
مُتَحَيِّرًا	مُتَأَكِّدًا / ثَابِتًا	تناول	تَرَكَ	مُتَكَامِلٌ	نَاقِصٌ
الْهَنَاء	الْبُؤْسِ / التَّعَاسَةِ	الشِّفَاءُ	الْمَرَضُ	دائما	أَحْيَانًا

نشاط

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : من أين رجع (خالد) ؟ وماذا قال لأمه عند رجوعه ؟

جـ : رَجَعَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَقَالَ لِأُمِّهِ : (يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا !).

س٢ : ماذا طلبت الأم من (خالد) قبل تناول الطعام ؟

جـ : طَلَبَتْ مِنْهُ تَغْيِيرَ مَلَابِسِهِ ، وَغَسْلَ يَدَيْهِ.

س٣ : ماذا وضع (خالد) في طبق الطعام في المرة الأولى ؟

جـ : وَضَعَ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً.

س٤ : ما الذي أضافه (خالد) إلى طعامه في المرة الثانية ؟ جـ : قِطْعَةَ دَجَاجٍ.

س٥ : ما رأي الأم في الطعام الذي اختاره (خالد) في المرتين الأولى والثانية ؟

جـ : رَأْيُ الْأُمِّ أَنَّهُ طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

س٦ : لماذا وقف (خالد) متحيرًا ؟

جـ : لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا الَّذِي تَقْصِدُهُ أُمُّهُ بِالطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ.

س٧ : ما الذي أضافه (خالد) إلى الطبق في المرة الثالثة ؟

جـ : أَضَافَ بَعْضَ السَّلَطَةِ.

س٨ : ما رأي الأم في طبق الطعام الذي اختاره (خالد) في النهاية ؟

جـ : رَأْيُ الْأُمِّ أَنَّهُ طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ يَحْتَوِي عَلَى كَرْبُوهَيْدِرَاتٍ ، وَلُحُومٍ ، وَخَضْرَاوَاتٍ.

س٩ : ما هو الطعام المتكامل ؟

جـ : هُوَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ (الْكَرْبُوهَيدرَاتِ ، وَاللُّحُومِ ، وَالْخَضْرَاوَاتِ).

س١٠ : كيف حرصت الأم على تعليم (خالد) الاعتماد على النفس ؟

جـ : لَمْ تُعِدَّ لَهُ طَبَقَ الطَّعَامِ ، بَلْ تَرَكَتْهُ يَخْتَارُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ.

س١١ : ما رأيك فيمن يكتفي بصنف واحد في طعامه ؟

جـ : أَرَى أَنَّهُ يَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْ فَوَائِدِ الطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ.

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَبَقَ الطَّعَامِ لِـ (خَالِدٍ) . ( )

(ب) غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ . ( )

(جـ) أَضَافَ (خَالِدٌ) إِلَى طَبَقِ الطَّعَامِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ دَجَاجًا وَأُرْزًا . ( )

(د) اخْتَارَ (خَالِدٌ) طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

(هـ) أَصْبَحَ طَعَامُ (خَالِدٍ) مُتَكَامِلًا بَعْدَ أَنْ أَضَافَ إِلَيْهِ بَعْضَ السَّلَطَةِ. ( )

(و) الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ هُوَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى لُحُومٍ شَهِيَّةٍ فَقَطْ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

يَخْتَارَ   يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ   الْجُوعِ   مُتَكَامِلٍ   مَكَرُونَةً

(أ) كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِـ.................................. عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

(ب) يَغْسِلُ (خَالِدٌ) يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ ....

(جـ) سَبَبُ انْدِهَاشِ الْأُمِّ أَنَّ طَعَامَ (خَالِدٍ) كَانَ غَيْرَ ....

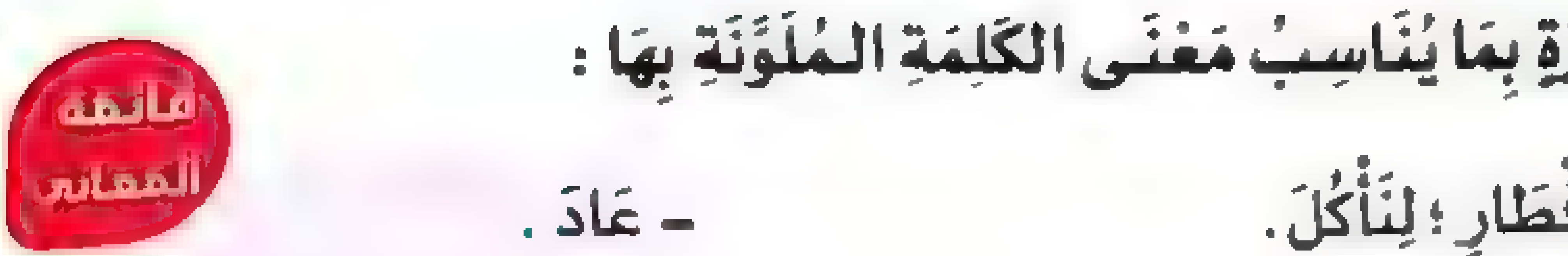
(د) وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَ ....

(هـ) طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (خَالِدٍ) أَنْ يَأْخُذَ الطَّبَقَ وَ .... مَا يُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ.

نشاط ٣ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً :

- ◯ نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ : هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
- ◯ تَنَاوَلَ (خَالِدٌ) طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً .
- ◯ أَضَافَ (خَالِدٌ) بَعْضَ السَّلَطَةِ إِلَى طَبَقِ غِذَائِهِ .
- ◯ أَضَافَ (خَالِدٌ) إِلَى طَعَامِهِ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ .
- ◯ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ ، وَقَالَتْ : وَهَذَا أَيْضًا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
- ◯ قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا طَعَامٌ مُتَكَامِلٌ، تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الْمُتَكَامِلَ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ .

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةَ الإِفْطَارِ ؛ لِنَأْكُلَ.	ـ عَادَ .
(ب) يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ .	ـ طَاوِلَةٌ .
(جـ) رَجَعَ (عُمَرُ) مِنَ الرِّحْلَةِ سَعِيدًا.	ـ بِتَبْدِيلِ .
(د) أَبْدَأُ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِي بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.	ـ الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ .
(هـ) كُلُّ إِنْسَانٍ يَتَمَنَّى الْهَنَاءَ وَالسُّرُورَ فِي حَيَاتِهِ.	ـ بِالْعَافِيَةِ.
(و) زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.	ـ السَّعَادَةُ.

نشاط ٥ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(أ) مُ/تَـ/كَا/مِـ/لٌ : ....

(ب) انْ/دِ/هَا/شٌ : ....

(جـ) تَغْـ/يِيـ/رٌ : ....

(د) الطْ/طَ/عَا/مُ : ....

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

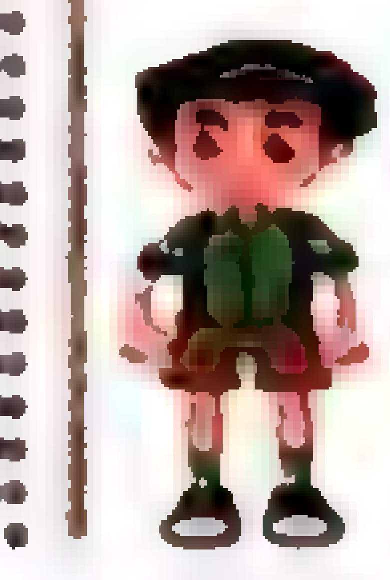
(أ) جَاهِزٌ : ..../........./.........

(ب) الخَضْرَاوَاتُ : ..../......./......./......./.......

(جـ) مَرَّةٌ : ..../........./.........

(د) السَّلَطَةُ : ..../......./......./......./.......

نشاط ٧ لَاحِظِ الْمُتَضَادَّاتِ ، ثُمَّ أَجِبْ :



قَصِيرٌ

طَوِيلٌ

عَجُوزٌ

طِفْلٌ

(أ) شَبْعَانُ : .... (ب) لَيْلٌ : .... (جـ) أَبْيَضُ : ....

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٥) : يدمج التلميذ المقاطع ليكون كلمات.
نشاط (٦) : يحلل التلميذ الكلمات لمقاطع صوتية.
نشاط (٧) : يميز التلميذ الكلمة ومضادها.

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

عَادَ (خَالِدٌ) مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: (وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ). نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الْآنَ يَا (خَالِدُ)، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهِيدرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ.

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ٢- حَرْفُ جَرٍّ: ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .... ٤- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

٥- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٦- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٧- مَعْنَى (الْعَافِيَة): .... ٨- مُضَادَّ (النَّاقِص): ....

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- اخْتَارَ (خَالِدٌ) فِي النِّهَايَةِ .... مُتَكَامِلًا.

٢- أُمُّ (خَالِدٍ) تَنْصَحُهُ دَائِمًا أَنْ يَتَنَاوَلَ ....

٣- عِنْدَمَا نُقَدِّمُ لِأَحَدٍ طَعَامًا نَقُولُ لَهُ بِـ .... وَ ....

(ج) أَجِبْ: ١- مَا رَأْيُ الْأُمِّ فِيمَا اخْتَارَهُ (خَالِدٌ) فِي النِّهَايَةِ؟

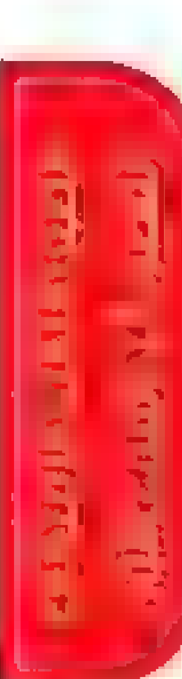
....

٢- مَا مَعْنَى الطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ كَمَا تَرَى الْأُمُّ؟

....

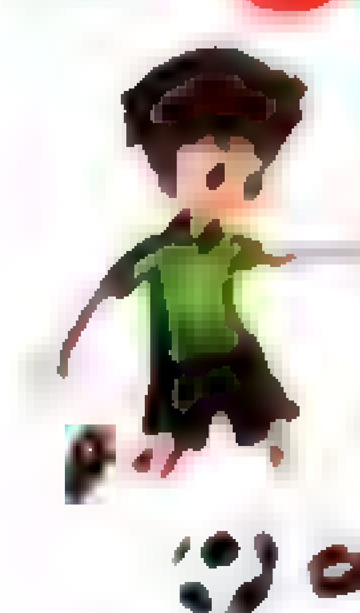
(د) صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِنَوْعِهِ:

كَرْبُوهِيدرَاتٌ — خَضْرَاوَاتٌ — لُحُومٌ

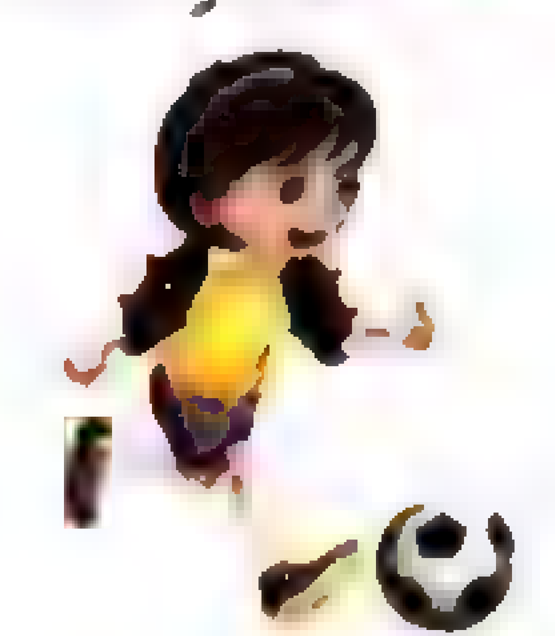


نشاط (٨) (أ): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب، ج، د): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (١) اقْرَأْ، ولَاحِظْ:



يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.   يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.   هُوَ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.



تَلْعَبُ الْبِنْتُ بِالْكُرَةِ.   تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.   هِيَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.

(أ) الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى)

(ب) الْأَفْعَالُ (يَلْعَبُ - يَشْرَحُ - يَشْرَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ .... (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

(جـ) الْأَفْعَالُ (تَلْعَبُ - تَشْرَحُ - تَشْرَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ .... (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

نستنتج أن

- الفِعلُ المُضارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي أَثْنَاءِ زَمَنِ الكَلَامِ أَوْ بَعْدَهُ (مَا زَالَ يَحْدُثُ).
- الفِعلُ المُضارِعُ: مَعَ المُذَكَّرِ يَبْدَأُ بِـ(يَاء)، مِثْل: (يَرْسُمُ - يَلْعَبُ).
  وَمَعَ المُؤَنَّثِ يَبْدَأُ بِـ(تَاء)، مِثْل: (تَطْبُخُ - تُنَظِّفُ).

لاحظ وتعلم

نشاط (٢) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أ) يَزْرَعُ: تَزْرَعُ.   (ب) يَقْرَأُ: ....   (جـ) ....: تَسْبَحُ.

(د) يَكْتُبُ: ....   (هـ) ....: تُلَوِّنُ.   (و) يَنَامُ: ....

(ز) يَسْمَعُ: ....   (ح) ....: تَدْخُلُ.   (ط) ....: تَهْتَمُّ.

نشاط (١، ٢): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٣ أكمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... الْوَلَدُ خِزَانَةَ مَلَابِسِهِ.

(ب) .... الْبِنْتُ أُخْتَهَا فِي اللَّعِبِ.

(جـ) .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.

(د) .... الْجِسْمُ إِلَى طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ.

(هـ) .... الْفَتَاةُ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ.

(و) .... الرَّجُلُ النَّبَاتَاتِ.

(ز) .... الْفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.

(ح) .... الطِّفْلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

(أ) تَجْلِسُ (رِيمُ) فِي الْفَصْلِ. - يَجْلِسُ (مُحَمَّدٌ) فِي الْفَصْلِ.

(ب) تُسَاعِدُ (رِيمُ) الْمُحْتَاجَ. - ....

(جـ) .... - يُشَاهِدُ (مُحَمَّدٌ) الْبَرْنَامَجَ.

(د) تُحِبُّ (رِيمُ) زِيَارَةَ الْجَدِّ. - ....

(هـ) .... - يَسْتَمْتِعُ (مُحَمَّدٌ) بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ.

نشاط ٥ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) تَغْسِلُ الْوَلَدُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. - ....

(ب) يُفَكِّرُ الْكَاتِبَةُ فِي نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ. - ....

(جـ) تَتَعَجَّلُ الرَّجُلُ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. - ....

(د) يَرْتَجِفُ الْفَتَاةُ مِنَ الْبَرْدِ. - ....

(هـ) تُرَتِّبُ الْأَبُ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ. - ....

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِيمَا يَلِي :

عِنْدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي فِي الْقَرْيَةِ يَفْرَحُ جَدِّي كَثِيرًا، وَيَحْتَفِلُ بِي، وَأَكُونُ مَسْرُورًا عِنْدَمَا أَرَاهُ يَرْوِي الْأَرْضَ، وَيَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ، وَيُقَدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. كَمَا أُشَاهِدُ جَدَّتِي وَهِيَ تُعِدُّ الْفَطِيرَ اللَّذِيذَ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ مَعَ الْعَسَلِ أَوِ الْجُبْنِ، مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا !

نشاط (٣، ٤، ٥) : يستخدم التلميذ الفعل المضارع استخدامًا صحيحًا مع المذكر والمؤنث.
نشاط (٦) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

قيّم نفسك (طبق الطعام)

نشاط ١ (القِرَاءةُ المُحررة من المحتوى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَحْرِصُ وَالِدَتِي دَوْمًا عَلَى أَنْ تُعِدَّ لِي طَعَامًا مُتَكَامِلًا يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ العَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ الْمُهِمَّةِ لِبِنَاءِ الجِسْمِ حَتَّى أَكُونَ صَحِيحًا قَوِيًّا؛ لِذَلِكَ فَطَعَامِي دَائِمًا بِهِ أَحَدُ مَصَادِرِ البُرُوتِينِ كَاللَّحْمِ وَالدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالبَيْضِ، وَبَعْضُ النَّشَوِيَّاتِ كَالأَرْزِ وَالمَكَرُونَةِ، وَلَا تَنْسَى أُمِّي أَبَدًا ضَيْفَ مَائِدَتِنَا الدَّائِمَ طَبَقَ سَلَطَةِ الخَضْرَاوَاتِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ لِي مَعَ الطَّعَامِ قَائِلَةً: كُلْ يَا صَغِيرِي بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: .... ٤- فِعْلَ أَمْرٍ: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الهَنَاءِ): .... (الهُمُوم - السَّعَادَة - القُوَّة)

٢- مُضَادُّ (الشِّفَاءِ): .... (الحُزْن - الفَرَح - المَرَض)

(جـ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- الطَّعَامُ .... يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ العَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ.

٢- المَكَرُونَةُ و .... مِنَ النَّشَوِيَّاتِ.

٣- الضَّيْفُ الدَّائِمُ عَلَى مَائِدَةِ بَطَلِ القِصَّةِ هُوَ طَبَقُ ....

(د) مَاذَا تَقُولُ الأُمُّ لابْنِهَا وَهِيَ تُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ؟ ....

نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) تَذْهَبُ (نَدَى) إِلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (ضَعْ (مُحَمَّد) بَدَلًا مِنْ (نَدَى)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم)

....

(ب) تُحِبُّ (سَمِير) التَّأَمُّلَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (صَوِّبِ الخَطَأَ)

....

(جـ) يَقْرَأُ (سَامِح) قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. (ضَعْ (هُدَى) بَدَلًا مِنْ (سَامِح)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم)

....

(د) .... (هِنْد) أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ. (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ)

نص معلوماتي

جسمي وعناصر الغذاء

الهَرَمُ الغِذَائِيُّ : هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ .. يُقَسِّمُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ الأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا ؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ :

هِيَ قِمَّةُ الهَرَمِ، يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ ، تَشْمَلُ الحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ .

تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ(الكَالْسِيومِ) المُهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ .

تَشْمَلُ البُرُوتِينَ المُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ ، وَالدَّجَاجِ ، وَالسَّمَكِ ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلَاتِ.

تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ .

المَجْمُوعَةُ الأُولَى

هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مختلفة	الْمُتَنَوِّعَةُ	ينقسم	يُصَنَّفُ	كميات	مَقَادِيرَ
بعينها	بِنَفْسِهَا/ مُحَدَّدَةٍ	يتمتع	يَنْعَمُ	القمة	أَعْلَى
تمد	تُزَوِّدُ	الطاقة	الْقُدْرَةُ	تسبب	تُحْدِثُ
السمنة	الْبَدَانَةُ	تصيبه	تُسَبِّبُ لَهُ	تشمل	تَضُمُّ
مشتقاته	مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ	قاعدة	أَسَاسٌ	اللازمة	الضَّرُورِيَّةَ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
دليلٌ	أَدِلَّةٌ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	إِنْسَانٌ	أَنَاسِيُّ
الهرم	الْأَهْرَامُ	غِذَاءٌ	أَغْذِيَةٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ
كَمِّيَّةٌ	كَمِّيَّاتٌ	قِمَّةٌ	قِمَمٌ	لَبَنٌ	أَلْبَانٌ
مُشْتَقٌّ	مُشْتَقَّاتٌ	عَضَلَةٌ	عَضَلَاتٌ	عَظْمَةٌ	عِظَامٌ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	فِيتَامِينٌ	فِيتَامِينَاتٌ	مَعْدِنٌ	مَعَادِنُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُوضِّحُ	يُخْفِي	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ
بِنَاءٌ	هَدْمٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	السِّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
قِمَّةٌ	قَاعِدَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	تَمُدُّ	تُنْقِصُ

• وضعنا رمز ( ) أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما المقصود بالهرم الغذائي ؟

جـ : هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ .

س٢ : إلى كم مجموعة يقسم الهرم الغذائي الأغذية المختلفة ؟

جـ : إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ .

س٣ : ما أهمية اتباع الهرم الغذائي ؟

جـ : يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي بِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

س٤ : ما الأغذية الموجودة في قمة الهرم الغذائي ؟ وما مقدار ما يحتاج إليه الجسم منها ؟

جـ : الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ ، وَيَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنْهَا .

س٥ : ما فائدة الحلويات والسكريات للجسم ؟ جـ : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .

س٦ : ماذا يحدث إذا تناول الإنسان السكريات والحلويات بكميات كبيرة ؟

جـ : تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .

س٧ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الرابعة من الهرم الغذائي ؟ وما أهميتها للجسم ؟

جـ : تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيومِ الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

س٨ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الثالثة من مجموعات الهرم الغذائي ؟

جـ : الْبُرُوتِينِ الْمُخْتَلِفِ كَاللُّحُومِ وَالدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالْبُقُولِيَّاتِ .

س٩ : ما فائدة البروتين للجسم ؟ جـ : مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ .

س١٠ : ما موقع الخضراوات والفواكه من الهرم الغذائي ؟

جـ : تُوجَدُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ .

س١١ : ما فائدة الخضراوات والفواكه للإنسان ؟

جـ : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .

س١٢ : ماذا يوجد في قاعدة الهرم الغذائي ؟ وما أهميتها ؟

جـ : الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ وَمُنْتَجَاتُهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

نشاط

هناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) يُقَسَّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ . (   )

(ب) يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ . (   )

(جـ) تُوجَدُ الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ . (   )

(د) السُّكَّرِيَّاتُ وَالْحَلْوَى تَضُرُّ الْجِسْمَ إِذَا تَنَاوَلَهَا الْإِنْسَانُ بِأَيِّ كَمِّيَّةٍ . (   )

(هـ) إِذَا نَظَّمَ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الَّتِي يَأْكُلُهَا تَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . (   )

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْأَطْعِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

(أ) الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى. — الدَّجَاجُ وَالسَّمَكُ وَاللَّحْمُ.

(ب) الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ. — الْقَمْحُ وَالْخُبْزُ وَالْأُرْزُ.

(جـ) الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ. — الزَّبَادِي وَالْجُبْنُ وَالْحَلِيبُ.

(د) الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ. — الشُّوكُولَاتَةُ وَالْحَلْوَى.

(هـ) الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ. — الْخِيَارُ وَالْبِطِّيخُ وَالطَّمَاطِمُ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الْكَالْسِيُوم مُهِمٌّ لِبِنَاءِ .... وَ ....

(ب) الْبُرُوتِينُ مِثْلُ : .... وَ .... وَ ....

(جـ) الْخَضْرَاوَاتُ ، وَالْفَوَاكِهُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ .... وَ ....

(د) تَشْمَلُ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ .... وَمُنْتَجَاتِهَا .

(هـ) .... هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ يَوْمِيًّا .

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ اخترِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مَقَادِيرَ أَسَاسُهُ أَعْلَى قُدْرَة الْبَدَانَة يَضُمُّ

(أ) يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِالْمَنْظَرِ مِنْ قِمَّةِ بُرْجِ الْقَاهِرَةِ . (...............)

(ب) يَحْتَاجُ الْجَرْيُ لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى طَاقَةٍ كَبِيرَةٍ . (...............)

(جـ) يَجِبُ أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَاءِ . (...............)

(د) كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَتُهُ مَتِينَةً. (...............)

(هـ) السِّمْنَةُ تُصِيبُ الْجِسْمَ بِالْأَمْرَاضِ. (...............)

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) السَّمَكُ : .... / .... / .... / ....

(ب) الْأَمْرَاضُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) كَبِيرَةٌ : .... / .... / .... / ....

(د) الْحَلِيبُ : .... / .... / .... / ....

نشاط ٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(أ) كَمْـ/مِيْـ/يَا/تٌ : ....

(ب) الْـ/جِسْـ/مُ: ....

(جـ) الْـ/مُخْـ/تَـ/لِـ/فَـ/ةُ : ....

(د) الْـ/مَـ/عَا/دِ/نُ : ....

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْهَرَمَ الْغِذَائِيَّ التَّالِيَ :

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ مُهِمَّةٌ لِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ ....

نشاط

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٥) : يحلل التلميذ الكلمات لمقاطع صوتية.

نشاط (٦) : يدمج التلميذ المقاطع ليكون كلمات.

نشاط (٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط ٨ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.
الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى: هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

١- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: ....
٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....
٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
٤- كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ: ....
٥- مَعْنَى (أَسَاس): ....
٦- جَمْعَ (الْمَعْدِن): ....
٧- مُضَادُّ (تَنْقُص): ....
٨- مُفْرَدَ (الأَهْرَام): ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- الْخُبْزُ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِ..................
٢- الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ.................. وَ..................

(جـ) أجب: ١- مَاذَا يُوجَدُ فِي قَاعِدَةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِي؟ ....

٢- لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمُنْتَجَاتِهَا؟

....

(د) ضع أسفل كل صورة ما يحتاج إليه كل شخص مما يلي:

تَقْلِيلِ السُّكَّرِيَّاتِ — تَنَاوُلِ الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ — تَنَاوُلِ الْبُرُوتِينِ

....

....

....

نشاط (٨) (أ): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب، جـ، د): يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الغرض الأساسي منه.

لاحظ واكتشف

نشاط ١ (أ) اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ كالْـمِثَالِ :

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ، وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ ؛ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ . قَلِقَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ لَمَّا تَأَخَّرَ ، فَاتَّصَلَ بِهِ ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، أَخْبَرَ (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ ، وَاسْتَأْذَنَهُ لِيَذْهَبَ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ ، وَافَقَ الْوَالِدُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ ؛ لِئَلَّا يُزْعِجَ صَدِيقَهُ .

١- لِمَاذَا ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؟ جـ/ ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

٢- لِمَاذَا دَخَلَ (مُحَمَّدٌ) الْمَكْتَبَةَ ؟ جـ/ دَخَلَ (مُحَمَّدٌ) الْمَكْتَبَةَ ؛ لِـ..................

٣- لِمَاذَا اتَّصَلَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ ؟ جـ/ اتَّصَلَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ ؛ ....

٤- لِمَاذَا اسْتَأْذَنَ (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ ؟ جـ/ اسْتَأْذَنَ (مُحَمَّدٌ) وَالِدَهُ ؛ ....

(ب) أكْمِلْ : الْحَرْفُ الْمُلَوَّنُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُوَ حَرْفُ................ ، وَقَدْ وَضَّحَ.................. مَا قَبْلَهُ .

نستنتج أن

- لَامَ التَّعْلِيلِ : تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ ؛ الْأُولَى : تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ ، وَالثَّانِيَةُ : تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هَذَا الْحَدَثِ .
- لَامَ التَّعْلِيلِ : تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛) ، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا) .

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الصَّبَاحِ ؟	جـ/ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
(ب) مَتَى نَحْصُدُ الْقُطْنَ ؟	جـ/ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.
(جـ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟	جـ/ نَعَمْ.
(د) كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟	جـ/ الْمَكَرُونَةُ وَالدَّجَاجُ.
(هـ) هَلِ انْتَهَيْتَ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ ؟	جـ/ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
(و) مَا الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لَدَيْكَ ؟	جـ/ فِي شَهْرِ أُغُسْطُس.

نشاط (٢،١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل - أدوات الاستفهام).

نشاط ٣ أكمِلِ الأَسئِلَةَ بِوضعِ أدواتِ الاستِفهَامِ وَعَلامَاتِ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةِ :

كيفَ　　أينَ　　متى　　لماذا

(أ) .... ذَهبتَ فِي عُطلَةِ نِهايَةِ الأُسبُوعِ　　- ذَهَبتُ إلَى الشَّاطِئِ

(ب) .... ذَهَبتَ إلَى المَدرَسَةِ　　- ذَهَبتُ بِالسَّيَّارَةِ

(جـ) .... عُدتَ مِن زِيارَةِ القَريَةِ　　- عُدتُ بِالأَمسِ

(د) .... تَذهَبُ إلَى المَدرَسَةِ　　- لِأَتعَلَّمَ دُرُوسًا مُفِيدَةً

نشاط ٤ أجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَخدِمًا لامَ التَّعلِيلِ :

(أ) لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ البُروتِينَاتِ ؟ ....

(ب) لِمَاذَا تَغسِلُ أَسنَانَكَ ؟ ....

(جـ) لِمَاذَا تُطِيعُ وَالِدَكَ ؟ ....

نشاط ٥ اقرَأ الفِقرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ :

رَكِبَ (قَاسِمٌ) دَرَّاجَتَهُ وَذَهَبَ إلَى المَكتَبَةِ العَامَّةِ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصرًا ؛ لِيَقرَأَ كِتَابًا عَن عَالَمِ البِحَارِ. وَعِندَمَا عَادَ إلَى مَنزِلِهِ طَلَبَت مِنهُ وَالِدَتُهُ أَن يُخبِرَهَا بِمَا أَعجَبَهُ فِي الكِتَابِ، فَأَخبَرَهَا أَنَّ الكِتَابَ جَمِيلٌ جِدًّا وَمُفِيدٌ؛ فَهُوَ يَحتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الصُّوَرِ الجَمِيلَةِ لِأَسمَاكٍ مُختَلِفَةٍ لَم يَسمَع عَنهَا مِن قَبلُ.

(أ) مَنِ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنهُ الفِقرَةُ ؟ ....

(ب) أَينَ ذَهَبَ (قَاسِم) ؟ ....

(جـ) كَيفَ ذَهَبَ (قَاسِم) إلَى المَكتَبَةِ العَامَّةِ ؟ ....

(د) مَتَى ذَهَبَ (قَاسِم) إلَى المَكتَبَةِ العَامَّةِ ؟ ....

(هـ) لِمَاذَا ذَهَبَ (قَاسِم) إلَى المَكتَبَةِ العَامَّةِ ؟ ....

(و) هَل أَعجَبَ (قَاسِم) بِالكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ ؟ ....

(ز) مَاذَا يَحتَوِي الكِتَابُ الَّذِي قَرَأَه (قَاسِم) ؟ ....

نشاط (٣ ، ٤) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم) .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ١ (القراءةُ الْمحرزةُ من المحتوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحِبُّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ تَنَاوُلَ الحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ بِأَشْكَالِهَا وَصُوَرِهَا الـمُخْتَلِفَةِ وَمِنْهَا : الشُّوكُولَاتَةُ ، وَهَذِهِ الأَطْعِمَةُ تُوجَدُ فِي قِمَّةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ ، وَمِنْ أَهَمِّ فَوَائِدِهَا أَنَّهَا تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ الـمِزَاجِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ ، وَرَغْمَ ذَلِكَ فَإِنَّ الإِفْرَاطَ فِي تَنَاوُلِهَا يُسَبِّبُ السُّمْنَةَ ، وَيُؤَدِّي إِلَى الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ لِذَا عَلَيْنَا الحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِهَا بِاعْتِدَالٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....   ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....   ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (السُّمْنَةُ) : .... (القُوَّةُ - النَّحَافَةُ - البَدَانَةُ)

٢- جَمْعُ (الهَرَمِ) : .... (الهَرَمَاتُ - الأَهْرَامُ - الهِرَامُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الشُّوكُولَاتَةُ مِنَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي قَاعِدَةِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ . ( )

٢- يُسَبِّبُ الإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ الإِصَابَةَ بِالسُّمْنَةِ . ( )

(د) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ تَنَاوُلِ الحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ؟ ....

نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ والتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟ .... (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ)

(ب) تَشْرَحُ الـمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ. (ضَعْ (الـمُعَلِّم) بَدَلًا مِنَ (الـمُعَلِّمَة) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم)

....

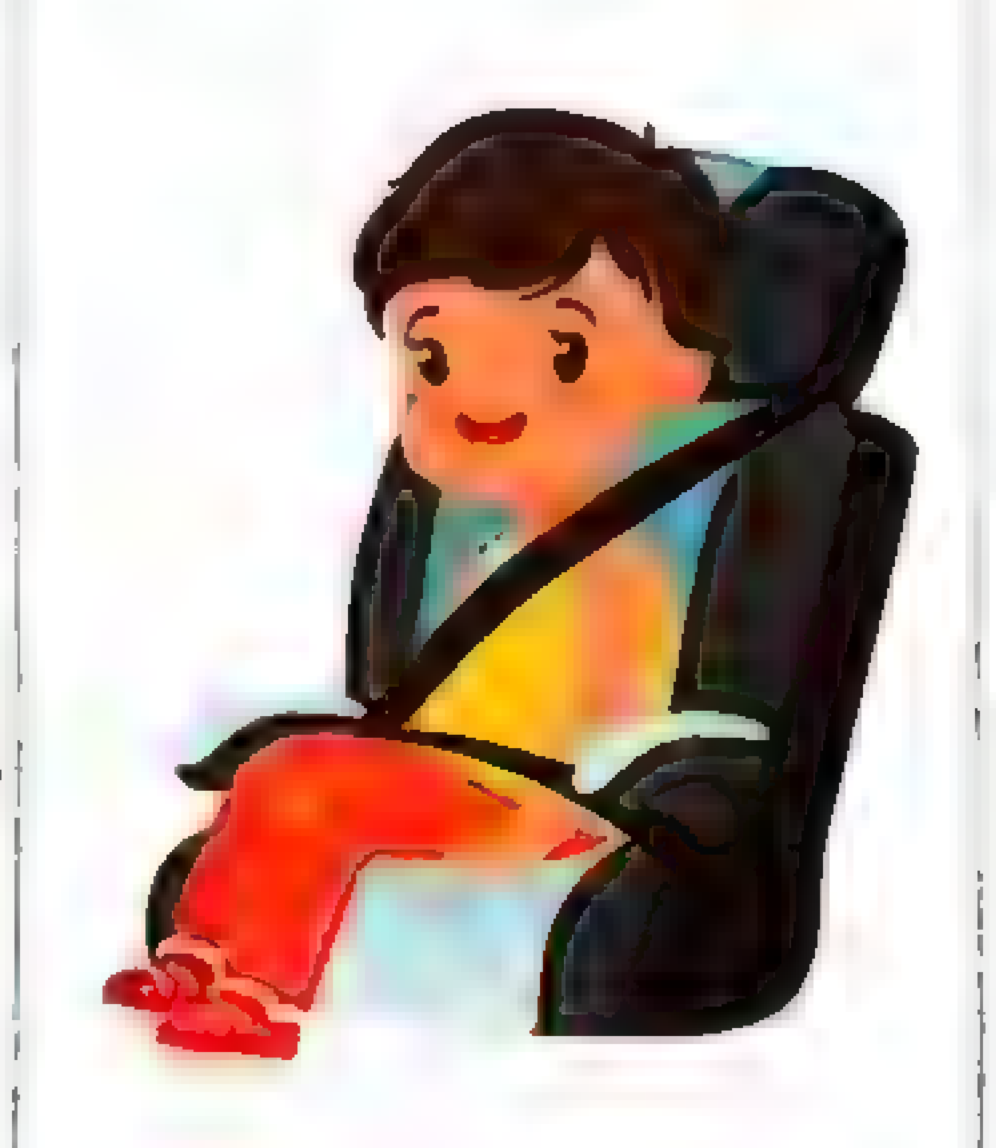
(جـ) .... يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى السُّوقِ؟ - لِيَشْتَرُوا الْمُنْتَجَاتِ. (أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَة)

(د) تُعَالِجُ الطَّبِيبُ الـمَرْضَى. .... (صَوِّبِ الخَطَأ)

(هـ) يُخَطِّطُ الـمُهَنْدِسَةُ البِنَاءَ. .... (صَوِّبِ الخَطَأ)

نموذج كتابة مطوية

نشاط ١ اقْرَأْ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا :

حِزَامُ الْأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ	حِزَامُ الْأَمَانِ	لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ ؟
	- حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ... وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ الْقِيَادَةِ. - قَامَتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.	- لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ. - لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

- عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ : حِزَامُ السَّلَامَةِ.
- مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ ؟ الْحَثُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حِزَامِ الْأَمَانِ.
- هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ ؟ نَعَمْ (✓) لَا (   )
- هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى أَسْئِلَةٍ ؟ نَعَمْ (✓) لَا (   )

- مِثْل : لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ ؟

خطوات كتابة مطوية

- (المطوية) : وسيلة مهمة وبسيطة لنشر المعلومات حيث إن (المطوية) تستخدم لتقديم معلومات مختصرة وقصيرة عن شيء محدد حتى يأخذ القارئ فكرة عامة عن الموضوع الذي تدور المطوية حوله.
- يجب أن تحتوي المطوية على : - عنوان للمطوية . - صورة لغلاف المطوية . - بعض المعلومات عن موضوع المطوية.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ على عناصر المطوية من خلال التحليل أسفلها.

نشاط ٢ اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ	مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ	لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؟
	- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. - تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْجَمِيعَ فَمِنْهَا الرِّيَاضَاتُ الْفَرْدِيَّةُ وَمِنْهَا الْجَمَاعِيَّةُ. - لَيْسَ الْمُهِمُّ نَوْعَ الرِّيَاضَةِ ، وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ هُوَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.	- لِنَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مُقَاوِمٍ لِلْأَمْرَاضِ. - وَلِنَتَمَتَّعَ بِاللِّيَاقَةِ ، وَنَتَمَكَّنَ مِنْ مُمَارَسَةِ حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

- عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ : ....
- مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ ؟ ....
- هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ ؟ نَعَمْ (   ) لَا (   )
- هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى أَسْئِلَةٍ ؟ نَعَمْ (   ) لَا (   )

- مِثْل : ....

نشاط (٢) : يحلل التلميذ عناصر المطوية.

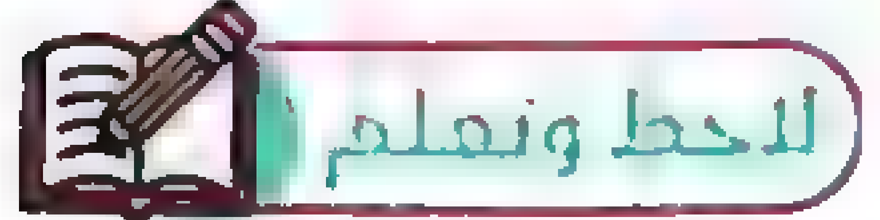
نشاط ٣ أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ) :

....	....	- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ .... ؟
	....	- لِكَيْ نَتَمَتَّعَ بِـ .... - وَلِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ ....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحَثِّ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ :

....	....	....
	....	....

نشاط (٣ ، ٤) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص ، ويكتب جملًا كاملة مراعيًا علامات الترقيم .



نشاط ١ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

مُتَكَامِلَةً السُّمْنَةِ الْمَائِدَةِ الطَّاقَةِ

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ نَصَحَتْنِي أُمِّي أَنْ أَتَنَاوَلَ وَجْبَةً .... ،وَأَنْ أَحْرِصَ عَلَى الْأَكْلِ مِنْ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى .... ، وَأَنْ أَتَنَاوَلَ قَدْرًا مُنَاسِبًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ ؛ لِتَمُدَّنِي بِـ........... ، وَأَلَّا أَزِيدَ عَنِ الْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ...........

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

○ يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ ؛لِيُقَوِّيَ جِسْمَهُ.

○ ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... ذَهَبْتَ إِلَى الشَّاطِئِ ؟ جـ/ فِي الصَّيْفِ. (أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً)

(ب) .... (أَحْمَدُ) لَوْحَةً مُعَبِّرَةً أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(جـ) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ (عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ)

(د) تُوجَدُ الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ .... قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ. (حَرْفَ جَرٍّ)

(هـ) .... عَنْ مَوَاعِيدِكَ. (أُسْلُوبَ نَهْيٍ)

(و) .... الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ٤ (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اتِّبَاعُ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَتَتَسَبَّبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الصِّحِّيَّةِ فَبَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَبْتَعِدُونَ عَنْ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ رَغْمَ أَهَمِّيَّتِهِ فِي الْوِقَايَةِ مِنْ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي قُوَّةِ وَصِحَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ فَإِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالشُّوكُولَاتَةِ مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ ، أَمَّا الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْبُرُوتِينِ فَإِنَّ أَجْسَامَهُمْ تَكُونُ ضَعِيفَةً ، وَلَا يَكْتَمِلُ بِنَاؤُهُمُ الْعَضَلِيُّ.

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٤- حَرْفُ جَرٍّ : ....

٥- جَمْعُ (الْمَرَضِ) : .... ٦- مَعْنَى (أَكْل) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْعَادَاتُ الْغِذَائِيَّةُ غَيْرُ الصِّحِّيَّةِ تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِـ ....

٢- الْحَلِيبُ يُسَاعِدُ فِي قُوَّةِ وَصِحَّةِ ....

٣- يَتَعَرَّضُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ .... وَ.................... لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ :

....	....	....
	....	....
	....	....
	....	

نشاط (٤): يقرأ التلميذ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٥): يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.

مجاب عنه

تقييم عام (على الموضوع الثاني)

نشاط ١ (الفَهمُ القِرائيُّ) (أ) اقرأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

بَعْدَ أنْ أصْبَحَ (خَالِدٌ) جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً ، وَجَلَسَ إلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِيَأْكُلَ. نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ : .... ٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....

٣- مَعْنَى (تَعَجُّب) : .... ٤- مُفْرَدَ (قِطَع) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَضَعَ (خَالِد) فِي طَبَقِهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَقِطْعَةَ لَحْمٍ. (   )

٢- جَلَسَ (خَالِد) إلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ؛ لِيَأْكُلَ. (   )

(جـ) مَا رَأْيُ الأُمِّ فِي الطَّعَامِ الَّذِي اخْتَارَهُ (خَالِد) ؟

....

نشاط ٢ (القِرَاءَةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوى) (أ) اقرأ الفِقرةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

مِنْ فَوَائِدِ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ تَذْكِيرُ الإنْسَانِ دَوْمًا بِتَنْوِيعِ طَعَامِهِ لِيُصْبِحَ مُتَكَامِلًا بِحَيْثُ لَا يَتَنَاوَلُ الشَّخْصُ نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ الأَطْعِمَةِ وَيَتَجَاهَلُ الأَنْوَاعَ الأُخْرَى ، بَلْ عَلَيْهِ أنْ يُنَوِّعَ فِي طَعَامِهِ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الهَرَمِ المُخْتَلِفَةِ فِي قِمَّتِهِ وَقَاعِدَتِهِ وَوَسَطِهِ ، وَيُتِيحُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ أَيْضًا مَجْمُوعَةً وَاسِعَةً مِنَ الخِيَارَاتِ فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ ، مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الأَهَمِّيَّةِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الإنْسَانُ التَّمْيِيزَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.

١- مَعْنَى (بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ) : .... ٢- جَمْع (فَائِدَة) : ....

(ب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

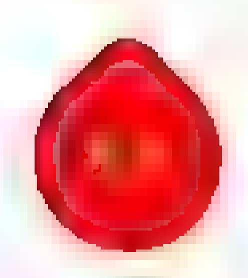
١- يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الإنْسَانُ ....

(نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ الأَطْعِمَةِ - نَوْعَيْنِ مِنَ الأَطْعِمَةِ - طَعَامًا مُتَكَامِلًا)

٢- يُذَكِّرُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ الإنْسَانَ دَوْمًا بِـ..................... الأَطْعِمَةِ. (مَوْعِد - وَصَفَاتِ - تَنْوِيع)

(جـ) عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يُرَتِّبُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ مَجْمُوعَاتِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةَ ؟

....



نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ________ الفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (فِعْل مُضَارِع مُنَاسِب)

(ب) ________ المُؤَلِّفَةُ رِوَايَةً مُشَوِّقَةً. (فِعْل مُضَارِع مُنَاسِب)

(جـ) لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ المُتَكَامِلَ ؟ (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ)

____

(د) ________ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ. (أَكْمِل بِأُسْلُوبِ نَهْيٍ)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

القِرَاءَة حَيَاة	أَهَمِّيَّةُ القِرَاءَةِ	لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَ كَثِيرًا ؟
	- اعْتِيَادُ القِرَاءَةِ وَمُمَارَسَتُهَا بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ ضَرُورِيٌّ وَمُهِمٌّ؛ لِبِنَاءِ عَقْلٍ سَلِيمٍ وَفِكْرٍ وَاعٍ، وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى القِرَاءَةِ وَلَوْ لِدَقَائِقَ يَسِيرَةٍ يَوْمِيًّا. - تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ المَجَالَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَقْرَأَ فِيهَا الإِنْسَانُ وَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَخْتَارَ المَجَالَ الَّذِي يُنَاسِبُهُ؛ لِيَقْرَأَ فِيهِ.	- لِنَبْنِيَ عُقُولَنَا وَنَزِيدَ مَعَارِفَنَا وَوَعْيَنَا بِعَالَمِنَا وَمَا يَدُورُ حَوْلَنَا. - لِنَجِدَ الحُلُولَ لِكُلِّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُقَابِلُنَا. - لِأَنَّ الكِتَابَ خَيْرُ صَدِيقٍ وَأَفْضَلُ جَلِيسٍ.

(أ) عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ : ________________

(ب) الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ : ________________

(جـ) هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى أَسْئِلَةٍ ؟ نَعَمْ ( ) لَا ( )

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

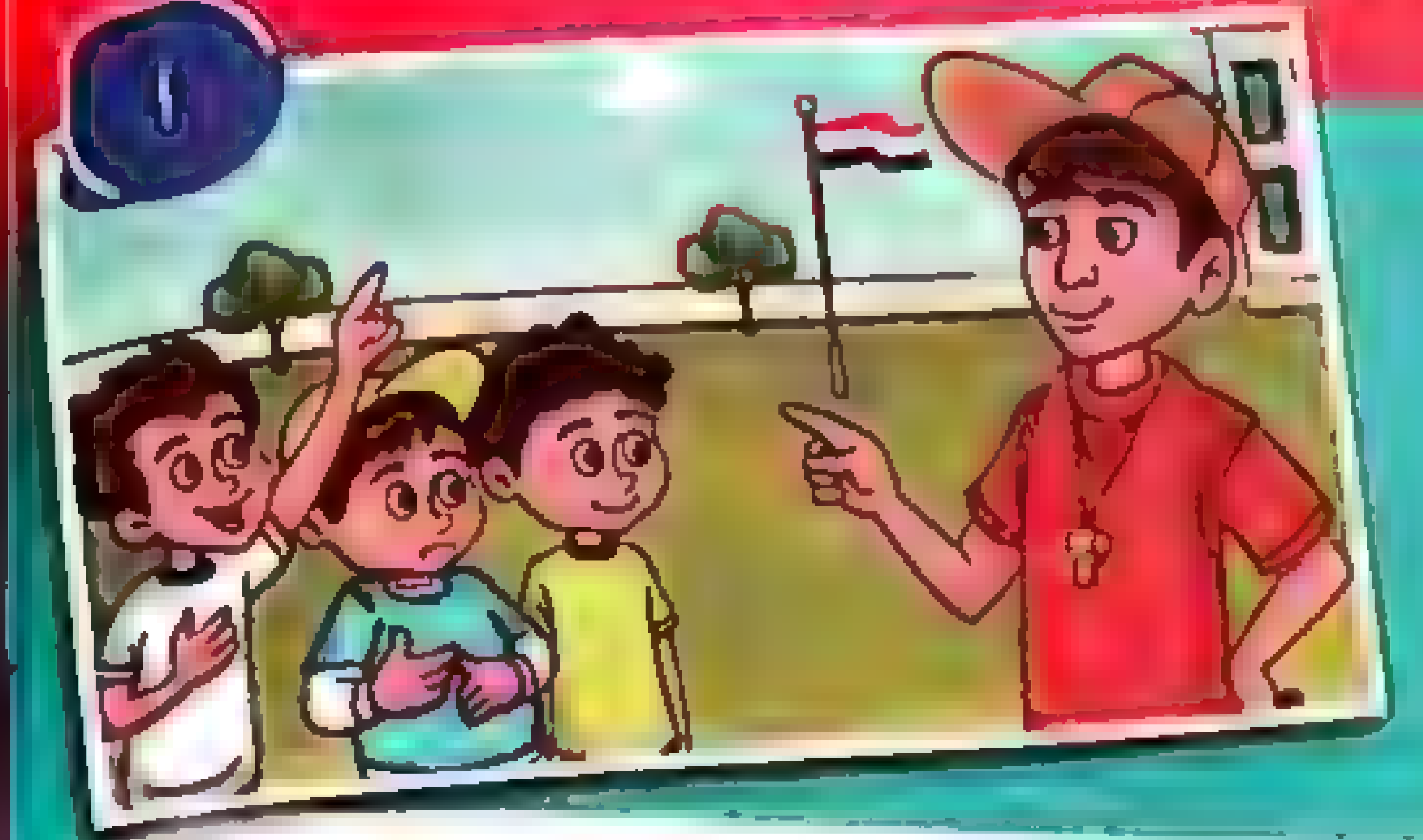
العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ.

____

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثّالِثُ
رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

قصة الاستماع : الفوزُ الحَقيقيُّ



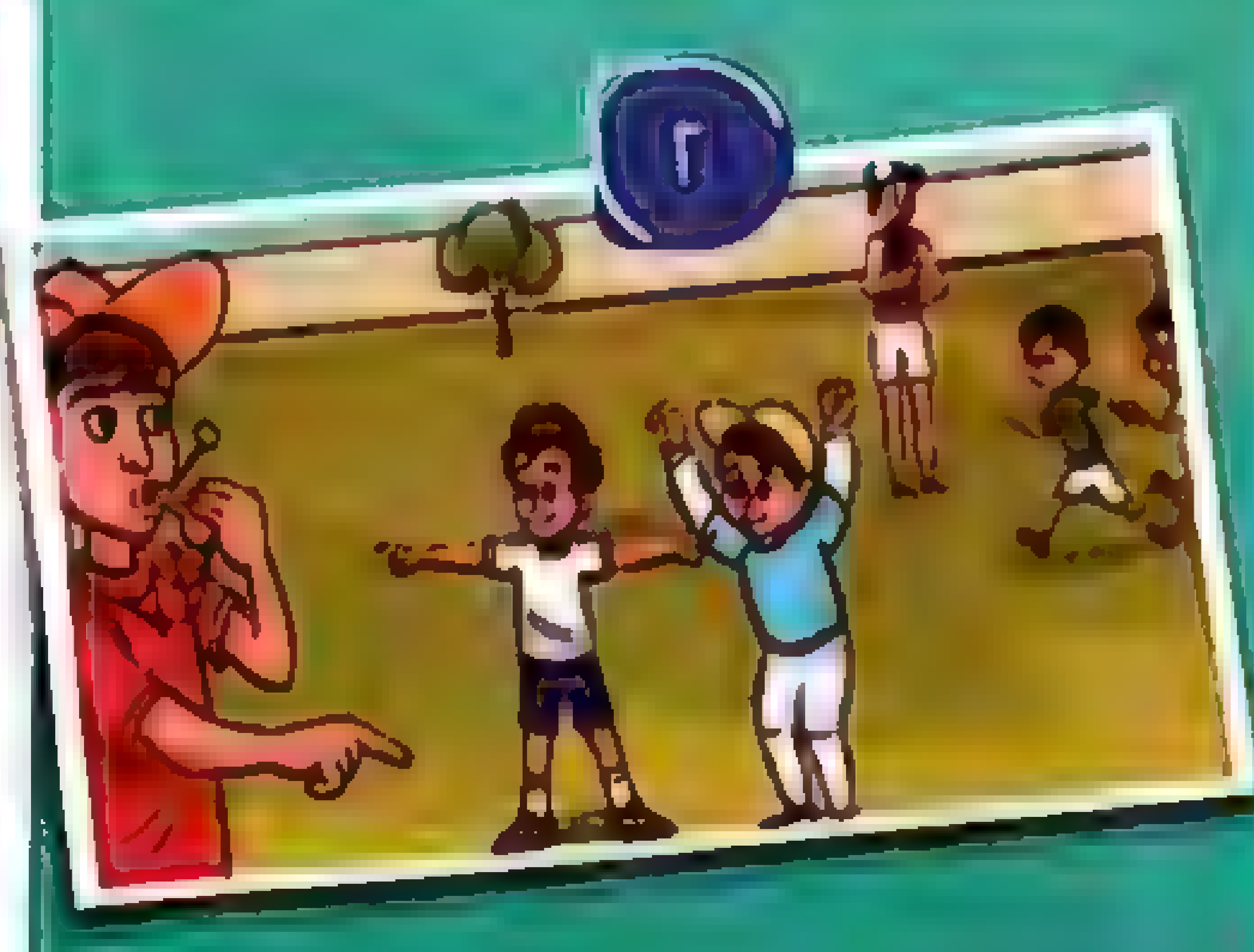
إلى القصة من مُعلمك

ثُمّ أجب عن الأنشطة التالية

أعلَنَتِ المَدْرسَةُ عَنْ قِيامِها بإعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرةِ القَدَمِ لِتأْهِيلِهمَا للاشْتِرَاكِ فِي البُطولاتِ المُقَامَة بَيْنَ المَدَارِسِ ، وَبالفِعْلِ بَدَأ التَّلاميذُ فِي الاشْتِراكِ ، وَقَامُوا بِإجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ المَطْلُوبَةِ ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم ، وَتَكْوِينِ الفِرَقِ .

س : لماذا قامت المدرسة بإعداد فريقين لكرة القدم ؟

قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبيٍّ ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إلَى المُسْتَوَى المَطْلُوبِ .. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أفْرَادِ فَرِيقِهِ للقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمُ الكُرَوِيَّ .



س : ماذا وضع كل مدرب لفريقه حتى يصل باللاعبين للمستوى المطلوب ؟

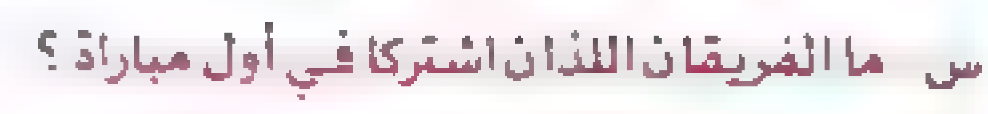
س : متى كان يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للتدريب ؟

وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ وَمُتَابعَةِ الْتِزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أعْضَاءِ الفَرِيقِ بِالبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبيِّ ، وَصَلَتِ الفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ للاشْتِرَاكِ فِي البُطُولَةِ .

س : متى وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة ؟

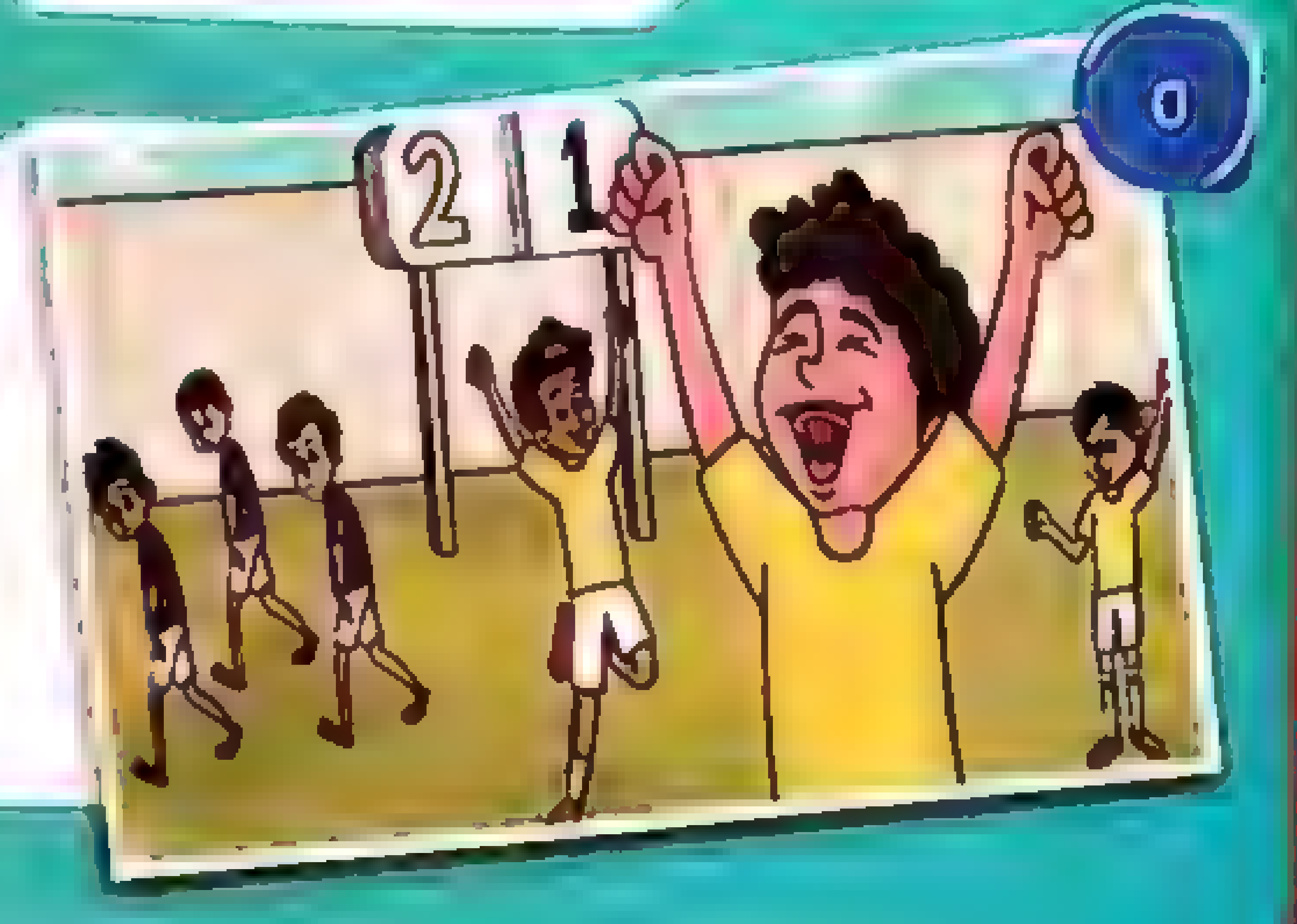
- تأهيل : تجهيز/إعداد
- المُقَامَة : المُنَظَّمَة
- إجْرَاء : عَمَل
- بَرْنَامَج : نِظَام
- مَهَارَاتِهِم : قُدْرَاتِهِم
- أعْضَاء : أفْرَاد

ثُـمَّ أعْلَنَـتِ الـمَدْرَسَةُ عَـنْ جَـدْوَلِ الـمُبَارِيَاتِ ، كَانَـتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْـنَ الفَرِيقِ الأَصْفَـرِ وَالفَرِيـقِ الأَزْرَقِ مِـنَ الصَّـفِّ الثَّالِـثِ الابْتِدَائـيِّ . فِـي أَوَّلِ يَـوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَـةِ ، تَـجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيـذِ الـمَدْرَسَةِ للتَّشْجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبارَاةِ .



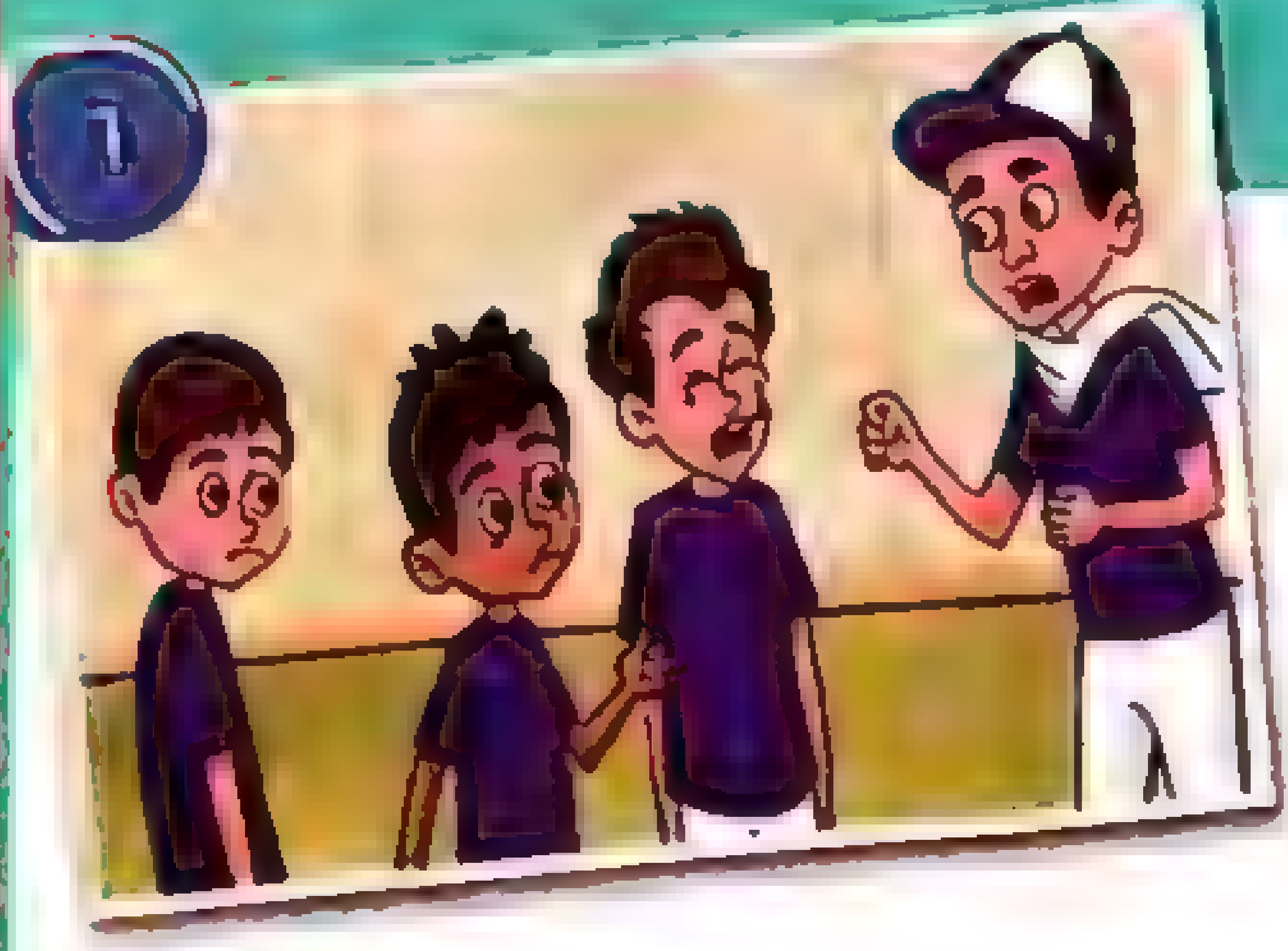
س ما الفريقان اللذان اشتركا في أول مباراة ؟

س لماذا تجمع كل تلاميذ المدرسة ؟



انْتَهَـتِ الـمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيـقِ الأَصْفَـرِ بِهَدَفَيْـنِ مُقَابِـلَ هَـدَفٍ للفَرِيـقِ الأَزْرَقِ ، وَتَعَالَـتِ الأَصْـوَاتُ بِالتَّشْـجِيعِ وَالتَّهْلِيـلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ .

س ما الفريق الفائز في أول مباراة ؟



حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيـقِ الأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَـهُم بَكَـى ، وَبَعْضَـهُـم غَضِـبَ ، وَبَعْـدَ خُرُوجِهم مِنْ أَرْضِ الـمَلْعَبِ اجْتَمَـعَ بِهِـم مُدَرِّبُهـم ، وَأَشَـادَ بِـمَجْهُودِهِم وَالْتِـزَامِهِم بِـأَخْلَاقِ وَقَوَانِيـنِ اللُّعْبَةِ ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ، وَالتَّعَاوُنُ ، وَالـمُثَابَرَةُ فِـي أَرْضِ الـمَلْعَـبِ .

س : لماذا حزن أفراد الفريق الأزرق ؟

س : ما الهدف الحقيقي من البطولات المقامة بين المدارس ؟

- تَعَالَتْ : ارْتَفَعَتْ
- غَضِبَ : تَضَايَقَ
- أَشَادَ : مَدَحَ
- المُثَابَرَة : الالْتِزَام / الاسْتِمْرَار

٧

تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَبَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيَتِهَا ، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ ، وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ فِي المُبَارَيَاتِ المُقْبِلَةِ .

س : كيف تدرب أفراد الفريق الأزرق بعد هزيمتهم ؟

٨

تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَيَاتِ البُطُولَةِ ، وَهَذِهِ المَرَّةَ انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ .

س : بم انتهت المباراة الثانية ؟

س : بم أشادت لجنة التحكيم ؟

٩

تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ : (لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةً مُمْتِعَةً ، وَكِلَا الفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بِأَدَائِهِ) . فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ : (الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ، وَلَيْسَ فَقَط الفَوْزَ فِي المُبَارَاةِ ؛ فَالأَدَاءُ المُتَمَيِّزُ ، وَالتَّعَاوُنُ وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ) .

س : ما هو الفوز الحقيقي في رأي مدرب الفريق الأصفر ؟

- تَحَمَّسَ : تَشَجَّعَ
- المُقْبِلَة : القَادِمَة
- طِبْقًا : وِفْقًا
- تَصَافَحَ : سَلَّمَ بَعْضُهُم عَلَى بَعْضٍ
- مُمْتِعَة : جَمِيلَة
- التَّعَاوُن : المُسَاعَدَة

نشاط ١ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْمُبَارَاةِ هُوَ الْفَوْزُ فَقَطْ .

(ب) انْسَحَبَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ مِنَ الْبُطُولَةِ بَعْدَ هَزِيمَتِهِ فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى .

(جـ) فَازَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى بِهَدَفَيْنِ .

(د) غَضِبَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ بِسَبَبِ خَسَارَةِ فَرِيقِهِ .

(هـ) تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ والاسْتِمْتَاعِ بِالْمُبَارَاةِ .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

الْبُطُولَاتِ التَّعَادُلِ التَّدْرِيبِ الْأَصْفَرُ بَرْنَامَجٍ

(أ) فَازَ الْفَرِيقُ .... فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى .

(ب) أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ فَرِيقَيْنِ ؛ لِتُؤَهِّلَهُمَا لِلاشْتِرَاكِ فِي .... الْمُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ .

(جـ) انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ الثَّانِيَةُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ الْأَزْرَقِ والْأَصْفَرِ بِـ ....

(د) قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ .... غِذَائِيٍّ ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ لِفَرِيقِهِ .

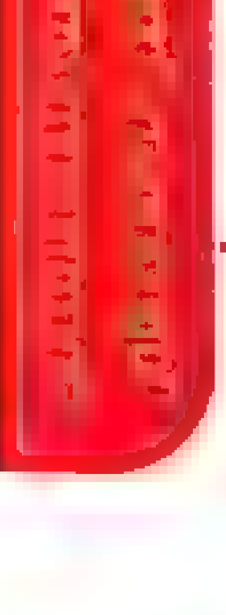
(هـ) بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ .... وَصَلَتِ الْفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ لِلْبُطُولَةِ .

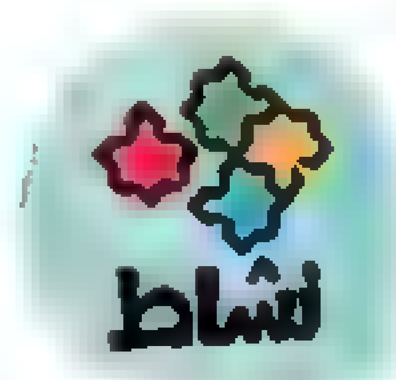
نشاط ٣ أَكْمِلْ ، وارْسُمْ :

- أُحِبُّ رِيَاضَةَ .... وَأُمَارِسُهَا .

- أُحِبُّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؛ لِأَنَّهَا ....

....





نشاط (١) : يقرأ التلميذ الجمل ، ويرسم أمام الجملة الصحيحة .
نشاط (٢ ، ٣) : يحدد التلميذ الفكر والموضوعات المركزية للنص ، ويعبر عنها بالكتابة .

نشاط ٤ اخْتَرِ السُّلُوكَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

(أ) خَسِرْتُ فِي مُبَارَاةٍ مَا .... (أَنْسَحِبُ - أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى)

(ب) أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ فِي مَدْرَسَتِي .... (أَشْتَرِكُ - أَرْفُضُ الاشْتِرَاكَ)

(جـ) خَسِرْتُ فِي مُسَابَقَةٍ مَا .... (أَحْزَنُ وَأَبْكِي - أُعَالِجُ نِقَاطَ ضَعْفِي)

(د) إِذَا خَسِرَ فَرِيقِي فِي مُبَارَاةٍ .... (أَبْكِي وَأَغْضَبُ - أُشَجِّعُهُمْ ، وَأَتَدَرَّبُ مَعَهُمْ)

نشاط ٥ لَوِّنْ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْهَدَفِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ :

الانْتِصَارُ عَلَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ — تَقْوِيَةُ الْجِسْمِ — الْغَضَبُ — الْمُثَابَرَةُ — التَّكَبُّرُ — التَّعَاوُنُ

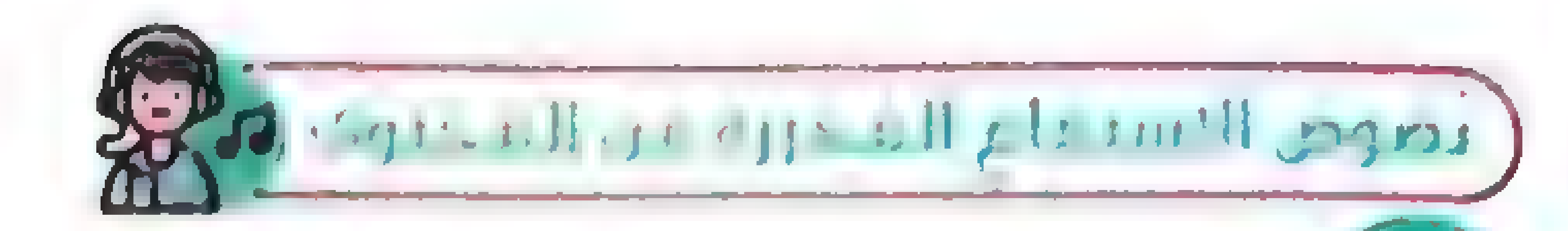
نشاط ٦ صَنِّفِ الرِّيَاضَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

الْجَرْيُ — كُرَةُ الْقَدَمِ — رُكُوبُ الْخَيْلِ — السِّبَاحَةُ

كُرَةُ السَّلَّةِ — الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ — الْجُمْبَازُ — كُرَةُ الْيَدِ

رياضة فردية	رياضة جماعية
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط (٤ ، ٥) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٦) : يميز التلميذ بين أنواع الرياضات المختلفة .



نشاط ١ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) أكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ فِي أيِّ مُبَارَاةٍ رِيَاضِيَّةٍ هُوَ التَّعَاوُنُ وَ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- إذَا خَسِرَ لَاعِبٌ فِي مُبَارَاةٍ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ أنْ يَبْحَثَ عَنْ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ لِيُمَارِسَهَا. ( )

٢- عَلَى كُلِّ لَاعِبٍ أنْ يُنَمِّيَ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ فِي اللُّعْبَةِ الَّتِي يَهْوَاهَا. ( )

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) أكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَ ....

٢- ذَهَبَ (أحْمَدُ)؛ لِيُشَجِّعَ صَدِيقَهُ فِي مُبَارَاةِ ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- الهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ هُوَ ....

(الأدَاءُ المُتَمَيِّزُ - التَّعَاوُنُ - التَّحَلِّي بِالأخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٣، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ أهَمِّيَّةِ ....

(تَنْمِيَةِ العَقْلِ - الحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ مِثَالِيٍّ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ)

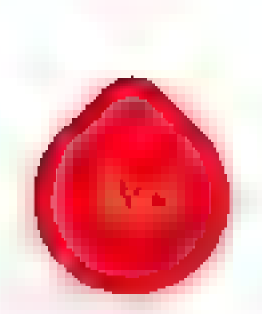
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- الرِّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّسْلِيَةِ والتَّرْفِيهِ فَقَطْ. ( )

(جـ) أكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ عَمَلِيَّةِ ....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٣ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



نشاط ١ اقرأ، ولاحظ، ثم أجب:

غ عا ش شو ف فيـ ذ ذو د دي

(أ) الأصواتُ الحمراءُ هي حركةٌ .... (طويلةٌ - قصيرةٌ)

(ب) الأصواتُ الزرقاءُ هيَ حركةٌ .... (طويلةٌ - قصيرةٌ)

نستنتج أن
- الحركات القصيرة : (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ).
- الحركات الطويلة : (المدُّ بالألِفِ - المدُّ بالواوِ - المدُّ بالياءِ).

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ كما في المثالِ:

عُصفورٌ عَسَلٌ ثُعبانٌ جِسْرٌ طُيورٌ بَيْضٌ فيلٌ كُرةٌ

كلماتٌ ليسَ بها حركةٌ طويلةٌ	عَسَلٌ	....	....	....
كلماتٌ بها حركةٌ طويلةٌ	عُصفورٌ	....	....	....

نشاط ٣ اخترِ الحركةَ المناسبةَ للكلماتِ:

(أ) سَـ......نَةٌ. (فِـ - فِيـ)
(ب) بُرْتُـ......لٌ. (قَ - قَا)
(جـ) ......يْتٌ. (بَـ - بَا)
(د) فَا......سٌ. (نُ - نُو)
(هـ) بِطـ......قٌ. (رِ - رِيـ)
(و) ......فْلٌ. (طِ - طِيـ)

نشاط ٤ لَوِّنِ الدائرةَ التي تحتوي على كلمةٍ بها حركةٌ طويلةٌ:

فَأْرٌ عَصِيرٌ مَوْزٌ زَهْرَةٌ

بَيْتٌ عُطُورٌ بَابٌ فَرِيقٌ

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة.

نشاط ٥ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ ، وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ :

....

....

....

....

نشاط ٦ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

(أ) لَعِبَ : لَاعِبٌ (ب) كَتَبَ : .... (جـ) هَرَبَ : ....

(د) زَرَعَ : .... (هـ) شَكَرَ : .... (و) سَرَقَ : ....

(ز) صَنَعَ : .... (ح) سَمِعَ : .... (ط) بَحَثَ : ....

نشاط ٧ اقْرَأ العِبَارَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ ، كَالْمِثَالِ :

(الهَدَفُ الحَقِيقِي مِنَ البُطولَةِ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَتَنْمِيَةُ رُوحِ التَّعَاوُنِ.)

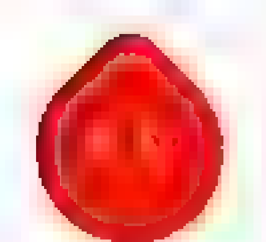
الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
الْحَقِيقِي	ي	قِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الْبَدَنَ ، وَتُنَمِّي الْأَخْلَاقَ .

....

نشاط (٥) : يميز التلميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة .
نشاط (٦) : يكتب التلميذ كلمات بها أصوات طويلة (مد بالألف) .
نشاط (٧) : يستخرج التلميذ الكلمات التي بها حركة طويلة .
نشاط (٨) : يكتب التلميذ كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



قصة
أَنَا قَوِيٌّ
١
أَخِي (أَنَس) مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.
٢
لَاحَظَ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
٣
فَقالَ لِي: (أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهمِيَّةِ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ).

٤
فَقُلْتُ لَهُ : (مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ
مَجلَّةِ حَائطٍ مَدْرسيَّةٍ للتَّعْرِيفِ بِأَنْواعِ
الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِهَا بِالتَّعاونِ مَعَ زُملائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ رِيَاضَةٍ مَا ،
وَالبَحْثِ عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا)
٥
أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي :
(سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي
لِمُنَاقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعَاتِ) .

٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ (أَنَس) ،
وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ .
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ
تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ ،
وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا .
مجلة أنواع الرياضات
المختلفة وفوائدها
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ ، لاحَظَ
(أَنَس) الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ
بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ	📖 انْتِظَامٌ	اسْتِمْرَارٌ	التَّمرين	التَّدْرِيب
📖 يُقَدِّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيمَةَ	فَوَائِد	مَنَافِع	وَضْع	تَعْلِيق
صِحِّيٌّ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ	اكْتَشَفَ	عَلِمَ	فَتْرَة	مُدَّة
📖 حَقَائِق	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	مُنَاقَشَةٌ	حِوَارٌ	📖 الْتِزَام	حِرْص

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	أَخٌ	إِخْوَةٌ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	التَّمْرِينُ	التَّمْرِينَاتُ
مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ	حَائِطٌ	حَوَائِطُ
الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ	الْمَجْمُوعَةُ	الْمَجْمُوعَاتُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكَرُ
الطَّالِبُ	الطُّلَّابُ	حَقِيقَةٌ	حَقَائِقُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	الصِّغَرُ	الْكِبَرُ	الشَّدِيدُ	الضَّعِيفُ
يُشَجِّعُ	يُثَبِّطُ / يُحْبِطُ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	انْتِظَامٌ	انْقِطَاعٌ
الذَّهَابُ	الْعَوْدَةُ	فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
صِحِّيٌّ	مَرِيضٌ	تَقْسِيمٌ	تَجْمِيعُ	التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ
غَدًا	أَمْسِ / الْيَوْمَ	حَقَائِقُ	خَيَالَاتٌ	حُضُورٌ	غِيَابٌ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : بم يعرف (أنس) ؟

جـ : بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ .

س٢ : ماذا لاحظ (أنس) على زملائه بالفصل ؟

جـ : لَاحَظَ عدمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

س٣ : فيم فكر (أنس) ؟

جـ : فَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَه فِي مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

س٤ : ما أهمية ممارسة الرياضة ؟

جـ : تُسَاعِدُ فِي الْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ .

س٥ : ما الفكرة التي أعجب بها (أنس) ؟ ومن اقترحها عليه ؟

جـ : عَمَلُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَأَهَمِّيَّتِهَا ، وَالَّذِي اقْتَرَحَهَا عَلَيْهِ أَخُوه.

س٦ : لماذا قرر (أنس) الاجتماع مع زملائه ؟

جـ : لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةِ عَمَلِ الْمَجَلَّةِ ، وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ .

س٧ : ماذا اكتشف الطلاب عندما بدأت كل مجموعة في جمع المعلومات ؟

جـ : اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

س٨ : ماذا لاحظ (أنس) بعد وضع المجلة على الحائط بفترة ؟

جـ : لَاحَظَ الْتِزَامَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

س٩ : ما رأيك في (أنس) ؟ ولماذا ؟

جـ : (أَنَس) تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ فَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ لِمُسَاعَدَةِ زُمَلَائِهِ فِي مَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

● تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: اقرأ واكتشف

(أ) زُمَلَاءُ (أَنَس) لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ .... (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - النَّظَافَةِ - الْمُذَاكَرَةِ)

(ب) أُعْجِبَ (أَنَس) بِفِكْرَةِ عَمَلِ .... لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ .

(رِسَالَةٍ - إِعْلَانٍ - مَجَلَّةِ حَائِطٍ)

(جـ) قَامَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ .... مَا، وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا. (مَدْرَسَةٍ - رِيَاضَةٍ - مَعْلُومَةٍ)

(د) اقْتَرَحَ .... عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ . (أَنَس - أَخُو أَنَس - الْمُعَلِّمُ)

(هـ) تَمَّ وَضْعُ .... عَلَى الْحَائِطِ . (الْإِعْلَانِ - النَّتِيجَةِ - الْمَجَلَّةِ)

(و) بَدَأَ زُمَلَاءُ (أَنَس) فِي جَمْعِ .... (الْمَعْلُومَاتِ - الْكُتُبِ - الْمَصْرُوفَاتِ)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يُعْرَفُ (أَنَس) بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ ....

(ب) لَاحَظَ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى ....

(جـ) عِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ نَحْصُلُ عَلَى .... صِحِّيٍّ .

(د) اقْتَرَحَ أَخُو (أَنَس) عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ ....

(هـ) الْتَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ .... الرِّيَاضِيَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ.

نشاط ٣ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- ◯ اقْتِرَاحُ الْأَخِ عَمَلَ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا .
- ◯ الْتِزَامُ بَعْضِ زُمَلَاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .
- ◯ مُلَاحَظَةُ (أَنَس) عَدَمَ الْتِزَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ .
- ◯ اكْتِشَافُ الطُّلَّابِ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

نشاط (١، ٢، ٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

قائمة المعاني

العبارة	المعنى
(أ) الانْتِظَامُ فِي الْعَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .	○ سَلِيمٌ .
(ب) أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ وَجِسْمِي صِحِّيٌّ .	○ الاسْتِمْرَارُ .
(جـ) يُقَدِّرُ الْجَمِيعُ دَوْرَ الْعُلَمَاءِ فِي نَهْضَةِ الْمُجْتَمَعِ .	○ حِرْصٌ .
(د) جَمَعْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً عَنِ الْقَمَرِ .	○ يَعْرِفُ قِيمَةَ .
(هـ) الْتِزَامُ الْفَرِيقِ بِالتَّمْرِينِ سَاعَدَهُ عَلَى الْفَوْزِ .	○ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

انْتِظَام   الزُّمَلَاءِ   تَقْدِيرِ   الْتَزَمَ   فِكْرَة

أَنَا (حَازِمٌ) ، رَأَيْتُ فِي مَدْرَسَتِي الْقُمَامَةَ مُلْقَاةً فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَحَزِنْتُ ؛ لِأَنَّ هَذَا عَدَمُ .... لِلْمَدْرَسَةِ ، فَاجْتَمَعْتُ مَعَ .... لِاقْتِرَاحِ .... لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ فَاتَّفَقْنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ لِتَوْفِيرِ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ وَوَضْعِهَا فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ ؛ لِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ دَاخِلَهَا ، .... الزُّمَلَاءُ بِإِلْقَاءِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ ، وَكَانَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُونَ الصَّنَادِيقَ بِـ .... فَأَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا .

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) أَنَا أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ بِـ .... (مُضَادّ : انْقِطَاع)

(ب) تَعَلَّمْتُ مِنْ جَدَّتِي .... عَمَلِ الْخُبْزِ. (مُفْرَد : طَرَائِق)

(جـ) أَتَنَاوَلُ جَمِيعَ .... الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ. (جَمْع : نَوْع)

(د) .... فِي أَيِّ عَمَلٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. (مَعْنَى : الْمُسَاعَدَةُ)

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٥ ، ٦) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تناسب معناها من خلال السياق.

نشاط ٧ (الفَهْمُ القِرائيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي : (سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمُنَاقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعَاتِ) تَحَمَّسَ زُمَلاءُ (أَنَس) ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ . اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلَى الحَائِطِ ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا .

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

٤- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

٥- مَعْنَى (عَلِمَ) : ....

٦- كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا : ....

٧- مُفْرَدُ (الفِكَرُ) : ....

٨- مُضَادُّ (انْتَهَتْ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَمْ تُعْجِبْ (أَنَس) فِكْرَةُ عَمَلِ المَجَلَّةِ . ( )

٢- تَحَمَّسَ الزُّمَلاءُ وَبَدَءُوا فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ . ( )

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المُذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ)

٢- تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلَى .... (الإِنْتَرْنِت - السَّبُّورَةِ - الحَائِطِ)

(د) لِمَاذَا قَرَّرَ (أَنَس) الاجْتِمَاعَ مَعَ زُمَلَائِهِ ؟

....

(هـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) المَجْمُوعَاتُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) فَوَائِدُ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) الرِّيَاضَاتُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) زُمَلَائِي : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط (٧) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب ، جـ ، د) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
(هـ) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

الأساليب والتراكيب

أصل الكلمة (جذر الكلمة)

ألاحظ وأكتشف

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ (جِذْر) الْكَلِمَةِ كَالْمِثَالِ:

كَتَبَ

....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ أَصْلَ الْكَلِمَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
مَفْتُوحٌ - مِفْتَاحٌ - فَاتِحٌ	ف ، ت ، ح	فَتَحَ
عُلُومٌ - مُعَلِّمٌ - تَعْلِيمٌ	....	....
مُرْسِلٌ - رِسَالَةٌ - رَسُولٌ	....	....

نستنتج أن

- أصل (جذر) الْكَلِمَةِ : هُوَ الْحُرُوفُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا.
- أصل (جذر) الْكَلِمَةِ : يُمْكِنُ مَعْرِفَتُهُ بِالْإِتْيَانِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ وَالْمُكَرَّرَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ جُذُورَ (أَصْلَ) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ :

(أ) خَسَارَةٌ : خَسِرَ . (ب) مَسْجِدٌ : .... (جـ) مَزْرَعَةٌ : ....

(د) رَسَّامٌ : .... (هـ) سِبَاحَةٌ : .... (و) لَاعِبٌ : ....

نشاط ٤ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا جِذْرٌ مُخْتَلِفٌ فِيمَا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

(أ) مُدَرِّسٌ - التَّدْرِيسُ - مُعَلِّمٌ - مَدْرَسَةٌ - دَارِسٌ . (مُعَلِّمٌ)

(ب) مَطْلُوبٌ - طَلَبَ - طَالِبٌ - مَطْلَبٌ - يَلْعَبُ . (..................)

(جـ) وَلَدَتْ - مَوْلُودٌ - طِفْلٌ - وِلَادَةٌ - مَوْلِدٌ . (..................)

نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ أصل الكلمة.
نشاط (٣) : يكتب التلميذ أصل الكلمة.
نشاط (٤) : يتعرف التلميذ الكلمة التي لها جذر مختلف عن الكلمات الأخرى.

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَطَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَتَعَجَّبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقُلْنَا:

مَا أَقْوَى الْأَسَدَ! — مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ! — مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ! — مَا أَجْمَلَ الْغَزَالَةَ!

(أ) بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....

(ب) انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ، وَهِيَ ....

(جـ) هَذِهِ الْجُمَلُ أُسْلُوبُ .... (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ)

(أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ): يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:
مَا (التَّعَجُّبِيَّةِ) + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!)
مِثْل: (مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ!)

لاحظ وتعلّم

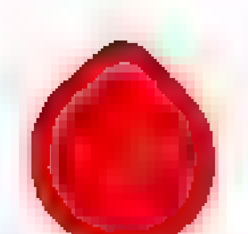
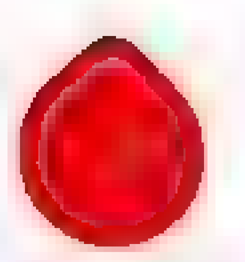
نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

(أ) مَا أَجْمَلَ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ! ( )
(ب) مَا أَفْضَلَ التَّنَزُّهَ مَعَ الْأُسْرَةِ! ( )
(جـ) مَاذَا زَرَعْتَ فِي الْبُسْتَانِ؟ ( )
(د) لَمْ أُذَاكِرْ دُرُوسِي حَتَّى الْآنَ. ( )
(هـ) مَا أَفْضَلَ الصِّدْقَ! ( )
(و) مَا اسْمُكَ؟ ( )

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ مِنْ أَسَالِيبِ التَّعَجُّبِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنْقُصُهُ:

(أ) مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ ....
(ب) مَا أَسْرَعَ ....!
(جـ) مَا .... الْجُنْدِيَّ!
(د) .... أَمْهَرَ اللَّاعِبَ!

نشاط (١): يتعرف التلميذ أسلوب التعجب.
نشاط (٢): يميز التلميذ أسلوب التعجب بين الأساليب المختلفة.
نشاط (٣): يكمل التلميذ أسلوب التعجب.

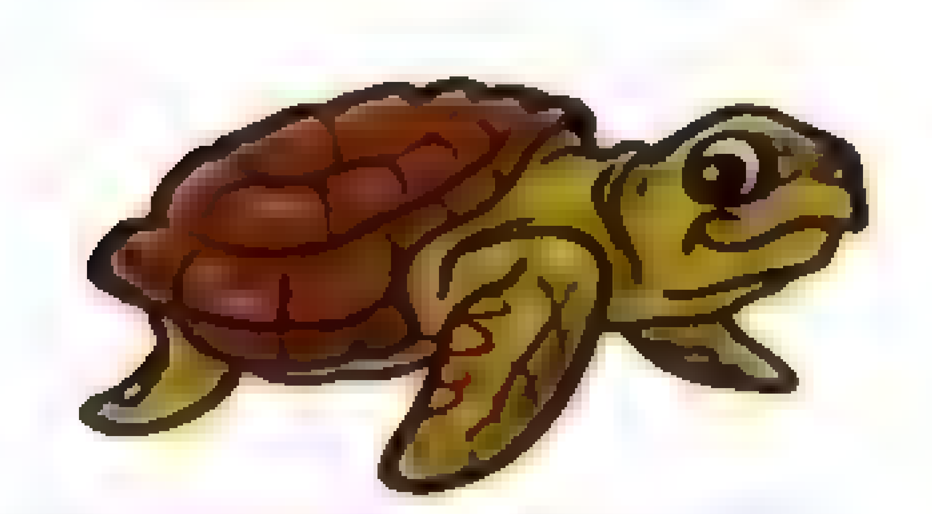
نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الْمَوْزُ حُلْوٌ . مَا أَحْلَى الْمَوْزَ !
(ب) النَّمِرُ سَرِيعٌ . ...
(جـ) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . ...
(د) النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ . ...
(هـ) الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ . ...
(و) الْبَحْرُ عَمِيقٌ . ...

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ :

(أ) مَا أَصْفَى .... !
(ب) .... الشَّاطِئَ !
(جـ) .... !

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :



....

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِهِ :

(أ) مَا أَضْيَقَ ثَقْبَ الإِبْرَةِ ! ○ نَفْي.
(ب) لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ عَالٍ. ○ تَعَجُّب.
(جـ) كَيْفَ اسْتَطَعْتَ تَعْلِيقَ اللَّوْحَةِ؟ ○ أَمْر.
(د) لَمْ أَسْتَخْدِمْ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ الخَاصَّةَ بِغَيْرِي. ○ نَهْي.
(هـ) ذَاكِرِي دُرُوسَكِ بِجِدٍّ. ○ اسْتِفْهَام.

نشاط (٤، ٥، ٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .
نشاط (٧) : يميز التلميذ الأساليب المختلفة ويصل كل جملة بما يعبر عنها.

نشاط ١ (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقرأ الفِقْرَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ والالْتِزَامَ بِهَا أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ وَمُفِيدٌ لِصِحَّتِكَ ؟
إِلَيْكَ بَعْضَ الحَقَائِقِ يَا صَغِيرِي ، أَوَّلًا : مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ صِحَّةِ القَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ مِمَّا يَجْعَلُ الجِسْمَ نَشِيطًا قَادِرًا عَلَى القِيَامِ بِالأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ.
ثَانِيًا : يُسْهِمُ الانْتِظَامُ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ فِي مَنْعِ أَوْ مُعَالَجَةِ المَشَاكِلِ الصِّحِّيَّةِ مِثْل: القَلَقِ ، وَارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ ، والْتِهَابِ المَفَاصِلِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَمْرَاضِ ؛ لِذَلِكَ يَا صَغِيرِي عَلَيْكَ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ حَتَّى تَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

١- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الالْتِزَام) : .... (العِلْمُ - التَّشْجِيعُ - الحِرْصُ)
٢- مُضَادُّ (انْتِظَام) : .... (تَخَاذُل - غِيَاب - انْقِطَاع)

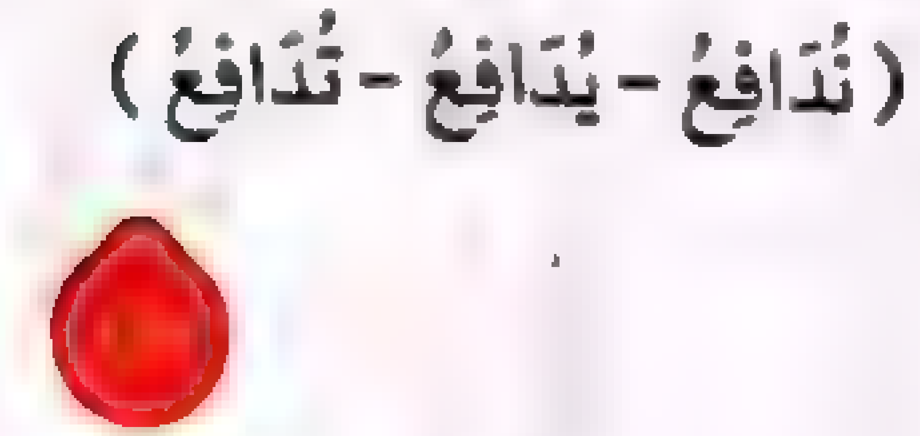
(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ صِحَّةِ القَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ. ( )
٢- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُؤَدِّي إِلَى الْتِهَابِ المَفَاصِلِ. ( )
٣- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَجْعَلُ الجِسْمَ قَادِرًا عَلَى القِيَامِ بِالأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ. ( )

(د) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ ؟

نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مَا .... البَحْرَ! (أَوْسَعَ - لَوْنُ - اسْمُ)
(ب) لَا .... صَوْتَكَ يَا (أَحْمَد). (تَرْفَعِي - تَرْفَعْ - يَرْفَعْ)
(جـ) .... الرِّيَاضَةَ ، يَا (بَسْمَةُ). (مَارِسْ - مَارِسِي - يُمَارِسُ)
(د) .... الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. (نُدَافِعُ - يُدَافِعُ - تُدَافِعُ)



نص معلوماتي

أصغر سباحة

أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيَا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ ؛ السَّبَّاحَةُ (آية الله أيمن عباس) .

(آيَةُ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ المِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَالبَارَالِمْبِيَّةِ .

الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م ، وَنَاضَلَتْ ؛ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ١٦ عَامًا .

أَحْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارَالِمْبِيَّةِ بِالمكسيك عَامَ ٢٠١٧م وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا .

اسْتَطَاعَتْ (آيَةُ) أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ (آيَةُ) عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
تَحْصُلُ	تَفُوزُ / تَنَالُ
📖ناضَلَتْ	كافَحَتْ / اجْتَهَدَتْ
أَحْرَزَتْ	حَصَلَتْ عَلَى
📖الْمُكَثَّفَةُ	الكَثِيرَةُ
السِّبَاحَة	العَوْمُ
مُسْتَوَاهَا	دَرَجَتُهَا
📖وِسَامٌ	مِيدَالِيَةٌ

الكلمة	معناها
حَقَّقَتْ	نَفَّذَتْ
الْمُنْتَخَبُ	الْفَرِيقُ
يَتَجَاوَزُ	يَزِيدُ عَلَى
دَوْرَةٌ	بُطُولَةٌ مِنْ مَجْمُوعَةِ مُبَارَيَاتٍ
أُولِمْبِيَّةٌ	أَلْعَابٌ رِيَاضِيَّةٌ عَالَمِيَّةٌ
📖بَارَالِمْبِيَّةٌ	الْأُولِمْبِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ
بَعْثَةٌ	أَشْخَاصٌ يُرْسَلُونَ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ

الكلمة	معناها
الْتَحَقَتْ	انْضَمَّتْ
📖تُوَفِّقُ	تُوَازِنُ
تَدْرِيبَاتٌ	تَمَارِينُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
سَبَّاحَةٌ	سَبَّاحَاتٌ
بُطُولَةٌ	بُطُولَاتٌ
بَعْثَةٌ	بَعَثَاتٌ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ
مُسْتَوًى	مُسْتَوَيَاتٌ

المفرد	الجمع
الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ
الْإِرَادَةُ	الْإِرَادَاتُ
الرِّيَاضِيَّ	الرِّيَاضِيِّينَ
الْمُنْتَخَبُ	الْمُنْتَخَبَاتُ
وِسَامٌ	أَوْسِمَةٌ

المفرد	الجمع
مِيدَالِيَةٌ	مِيدَالِيَاتٌ
حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
دَوْرَةٌ	دَوْرَاتٌ
عَامٌ	أَعْوَامٌ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ
حُلْمٌ	وَاقِعٌ / حَقِيقَةٌ
اسْتَطَاعَتْ	عَجَزَتْ
الْمُكَثَّفَةُ	الْقَلِيلَةُ

الكلمة	مضادها
تَحْصُلُ	تَخْسَرُ
نَاضَلَتْ	اسْتَسْلَمَتْ
أَحْرَزَتْ	ضَيَّعَتْ
تُحَافِظُ	تُهْمِلُ

الكلمة	مضادها
نِسَائِيَّةٌ	رِجَالِيَّةٌ
الْتَحَقَتْ	انْفَصَلَتْ
تُشَارِكُ	تَنْسَحِبُ
الْمُتَمَيِّزُ	السَّيِّئُ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : من أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر والوطن العربي ؟

جـ : السَّبَّاحَةُ (آية الله أيمن عباس).

س٢ : علام حصلت (آية الله أيمن عباس) في بطولة العالم للسباحة ؟

جـ : حَصَلَتْ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ.

س٣ : منذ متى (آية الله) من ذوي الإرادة ؟ جـ : مُنْذُ وِلَادَتِهَا .

س٤ : ما الحلم الذي حققته (آية الله) ؟

جـ : أَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمبِيَّةِ وَالْبَارَالِمبِيَّةِ.

س٥ : كيف حققت (آية الله) حلمها ؟ أو تتحلى (آية الله) بالقوة والإصرار. وضح ذلك.

جـ : الْتَحَقَتْ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ ؛ وَنَاضَلَتْ ؛ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ .

س٦ : متى التحقت (آية الله) بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة ؟ جـ : عَامَ ٢٠١٤م.

س٧ : كم كان عمر (آية الله) عندما شاركت في بطولة الألعاب الأولمبية ؟

جـ : كَانَ عُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ١٦ عَامًا .

س٨ : ماذا أحرزت (آية الله) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧؟ وكم كان عمرها؟

جـ : أَحْرَزَتْ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرُونْزِيَّةً) ، وَكَانَ عُمُرُهَا ١٧ عَامًا .

س٩ : هل استطاعت (آية الله) أن توفق بين دراستها الثانوية وتدريباتها ؟ ولماذا ؟

جـ : نَعَمْ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ .

س١٠ : ما الذي حصلت عليه (آية الله) في مصر ؟ أو كيف كرمت مصر (آية الله) ؟

جـ : حَصَلَتْ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي

(أ) أَحْرَزَتْ (آيَةُ) ثَلَاثَ مِيدَالِيَاتٍ فِي بُطولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ. ( )

(ب) شَارَكَتْ (آيَةُ) فِي بُطولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجاوَزِ الـ ١٦ عَامًا. ( )

(جـ) (آيَةُ) أَوَّلُ سَبَّاحَةٍ عَرَبِيَّةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ. ( )

(د) شَارَكَتْ (آيَةُ) فِي بُطولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ . ( )

نشاط ٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) حَافَظَتْ (آية) عَلَى مُسْتَوَاهَا — فِي بُطولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بالمكسيكِ.

(ب) (آيَةُ اللهِ أَيْمَن عَبَّاس) — التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

(جـ) أَحْرَزَتْ (آيَةُ) مِيدَالِيَتَيْنِ — أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) (آيَةُ اللهِ) أَوَّلُ وَأَصْغَرُ .... بَارَالِمبيَّةٍ فِي مِصْرَ .

(ب) (آيَةُ اللهِ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي ....

(جـ) الْتَحَقَتْ (آيَةُ اللهِ) بِـ .... الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ .

(د) حَصَلَتْ (آيَةُ اللهِ) عَلَى .... نِسَائِيَّةٍ فِي بُطولَةِ الْعَالَمِ لِلسِّبَاحَةِ.

(هـ) (آيَةُ اللهِ) أَوَّلُ مَنْ حَصَلَتْ عَلَى .... الْجُمْهُورِيَّةِ فِي السِّبَاحَةِ .

(و) حَافَظَتْ (آيَةُ اللهِ) عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَ .... الْمُتَمَيِّزِ .

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) سَبَّاحَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) الْإِرَادَةُ : .... / .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) بُطولَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....

(د) بَعْثَةٌ : .... / .... / ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

نشاط ٥ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

كَثِيرَةٌ　　مِيدَالِيَةٍ　　كَافَحَتْ　　الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ　　انْضَمَّتْ　　يُوَازِنَ

(أ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْأَلْعَابِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ . (..................)

(ب) الْتَحَقَتْ (هِنْدُ) بِفَرِيقِ الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ . (..................)

(جـ) حَصَلْتُ عَلَى وِسَامِ أَفْضَلِ كَاتِبٍ . (..................)

(د) نَاضَلَتِ الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَحْصُلَ عَلَى حُقُوقِهَا . (..................)

(هـ) مَارَسْتُ تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةً اسْتِعْدَادًا لِلْبُطُولَةِ . (..................)

(و) اسْتَطَاعَ الرَّجُلُ أَنْ يُوَفِّقَ بَيْنَ عَمَلِهِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَاتِهِ . (..................)

نشاط ٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

وِسَامٍ　　تُوَفِّقُ　　مُكَثَّفَةٍ　　ذَوِي الْإِرَادَةِ

لَدَيَّ صَدِيقَةٌ أُحِبُّهَا مِنْ .... ، كَانَتْ دَائِمًا .... بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الرَّسْمِ ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهَا تَهْتَمُّ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... ، وَأَنَا فَرِحَةٌ الْيَوْمَ فَقَدْ حَصَلَتْ صَدِيقَتِي عَلَى .... فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَجِبُ أَنْ .... عَلَى نَظَافَتِكَ. (مُضَادّ : تُهْمِل)

(ب) حَصَلَ الْفَائِزُ عَلَى .... الْجُمْهُورِيَّةِ. (مُفْرَد : أَوْسِمَة)

(جـ) .... مِيدَالِيَةً فِي كُرَةِ السَّلَّةِ. (مَعْنَى : حَصَلْتُ عَلَى)

(د) اشْتَرَكْتُ فِي .... مُتَعَدِّدَةٍ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. (جَمْع : دَوْرَة)

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٦، ٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تناسب معناها.

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرائيُّ)

(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(آيَةُ) مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولِمبِيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ. الْتَحَقَتْ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م .

١- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....
٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
٣- حَرْفُ جَرٍّ : ....
٤- كَلِمَةٌ أَصْلُهَا (سَبَحَ) : ....
٥- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : ....
٦- جَمْعُ (اللُّعْبَةِ): ....
٧- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٨- كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَكْبَر) : ....
٩- مُضَادُّ (حَقِيقَةٌ) : ....
١٠- مُفْرَدُ (الْمِصْرِيِّينَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- (آيَةُ) أَكْبَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ مِصْرِيَّةٍ. ( )
٢- شَارَكَتْ (آيَةُ) فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولِمبِيَّةِ . ( )
٣- تَفَوَّقَتْ (آيَةُ) فِي رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ. ( )
٤- لَمْ تَهْتَمَّ مِصْرُ بِإِنْشَاءِ مُنْتَخَبَاتٍ لِذَوِي الإِرَادَةِ. ( )

(جـ) أَجِبْ : ١- مَا الْحُلْمُ الَّذِي حَقَّقَتْه (آيَةُ) ؟

....

٢- مَتَى الْتَحَقَتْ (آيَة) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ ؟

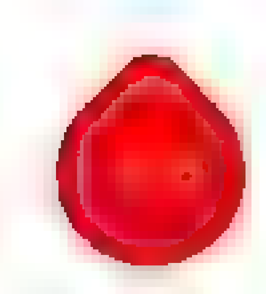
....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١- الْ/مُنْ/تَ/خَ/بُ : ....
٢- حَقْ/قَ/قَتْ : ....
٣- تُ/شَا/رِ/كُ : ....
٤- تَا/رِيـ/خُ: ....

نشاط

نشاط (٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب، جـ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
(د) : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات.



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الفعل المضارع	الفعل الماضي
تَقْرَأُ أُخْتِي الْقِصَّةَ الْآنَ.	قَرَأَتْ أُخْتِي الْقِصَّةَ أَمْسِ .
يَعْمَلُ أَبِي هَذَا الْعَامَ فِي الْقَاهِرَةِ .	عَمِلَ أَبِي الْعَامَ الْمَاضِيَ فِي فَرَنْسَا.

اخْتَرْ :

(أ) الْكَلِمَاتُ (الْآنَ - هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى .... (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى)

(ب) الْكَلِمَاتُ (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ) تَدُلُّ عَلَى .... (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى)

(جـ) الْفِعْلَانِ (تَقْرَأُ - يَعْمَلُ) .... (مَاضِيَانِ - مُضَارِعَانِ)

(د) الْفِعْلَانِ (قَرَأَتْ - عَمِلَ) .... (مَاضِيَانِ - مُضَارِعَانِ)

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مَازَالَ يَحْدُثُ ، وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ ،
مِثْل : (الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - كُلَّ يَوْمٍ - أَحْيَانًا - دَائِمًا - يَوْمِيًّا - طَوَالَ الْوَقْتِ.)
الْفِعْلُ الْمَاضِي : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ انْتَهَى ، وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ ،
مِثْل : (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِي - قَبْلَ سَاعَةٍ - مُنْذُ)
الْفِعْلُ الْمَاضِي : يَنْتَهِي بِحَرْفِ التَّاءِ (تَاءِ التَّأْنِيثِ) إِذَا اسْتَخْدَمْنَاهُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ ،
مِثْل: (قَرَأَتْ - كَتَبَتْ - ضَحِكَتْ) وَلَا يَنْتَهِي بِهَذِهِ التَّاءِ مَعَ الْمُذَكَّرِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... إِلَى قِصَّةٍ مُسَلِّيَةٍ الْآنَ. (أَسْتَمِعُ - اسْتَمَعْتُ)

(ب) .... (هُدَى) لُعْبَةً جَمِيلَةً مُنْذُ سَاعَةٍ. (تَشْتَرِي - اشْتَرَتْ)

(جـ) .... الطِّفْلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ. (يَتَنَاوَلُ - تَنَاوَلَ)

(د) .... كِتَابًا مُفِيدًا أَمْسِ. (أَقْرَأُ - قَرَأْتُ)

(هـ) .... (مُحَمَّدٌ) إِلَى أَسْوَانَ الْعَامَ الْمَاضِيَ. (يُسَافِرُ - سَافَرَ)

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الكلمات الدالة على الفعلين الماضي والمضارع.
نشاط (٢) : يميز التلميذ بين الفعل الماضي والفعل المضارع .

نشاط ٣ حَوِّلِ الجُمَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) صَنَعَ (تَامِرٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً . - صَنَعَتْ (مَرْيَمُ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً .

(ب) .... - زَرَعَتْ (مَرْيَمُ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً .

(جـ) قَدَّمَ (تَامِرٌ) بَرْنَامَجَ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . - ....

(د) .... - تَأَمَّلَتْ (مَرْيَمُ) مَشْهَدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

(هـ) لَعِبَ (تَامِرٌ) لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ . - ....

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي وَالْعَكْسَ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ. - تَنَاوَلَ الطِّفْلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ.

(ب) تَشْرَبُ الْبِنْتُ اللَّبَنَ بَعْدَ الإِفْطَارِ. - ....

(جـ) .... - حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ قَبْلَ زِرَاعَتِهَا.

(د) تَقْرَأُ (بَسْمَةُ) الْقِصَّةَ. - ....

(هـ) يَسْمَعُ الطِّفْلُ كَلَامَ أُمِّهِ . - ....

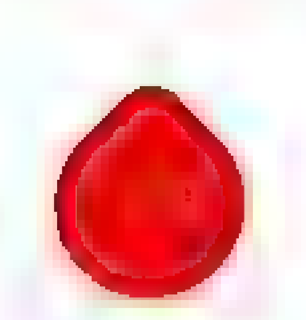
(و) .... - جَهَّزَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ.

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ :

....

....

نشاط (٣) : يحول التلميذ الفعل الماضي من صيغة المذكر إلى المؤنث .
نشاط (٤) : يحول التلميذ الجمل من زمن المضارع إلى زمن الماضي والعكس .
نشاط (٥) : يكتب التلميذ جملًا في صيغة الماضي .



قيم نمسك (أصغر سباحة)

نشاط ١ (القِرَاءَةُ المُحررَةُ من المُحْتَوى) (أ) اقرأ الفِقْرَة ،ثُمّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(عَبْدُ اللَّطِيف أبُو هِيف) مِنْ أَشْهَرِ السَّبَّاحِينَ المِصْرِيِّينَ لُقِّبَ بِـ (تِمْسَاحِ النِّيلِ) ، كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْه الاتِّحَادُ الدَّوْلِيُّ لَقَبَ (أَعْظَم سَبَّاح فِي التَّارِيخ)،عَبَرَ المَانْش ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وأَحْرَزَ بُطُولَةَ العَالَمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ مُتَتَالِيَةٍ ، كَانَتْ لَهُ مَوَاقِفُ إِنْسَانِيَّةٌ جَمِيلَةٌ لَا تُنْسَى مِنْهَا أَنَّهُ تَبَرَّعَ بِجَائِزَةِ عُبُورِهِ المَانْش عَام ١٩٥٢م لِأُسْرَةِ السَّبَّاحِ (إدوارد ماي) الَّذِي غَرِقَ فِي أَثْنَاءِ مُحَاوَلَتِه لِعُبُورِ المَانْش ، وتُوُفِّيَ (عَبْدُ اللَّطِيف أبُو هِيف) عَام ٢٠٠٨م وعُمْره ٧٩ عَامًا.

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٤- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (أَحْرَزَ) : .... (حَصَلَ عَلَى - تَرَكَ - اسْتَطَاعَ)

٢- جَمْعَ (مِيدَالْية) : .... (مِيدَال - مِيدَالْيَات - مَدَايِل)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- لُقِّبَ .... بِتِمْسَاحِ النِّيلِ.

٢- غَرِقَ (إدوارد ماي) فِي أَثْنَاءِ مُحَاوَلَتِهِ لِعُبُورِ ....

(د) مَتَى تُوُفِّيَ (عَبْدُ اللَّطِيف أبُو هِيف) ؟ ....

نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(أ) .... البِنْتُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الغُرْفَةِ. (فِعْل مَاضٍ)

(ب) .... الفَلَّاحُ النَّبَاتَاتِ؛ لِتَنْمُوَ. (فِعْل مُضَارِع)

(جـ) .... عَلَى الجُدْرَانِ، يَا (هِنْد). (أُسْلُوب نَهْيٍ)

(د) .... اللَّوْحَةَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، يَا (وَلِيدُ). (فِعْل أَمْرٍ)

(هـ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي؛ .... (كَلِمَة بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ)

كتابة قصة مصورة

اقْرَأ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا :

مُسَابَقَةُ الشَّطْرَنْجِ

١ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ للشَّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.

٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ .. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا ، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.

٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، فَشَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.

٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

تحليل القصة

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	مُسَابَقَةُ الشَّطْرَنْجِ.
الشَّخْصِيَّاتُ	لَاعِبُ شِطْرَنْجٍ وَمُنَافِسٌ.
الْمَكَانُ	النَّادِي .
الزَّمَانُ	صَبَاحُ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ.
الْبِدَايَةُ	سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشَّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.
الْمُشْكِلَةُ	الْخَسَارَةُ وَالشُّعُورُ بِالْإِحْبَاطِ وَالْغَضَبِ الشَّدِيدِ لِذَلِكَ.
النِّهَايَةُ	السَّلَامُ عَلَى الْمُنَافِسِ وَتَهْنِئَتُهُ عَلَى الْفَوْزِ.

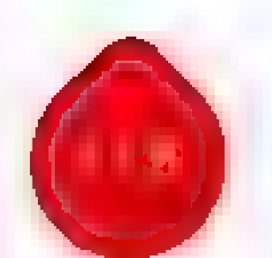
(خطوات كتابة قصة مصورة)

القصة المصورة : هي نص مكتوب له موضوع محدد ، ويتم عرضها مصحوبة بالصور المعبرة عن أحداثها . ولكي تكتب قصة مصورة لابد من مراعاة عناصرها الأساسية وهي :

١- العنوان. ٢- الشخصيات. ٣- المكان. ٤- الزمان. ٥- البداية. ٦- المشكلة. ٧- النهاية.

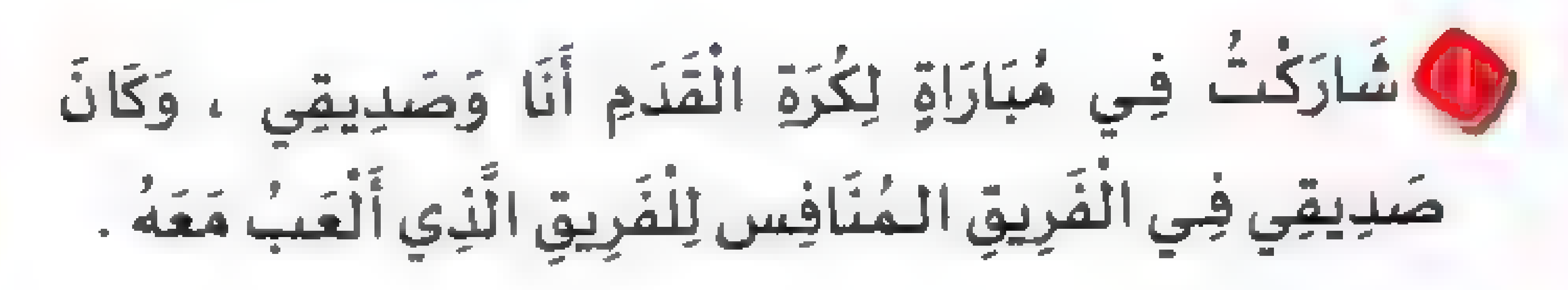
نشاط

نشاط (١) : يتعرف التلميذ عناصر القصة من خلال التحليل أسفل القصة.



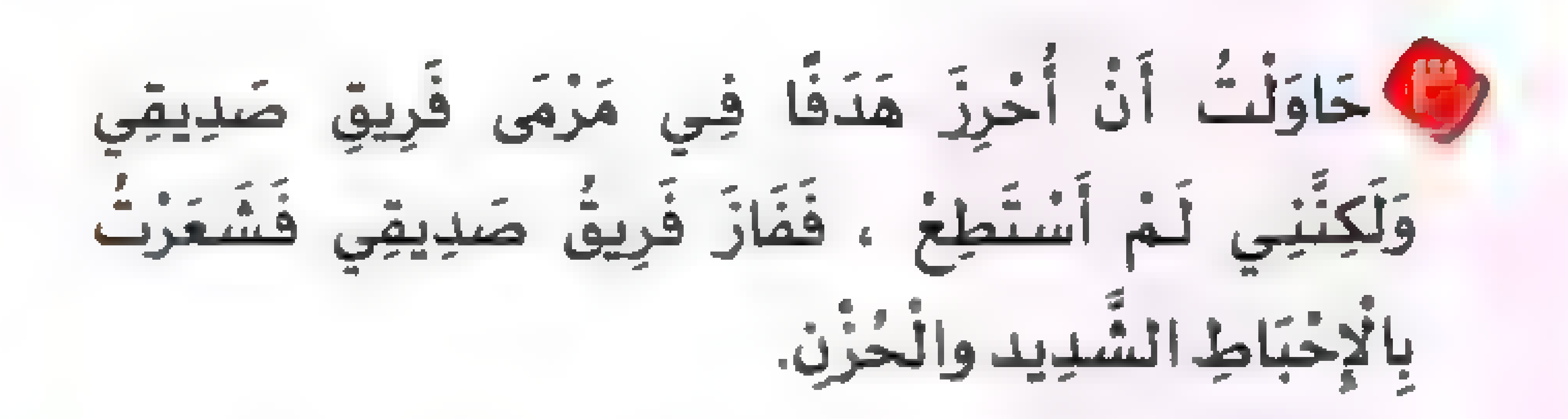
نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ الْآتِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ



١ شَارَكْتُ فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ أَنَا وَصَدِيقِي ، وَكَانَ صَدِيقِي فِي الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ لِلْفَرِيقِ الَّذِي أَلْعَبُ مَعَهُ .

٢ وَعَلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ ، بَدَأَ اللَّعِبُ ، فَأَحْرَزَ صَدِيقِي هَدَفًا فِي مَرْمَى فَرِيقِي ، فَغَضِبْتُ لِذَلِكَ .



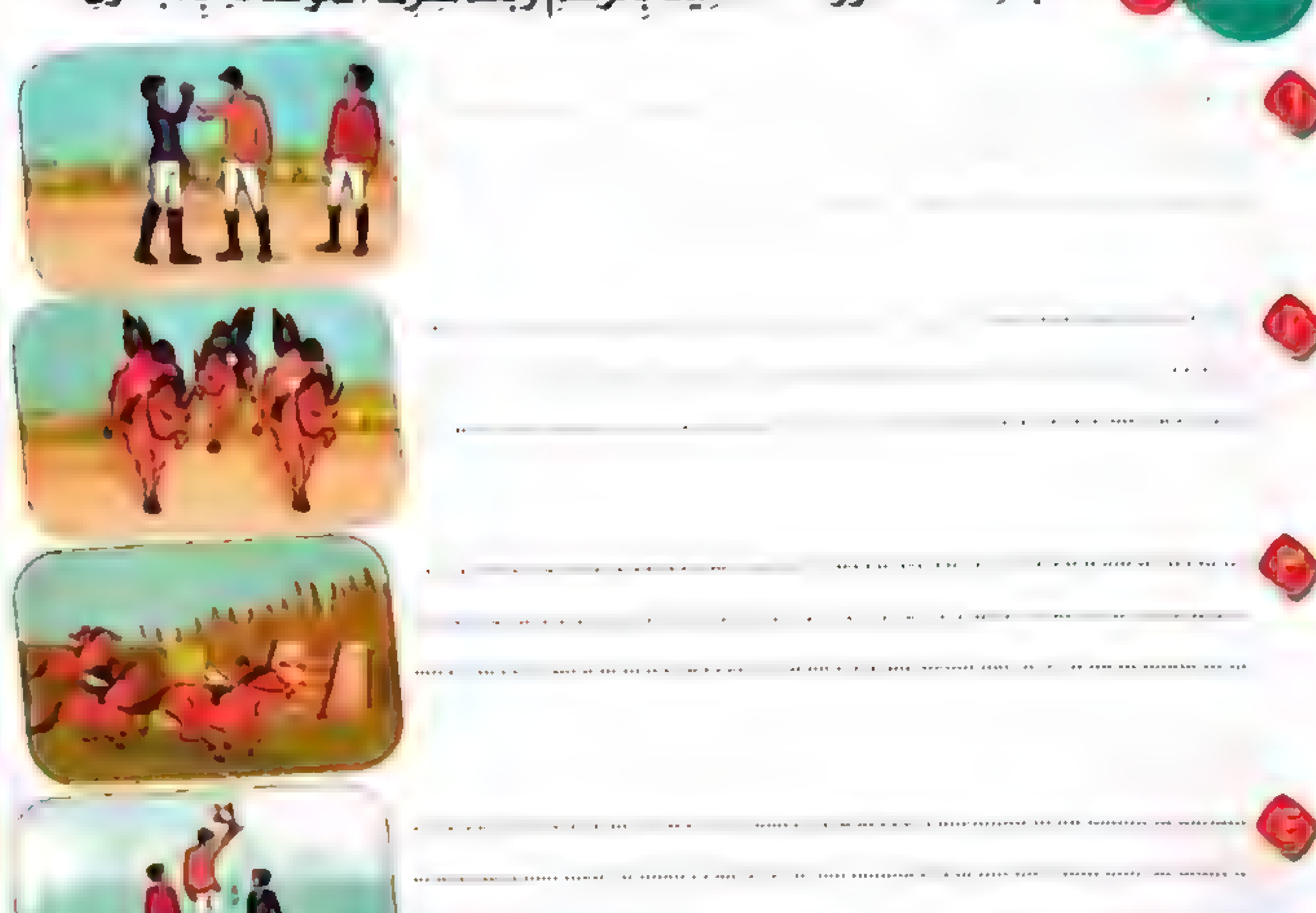
٣ حَاوَلْتُ أَنْ أُحْرِزَ هَدَفًا فِي مَرْمَى فَرِيقِ صَدِيقِي وَلَكِنَّنِي لَمْ أَسْتَطِعْ ، فَفَازَ فَرِيقُ صَدِيقِي فَشَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْحُزْنِ.

٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبْتُ وَهَنَّأْتُ صَدِيقِي عَلَى فَوْزِهِ فِي الْمُبَارَاةِ .

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الْمَكَانُ	....
الزَّمَانُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
النِّهَايَةُ	....

نشاط (٢) : يساعد ولي الأمر التلميذ في تحليل القصة إلى عناصرها.

نشاط ٣ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً ، مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وبعناصرِهَا الْمُوَضَّحَةِ بِالْجَدْوَلِ :



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

تحليل القصة

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	رُكُوبُ الْخَيْلِ.
الشَّخْصِيَّاتُ	فَارِسٌ وَمُتَسَابِقُونَ آخَرُونَ.
الْمَكَانُ	الْمِضْمَارُ.
الزَّمَانُ	فِي الصَّبَاحِ.
الْبِدَايَةُ	اشْتَرَكَ الْفَارِسُ فِي مُسَابَقَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ.
الْمُشْكِلَةُ	تَعَثُّرُ حِصَانِ الْفَارِسِ عِنْدَ الْقَفْزِ عَلَى الحَاجِزِ ،وَالتَّأَخُّرُ عَنْ مُنَافِسِيهِ.
النِّهَايَةُ	التَّحَلِّي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَهْنِئَةُ الْفَارِسِ لِمُنَافِسِيهِ عَلَى الْفَوْزِ.

نشاط(٣) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد اللغة في الكتابة ، ويكتب عناصر القصة .

نشاط ٤ اكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ :

تأكد من اشتمال القصة على ما يلي

شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

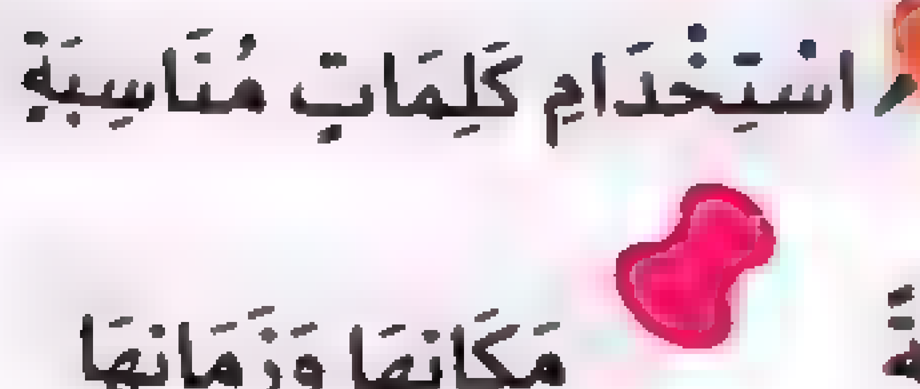
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عُنْوَانِهَا

اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ الْمَاضِي

أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً



مَكَانِهَا وَزَمَانِهَا

نشاط (٤) : يكتب التلميذ قصة مستعينًا بالصور مراعيًا قواعد الكتابة وعناصر القصة .

لاحظ ونعلم

نشاط ١ (القِراءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فَازَ (سَمِيرٌ) فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَحَصَلَ عَلَى مِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ ، قَامَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِهِ بِتَكْرِيمِهِ ، فَأَلْقَى (سَمِيرٌ) كَلِمَةً عَلَى زُمَلَائِهِ قَالَ فِيهَا : عَلَيْكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، والاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؛ لِتَكُونَ أَجْسَامُكُمْ صِحِّيَّةً .

١- مُفْرَدَ (الْمُسَابَقَات) : ....
٢- كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....
٣- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٤- كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (وَصَل) : ....
٥- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٦- كَلِمَةٌ جِذْرُهَا (سَبَقَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَازَ (سَمِيرٌ) فِي مُسَابَقَةِ السِّبَاحَةِ . ( )
٢- حَصَلَ (سَمِيرٌ) عَلَى مِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ . ( )
٣- نَصَحَ (سَمِيرٌ) زُمَلَاءَهُ بِالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ. ( )
٤- قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِتَكْرِيمِ (سَمِيرٍ) . ( )

(جـ) فِي أَيِّ رِيَاضَةٍ تَفَوَّقَ (سَمِيرٌ)؟

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَالْمِثَالِ :

(أ) السَّفِينَةُ كَبِيرَةٌ . - مَا أَكْبَرَ السَّفِينَةَ !
(ب) الْقِصَّةُ مُمْتِعَةٌ . - ....
(جـ) الدَّجَاجَةُ لَذِيذَةٌ . - ....
(د) الطِّفْلُ ذَكِيٌّ . - ....
(هـ) الْهَدِيَّةُ جَمِيلَةٌ . - ....

نشاط : (١) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
(ب ، جـ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٢) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والتحدث .

نشاط ٣ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الرِّيَاضَةُ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وَهِيَ أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ ، فَمِنْ خِلَالِهَا يَتَعَلَّمُ اللَّاعِبُ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ كَالتَّعَاوُنِ وَالتَّسَامُحِ ، كَمَا يَعْتَادُ عَلَى احْتِرَامِ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ ؛ وَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، وَلِذَلِكَ فَعَلَى اللَّاعِبِ أَنْ يَتَقَبَّلَ الْهَزِيمَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ .

١- جَمْعَ (الْقَانُونَ) : .... ٢- مُضَادَّ (فَوْزٌ) : ....

٣- كَلِمَةً بِهَا (حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ) : .... ٤- ضَمِيرًا : ....

٥- فِعْلًا : .... ٦- حَرْفًا : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : .... (الْأَلْعَابُ - الرِّيَاضَةُ - الْمُتْعَةُ)

٢- جِذْرُ كَلِمَةِ (مَكْسَبٌ) : .... (كَسَبَ - كَسَرَ - خَسَرَ)

(جـ) أَكْمِلْ : ١- الرِّيَاضَةُ .... وَ ....

٢- يَجِبُ أَنْ يَتَقَبَّلَ اللَّاعِبُ الْهَزِيمَةَ بِرُوحٍ ....

(د) مَاذَا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟ ....

نشاط ٤ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً :

( ) وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْجَرْيَ بِسُرْعَةٍ ، فَخَسِرَ فِي الْمُبَارَاةِ .

( ) اشْتَرَكَ (آدَمُ) فِي مُبَارَاةِ (مَارَاثُونِ الْأُولِمْبِيَّةِ) ، وَاسْتَعَدَّ لِلسِّبَاقِ وَالْفَوْزِ .

( ) حَزِنَ (آدَمُ) ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبَ وَهَنَّأَ اللَّاعِبَ الْفَائِزَ .

( ) فِي بِدَايَةِ السِّبَاقِ جَرَى (آدَمُ) بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ الْمُتَسَابِقِينَ .

نشاط (٣) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد . (ب ، جـ ، د) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي .
نشاط (٤) : يرتب التلميذ الجمل ؛ ليكون قصة قصيرة .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَا أَرْوَعَ الْعُطُورَ ( ) (عَلَامَة تَرْقِيم)

(ب) .... يَدَكَ فِي حَوْضِ الْأَسْمَاكِ . (أُسْلُوب نَهْي)

(جـ) .... السَّمَاءَ ! (أُسْلُوب تَعَجُّب)

(د) .... الصُّنْبُورَ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ ( ) (فِعْل أَمْرٍ ، وَعَلَامَة تَرْقِيم)

(هـ) .... اللَّبَنُ عَلَى عُنْصُرِ الْكَالسِيُوم . (فِعْل مُضَارِع)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ – فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا .

(ب) .... تُذَاكِرُ ؟ – أُذَاكِرُ ؛ لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .

(جـ) .... سَافَرْتَ إِلَى أَسْوَان ؟ – سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ .

(د) .... تَقْرَأُ ؟ – أَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً .

(هـ) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ – نَعَمْ ، أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

(و) .... وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟ – وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ .

(ز) .... اسْمُكَ ؟ – اسْمِي (مُحَمَّدٌ) .

نشاط ٧ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ :

....

....

نشاط (٥ ، ٦ ، ٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

مجاب عنه

تقييم عام على الموضوع الثالث

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَحَمَّسَ زُمَلاءُ (أَنَس) ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ .
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ . وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا . وَبَعْدَ فَتْرَةٍ ، لاحَظَ (أَنَس) الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٣- مَعْنَى (مَعْلُومَات صَحِيحَة) : .... ٤- مُضَادَّ (غِيَاب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- جَمَعَ أَخُو (أَنَس) مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ. ( )

٢- الْتَزَمَ بَعْضُ زُمَلاءِ (أَنَس) بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ. ( )

(جـ) أَيْنَ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ ؟ ....

نشاط ٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

اللَّاعِبُ (إِبْرَاهِيم الْحُسَيْنِي عَبْد الْخَالِق) لَاعِبُ تِنِس طَاوِلَةٍ بَارَالِمْبِي مِصْرِي . يُعَدُّ اللَّاعِبَ الْأَوَّلَ فِي تَارِيخِ الدَّوْرَةِ الْبَارَالِمْبِية الَّذِي يُمَارِسُ لُعْبَةَ تِنِس الطَّاوِلَةِ بِفَمِهِ ، وُلِدَ (إِبْرَاهِيم الْحُسَيْنِي) عَامَ ١٩٧٣م ، وَأَحْرَزَ عِدَّةَ مِيدَالِيَاتٍ مِنْهَا الْمِيدَالِيَةُ الذَّهَبِيَّةُ الشَّرَفِيَّةُ فِي بُطُولَةِ إِفْرِيقِيَا عَام ١٩٩١م كَمَا حَصَلَ عَلَى الْمِيدَالِيَةِ الْفِضِّيَّةِ فِي بُطُولَةِ إِفْرِيقِيَا لِلْفِرَقِ عَامَ ٢٠١١م.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (بَارَالِمْبِية) :أُولِمْبِيَّة .... (لِكِبَارِ السِّنِّ - لِذَوِي الْإِرَادَةِ - لِلْأَطْفَالِ)

٢- جَمْعُ (اللَّاعِبُ) : .... (الْمَلَاعِبُ - الْأَلْعَابُ - اللَّاعِبُونَ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- وُلِدَ (إِبْرَاهِيم الْحُسَيْنِي) عَامَ ....

٢- حَصَلَ (إِبْرَاهِيم الْحُسَيْنِي) عَلَى الْمِيدَالِيةِ الذَّهَبِيَّةِ الشَّرَفِيَّةِ فِي بُطُولَةِ ....

(جـ) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي كَانَ يُمَارِسُهَا اللَّاعِبُ (إِبْرَاهِيم الْحُسَيْنِي)؟ ....

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) لَاتُسْرِفِي يَا (أَحْمَدُ) فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى. ....

(ب) ذَاكِرْ دُرُوسَكِ يَا (عَلْيَاء). ....

(جـ) يُحِبُّ أُخْتِي قِرَاءَةَ القِصَصِ. ....

(د) تُلَوِّنُ صَدِيقَتِي اللَّوْحَةَ أَمْسِ. ....

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اقْرَأِ القِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَارَكْتُ أَنَا وَصَدِيقِي (بَاسِم) فِي سِبَاقٍ للدَّرَّاجَاتِ أَعْلَنَ عَنْهُ النَّادِي ، فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ ذَهَبْتُ أَنَا وَصَدِيقِي مَعًا إِلَى النَّادِي ، عِنْدَمَا بَدَأَ السِّبَاقُ قُدْتُ الدَّرَّاجَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ المُتَسَابِقِينَ وَلَكِنْ قَبْلَ نِهَايَةِ المُبَارَاةِ اسْتَطَاعَ صَدِيقِي مُجَاوَزَتِي فَحَصَلَ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ ، وَحَصَلْتُ أَنَا عَلَى المَرْكَزِ الثَّانِي ، فَغَضِبْتُ لِذَلِكَ وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ فَذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي وَهَنَّأْتُهُ عَلَى الفَوْزِ.

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ : ....

(ب) الزَّمَانُ : .... ، المَكَانُ : ....

(جـ) البِدَايَةُ : ....

(د) المُشْكِلَةُ : ....

(هـ) النِّهَايَةُ : ....

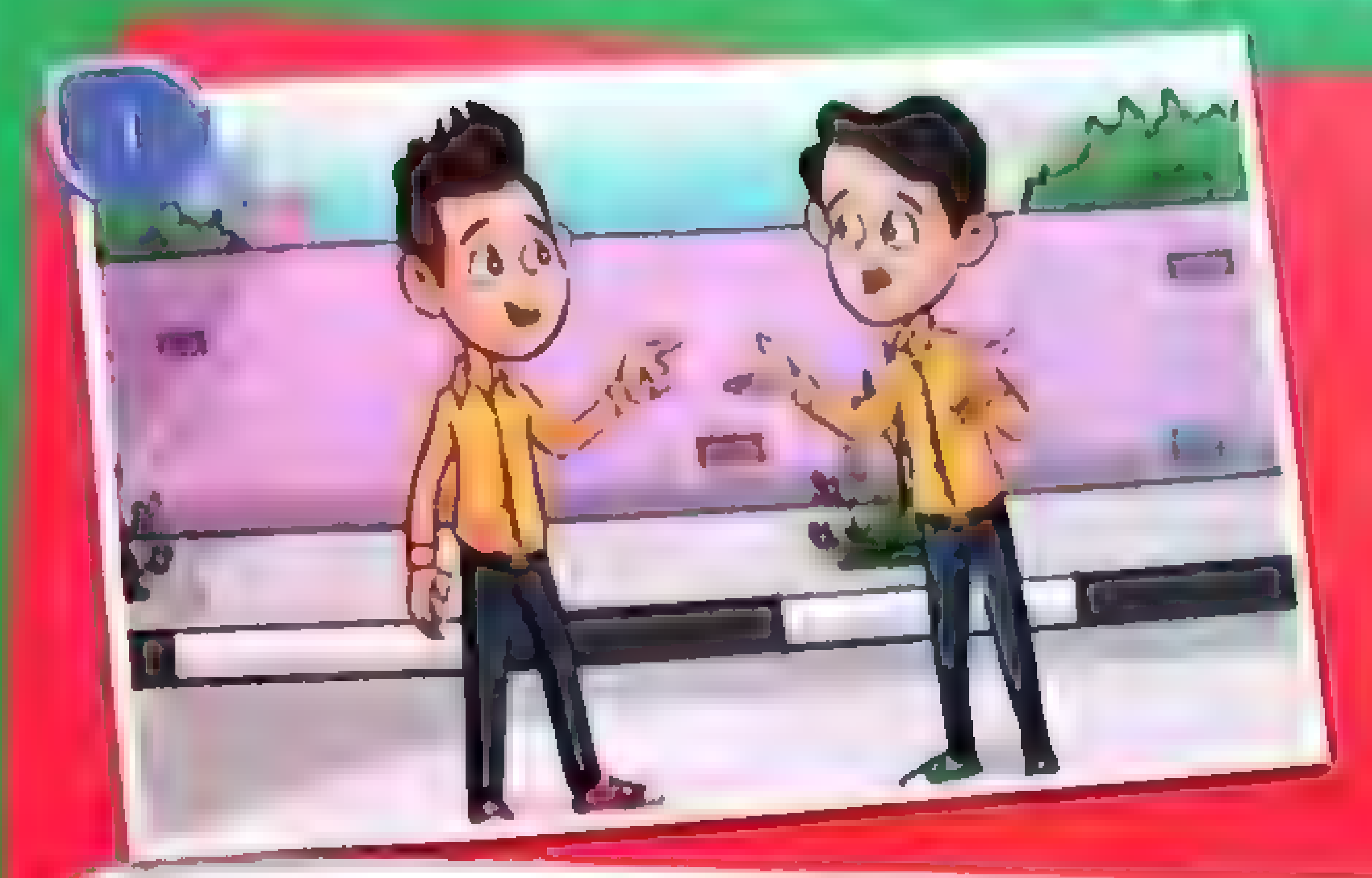
نشاط ٥ (الخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِدَايَةُ طَرِيقِكَ لِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ.

نشاط ٦ (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

الاهتمامُ بعالمنا
المحورُ الثاني
العالمُ من حولي
الموْضوعُ الأوّلُ
الكَوْكَبُ الَّذي نَعيشُ عَلَيْهِ

قصة الاستماع: فكرة ومعلومة



قَالَ (مَاجِدٌ) لِصَدِيقِه (هَانِي) : (كَيْفَ سَنَتَصرَّفُ ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعيّ مُهِمٍّ ؛ لِتَقْدِيمِه فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ) .

رَدَّ (هَانِي) : (تَذَكَّرْ يَا (مَاجِدُ) أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِه) .

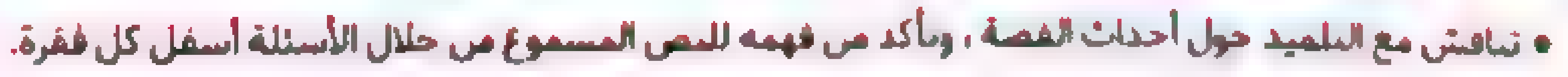
فَقَالَ لَهُ (مَاجِدٌ) : (وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ ؟) .

س: [illegible] عن بلد يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي؟

س: ماذا يجب أن يتصف به مصدر المعلومات؟

اقْتَرَحَ (هَانِي) اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِتْ) ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي الْبَحْثِ ... وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَاحَةِ ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ .

س: ماذا اقترح (هاني) للحصول على المعلومات؟



- ناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- ناقش مع التلميذ للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

- يَحْتَلّ الصَّدَارَةَ : فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ
- مَوْثُوقًا : لَا شَكَّ فِيهِ
- شَائِقٌ : مُمْتِعٌ
- مُبْتَكَرٌ : جَدِيدٌ
- الْعَدِيدُ : الْكَثِيرُ
- الْمُتَاحَةُ : الْمُتَوَفِّرَةُ
- الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ : هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَيْسَ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ

ظللتُ أفكرُ وأنا في طريق العودة إلى البيت ، وعندما وَصَلْتُ ، وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أبي صديقًا مُقرّبًا له لم يَرهُ مُنْذُ زَمَنٍ بعيدٍ ؛ لأنَّهُ يُسافرُ كثيرًا ، فَنَادَاني أَبِي لِأَتَناوَلَ كُوبًا مِن الكاكاو معهما ، وحِينما تذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ !

فَقَالَ أبي : هَذا الكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ (سَالِمٍ) ، أحْضَرهُ لَنَا مِنْ (سَاحِلِ العَاجِ) ، وهِيَ أكْثَرُ الدُّوَلِ إنْتَاجًا لَهُ ... ظَلَّ عَمِّي (سَالِمٌ) يُحدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاو الـمَوْجُودَةِ هُنَاكَ ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الـمُخْتلفَة .

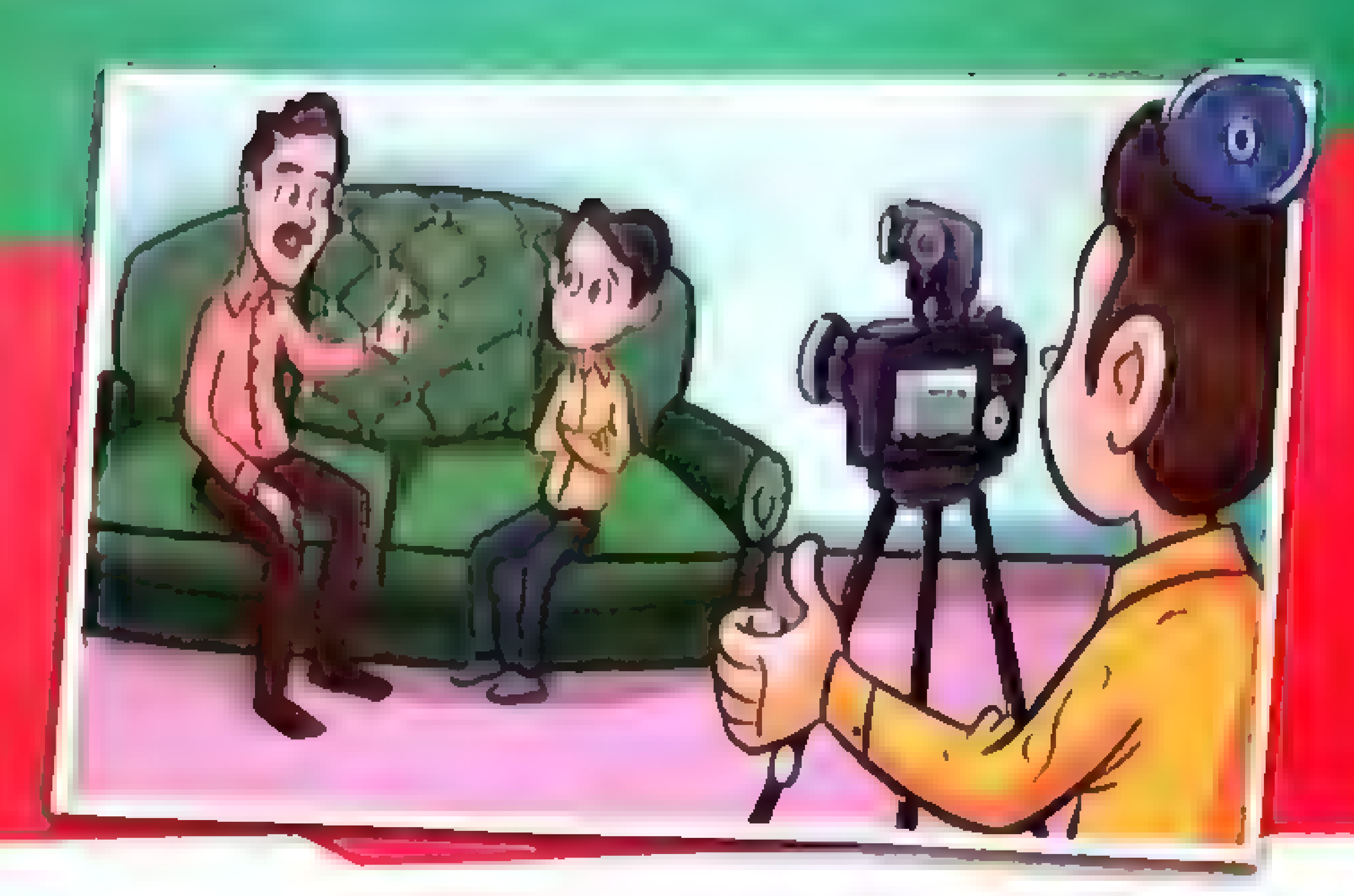
س : من الذي كان في ضيافة والد (ماجد) ؟

س : من أين أحضر العم (سالم) الكاكاو ؟

أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ ، فَاتَّصَلْتُ بِ(هَانِي) ، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الإِنْتَرْنِتْ) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي (سَالِمٍ) عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي (سَاحِلِ العَاجِ) .

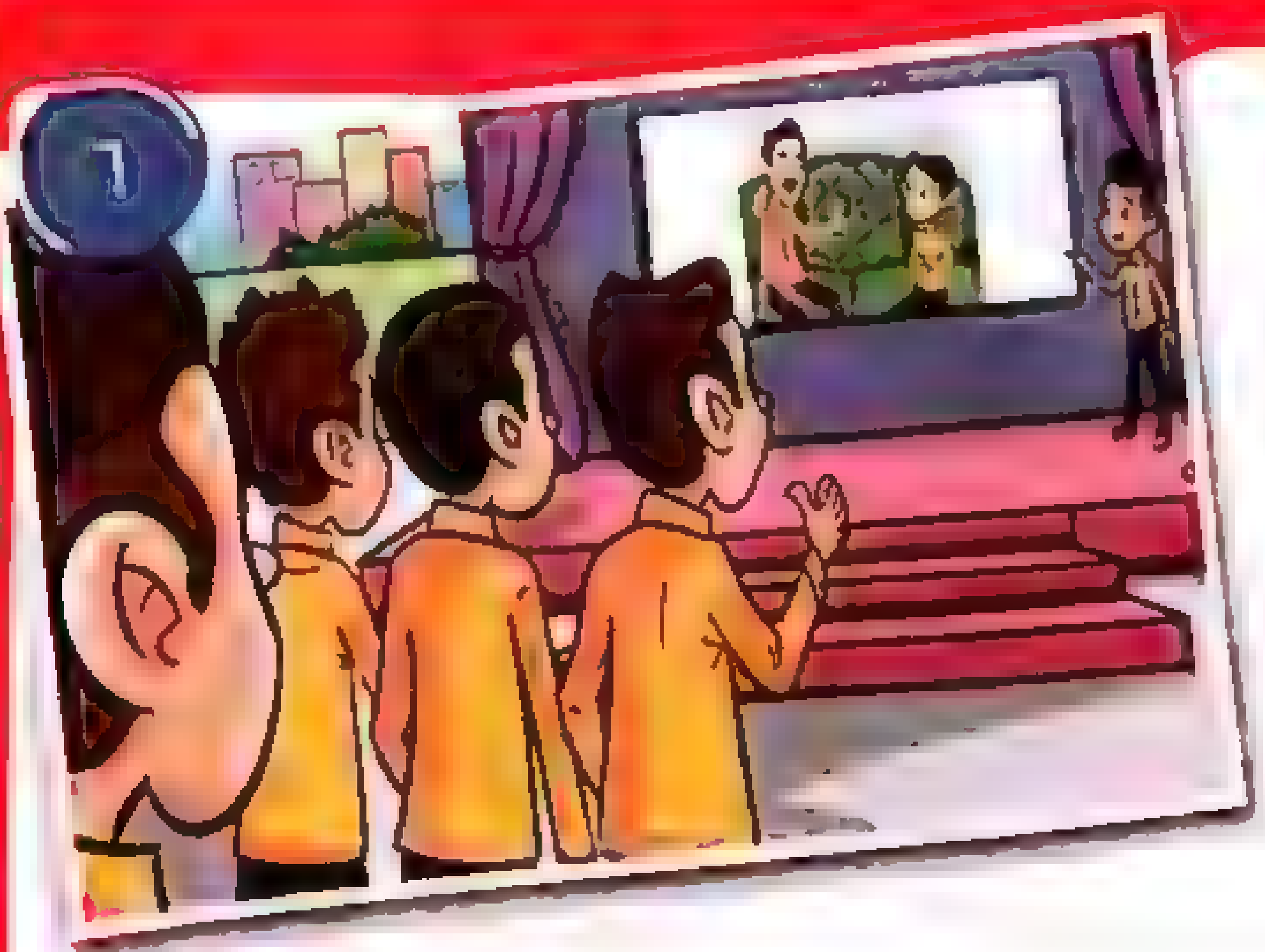
س : بماذا أوحت كلمات العم (سالم) لـ(ماجد) ؟

• الْمُخْتَلِفَة : الْمُتَنَوِّعَة / الْمُتَعَدِّدَة • أَوْحَتْ : أَلْهَمَتْ • عَرَضْتُ : اقْتَرَحْتُ



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي (سَالِمًا) فِي الأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ . كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ ... وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ : (الهِنْدُ) هِيَ الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ ، وَ(البَرَازِيلُ) تُنْتِجُ البُنَّ ، وَ(الصِّينُ) تُنْتِجُ الفَحْمَ .

س : فيم استأذن (ماجد) العم (سالمًا)؟ س : لماذا كانت الإذاعة المدرسية في هذا الأسبوع ممتعة ومفيدة ؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي (سَالِمٍ) ، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلَائِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ .. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ (سَاحِلِ العَاجِ) .. كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ المَدْرَسَةُ هَذِهِ الأَنْشِطَةَ المُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا .

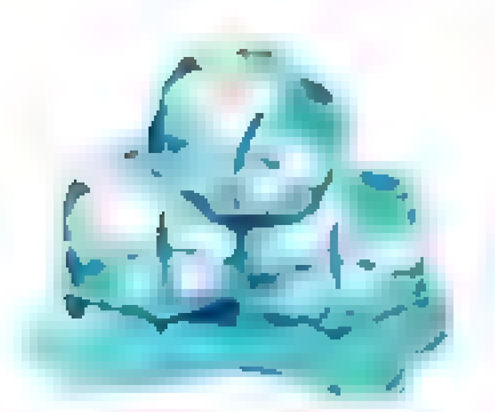
س : ماذا عرض الصديقان في الإذاعة المدرسية ؟ س : عم سأل التلاميذ الصديقين في أثناء الفسحة ؟

س : ما أهمية الأنشطة المدرسية ؟

- مَوْرِدٌ : مَصْدَرٌ
- حَانَ : جَاءَ
- عَرَضْنَا : قَدَّمْنَا
- سَادَ : عَمَّ
- الصَّمْتُ : السُّكُوتُ
- أَوَدُّ : أَرْغَبُ / أَتَمَنَّى

نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَصْلِهَا :

- لَبَنٌ
- رَمْلٌ
- خَشَبٌ
- مَاءٌ
- قُطْنٌ
- قَمْحٌ



نشاط ٢ ابْحَثْ عَنِ المَصْدَرِ الأَصْلِيِّ لِهَذِهِ الأَشْيَاءِ ، وَاكْتُبْهُ :

....

نشاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ :

نشاط (١ ، ٢) : يحدد التلميذ الموضوعات المركزية للنص .
نشاط (٣) : يرتب التلميذ الصور وفق أحداث القصة .

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) بَحَثَ الصَّدِيقَانِ عَنْ بَلَدٍ — مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً .

(ب) كَانَ الْعَمُّ (سَالِمٌ) يَتَحَدَّثُ عَنْ — يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.

(جـ) كَانَتِ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ — مَا سَجَّلُوهُ مَعَ الْعَمِّ (سَالِمٍ) .

(د) عَرَضَ الصَّدِيقَانِ فِي الْإِذَاعَةِ — كُلُّ مَا يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَيْسَ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ .

(هـ) الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ — أَنْوَاعِ الْكَاكَاوِ الْمُخْتَلِفَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) (الْهِنْدُ) أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا .... — الْبَرَازِيلُ .

(ب) .... أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِلْبُنِّ . — الصِّينُ .

(جـ) .... أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِلْفَحْمِ . — لِلْكَاكَاوِ .

(د) (سَاحِلُ الْعَاجِ) أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا .... — لِلتَّوَابِلِ .

نشاط ٦ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ :

نشاط (٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ الغرض الأساسي للنص .

نصوص الاستماع المخزنة من المحتوى

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- نَحْصُلُ عَلَى الأَخْشَابِ مِنَ .... (الأَشْجَارِ - الصُّخُورِ - الْحَيَوَانَاتِ)

٢- تُسْتَخْدَمُ الأَخْشَابُ فِي صُنْعِ .... (السَّيَّارَاتِ - الدَّرَّاجَاتِ - الأَثَاثِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ الأَخْشَابِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ. (   )

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- يَتِمُّ إِعْدَادُ القَهْوَةِ مِنْ نَبَاتِ الكَاكَاوِ. (   )

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَحْتَلُّ .... الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ البُنِّ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- تَتَوَافَرُ فِي البَرَازِيلِ .... المُنَاسِبَةُ لِزِرَاعَةِ البُنِّ.

(التُّرْبَةُ الْخَصْبَةُ - الظُّرُوفُ الجَوِّيَّةُ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تُسْتَخْدَمُ بُذُورُ القُطْنِ فِي صِنَاعَةِ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

- يُؤَثِّرُ القُطْنُ تَأْثِيرًا إِيجَابِيًّا عَلَى اقْتِصَادِ الدُّوَلِ. (   )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- تُسْتَخْدَمُ القُشُورُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَصْرِ بُذُورِ القُطْنِ فِي صِنَاعَةِ ....

(المَنْسُوجَاتِ - عَلَفِ الحَيَوَانِ - الزُّيُوتِ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٤ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأْ ، وَلاحِظِ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ :

دَعَا رَجَا إِلَى عَلَى

جَرَى رَمَى هُدَى يَحْيَى

نستنتج أن

- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ : تُنْطَقُ أَلِفًا (ا) وَتُكْتَبُ أَحْيَانًا أَلِفًا (ا) وَأَحْيَانًا يَاءً (ى) دُونَ نُقْطَتَيْنِ ، وَالحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا تَكُونُ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ دَائِمًا.
- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ تُوجَدُ فِي الاِسْمِ ، والفِعْلِ ، وَالحَرْفِ.

نشاط 2 اقرأْ وَلاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الفعل الماضي	الفعل المضارع
جَرَى	يَجْرِي
....	يَرْمِي
....	يَهْدِي
....	يَبْنِي
....	يَسْقِي
....	يَقْضِي

الفعل الماضي	الفعل المضارع
دَعَا	يَدْعُو
....	يَنْمُو
....	يَعْفُو
....	يَغْزُو
....	يَدْنُو
....	يَعْلُو

نستنتج أن

- لِكَيْ نَعْرِفَ شَكْلَ (الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ
- إِذَا انْتَهَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِـ(ي) يَكُونُ الْفِعْلُ الْمَاضِي آخِرُهُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى) مِثْل : (يَجْرِي ، جَرَى)
- إِذَا انْتَهَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِـ(و) يَكُونُ الْفِعْلُ الْمَاضِي آخِرُهُ عَلَى صُورَةِ الأَلِفِ (ا)، مِثْل: (يَدْعُو، دَعَا)

نشاط (١، ٢) : يميز التلميذ الألف اللينة نطقًا وكتابة .

نشاط ٣ املأ الفراغ بالفعل المناسب ، وانتبه لنهاية الفعل :

فعل ماضٍ	فعل مضارع
شَفَى	....
....	يَسْمُو
اسْتَوَى	....
....	يَقْسُو
....	يَمْشِي

نشاط ٤ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ، وَصَنِّفْهَا بِالْجَدْوَلِ :

يَرْوِي هوى يُوحِي يَطْغى يَنْتهِي يتمنَى يُعْطِي يَرَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	....	....	....	....
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ	....	....	....	....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... الْأَبُ ابْنَهُ هَدِيَّةً . (أَعْطَا - أَعْطَى - أَعْطِي)

(ب) .... الْخَطِيبُ النَّاسَ لِلْخَيْرِ. (دَعَى - دَعَا - دَعَي)

(جـ) .... الْأَبُ قِصَّةً جَمِيلَةً. (حَكَا - حَكَي - حَكَى)

(د) .... (مُحَمَّدٌ) دَرَّاجَةً جَدِيدَةً . (اشْتَرِي - اشْتَرَا - اشْتَرَى)

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

ذَهَبَتْ .... إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَقَرَأَتْ قِصَّةً .... نِهَايَتِهَا ، ثُمَّ وَضَعَتِ الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ .... الرَّفِّ ، وَفِي أَثْنَاءِ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ .... زَمِيلُهَا مِنْدِيلًا .... الْأَرْضِ ، فَنَصَحَتْهُ بِإِلْقَائِهِ فِي الْقُمَامَةِ ؛ وَذَلِكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكْتَبَةِ.

نشاط (٣، ٤، ٥، ٦) : يميز التلميذ الألف اللينة نطقًا وكتابة .

قِصَّةٌ
فِي مَنْزِلِي
فَرَاشَةٌ
١
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ (هَنَا)
إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ
الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا
جَذَّابَةٌ ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ
صُوَرًا لَهَا .
٢
عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ،
وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ،
وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا
وَرَقَ التُّوتِ .
١٣٧

٣
فَرِحَتْ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ
جَدِّهَا ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ
وَالِدَتَهَا قَائِلَةً : لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ ...
وَلَكِنْ يَا أُمِّي ، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا ؟
٤
رَدَّتْ أُمُّهَا : بِالفِعْلِ ،
عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا ،
وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِتُحَافِظِي
عَلَيْهَا ... وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا)
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا .
٥
بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي
نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ
حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا)
فَسَأَلَتْ أُمَّهَا : مَا الَّذِي يَحْدُثُ
لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي ؟

٦
قَالَتِ الأُمُّ : تَنْسِجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ
حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي
مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ . بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ
(هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ،
فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي .. يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛
لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ .
٧
قَالَتِ الأُمُّ : نَعَم يَا (هَنَا) فَإِنَّ
هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ ،
وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ ،
وَتَبِيضُ هَذِهِ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ
مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ
حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ .

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
تَجَوُّلها	سَيْرُهَا
الثُّقُوب	فَتَحَاتٌ ضَيِّقَةٌ
عَوْدَتُهَا	رُجُوعُهَا
مُرَاعَاتُهَا	الْحِفَاظُ عَلَيْهَا
صَاحَتْ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا
الشَّرْنَقَة	غِطَاءٌ تَنْسُجُهُ دُودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِهَا
مُنْبَهِرَة	شَدِيدَةُ الْإِعْجَابِ
أَعْطَاهَا	مَنَحَهَا
أَهْتَمُّ	أَعْتَنِي
أَثَارَ	جَذَبَ
دَوْرَةُ حَيَاةٍ	مَرَاحِلُ نُمُوٍّ
جَذَّابَةٌ	جَمِيلَةٌ
أَوْصَاهَا	نَصَحَهَا
إِتَاحَة	تَوْفِير
تَسْتَمِرِّي	تُدَاوِمِي
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة
مُرَاقَبَتِهَا	مُلَاحَظَتِهَا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
الْحَقْلُ	الْحُقُولُ
هَدِيَّةٌ	هَدَايَا
الثَّقْبُ	الثُّقُوبُ
خَيْطٌ	خُيُوطٌ
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
الظَّرْفُ	الظُّرُوفُ
نَفْسٌ	أَنْفُسٌ
دُودَةٌ	دُودٌ
غِطَاءٌ	أَغْطِيَةٌ
شَرْنَقَةٌ	شَرَانِقُ
بَيْضَةٌ	بَيْضٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
ذَهَبَتْ	عَادَتْ
وَقَفَتْ	سَارَتْ
أَهْتَمُّ	أُهْمِلُ
أَثَارَ	نَفَّرَ
تَجَوُّلَهَا	وُقُوفُهَا
اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ
مُرَاعَاةٌ	إِهْمَالٌ
تَسْتَمِرِّي	تَنْقَطِعِي
جَذَّابَةٌ	مُنَفِّرَةٌ
أَعْطَاهَا	أَخَذَ مِنْهَا
تُحَافِظِي	تُهْمِلِي
صَاحَتْ	هَمَسَتْ

• وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : أين ذهبت (هنا) في فصل الربيع ؟ جـ : ذَهَبَتْ إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ .

س٢ : ماذا شاهدت (هنا) في أثناء تجولها بين الحقول والأشجار ؟

جـ : رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ .

س٣ : ما شعور (هنا) تجاه الفراشة ؟ جـ : وَقَفَتْ مُنْبَهِرَةً بِجَمَالِهَا تَلْتَقِطُ لَهَا صُوَرًا .

س٤ : ماذا أعطى الجد (هنا) ؟ ولماذا؟

جـ : أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ؛ لأَنَّهُ لاحَظَ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ .

س٥ : أين وضع الجد دودة القز ؟

جـ : وَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ .

س٦ : ماذا تحتاج دودة القز لتنمو ؟ جـ : وَرَقَ التُّوتِ .

س٧ : ما شعور (هنا) تجاه هدية جدها ؟ جـ : فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا .

س٨ : بم نصحت الأم (هنا) ؟

جـ : نَصَحَتْهَا بالاهْتِمَامِ بِدُودَةِ الْقَزِّ بِمُرَاعَاتِهَا وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلائِمَةِ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَيْهَا .

س٩ : ما الذي أثار اهتمام (هنا) ؟

جـ : أَنَّ دُودَةَ الْقَزِّ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتْ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .

س١٠ : ماذا حدث للشرنقة بعد أسبوعين ؟

جـ : وَجَدَتْ (هَنا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ .

س١١ : فيم تستخدم خيوط الشرنقة ؟ جـ : فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ .

س١٢ : اشرح باختصار دورة حياة دودة القز .

جـ : تَقُومُ دُودَةُ الْقَزِّ بِنَسْجِ شَرْنَقَةٍ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ تَخْرُجُ مِنَ الشَّرْنَقَةِ فَرَاشَةٌ ، وَتَبِيضُ هَذِه الْفَرَاشَةُ بَيْضًا ، وعِنْدَمَا يَفْقِسُ يَخْرُجُ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) أَحْضَرَتِ الْأُمُّ لِـ (هَنَا) دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً . ( )

(ب) خَرَجَتْ فَرَاشَةٌ مِنَ الشَّرْنَقَةِ . ( )

(جـ) سَأَلَتْ (هِنْدُ) الْجَدَّ عَنْ كَيْفِيَّةِ الاهْتِمَامِ بِالدُّودَةِ. ( )

(د) عِنْدَمَا يَفْقِسُ بَيْضُ الْفَرَاشَةِ تَـخْرُجُ مِنْهُ فَرَاشَاتٌ جَدِيدَةٌ. ( )

(هـ) تَتَحَوَّلُ دُودَةُ الْقَزِّ إِلَى فَرَاشَةٍ خِلَالَ يَوْمَيْـنِ . ( )

نشاط ٢ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي فَصْلِ .... (الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ)

(ب) رَأَتْ (هَنَا) .... أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ . (سُلَحْفَاةً - عُصْفُورَةً - فَرَاشَةً)

(جـ) أَعْطَى الْجَدُّ (هَنَا) .... هَدِيَّةً . (فَرَاشَةً - كُرَةً - دُودَةَ قَزٍّ)

(د) تَأْكُلُ دُودَةُ الْقَزِّ وَرَقَ .... (التُّوتِ - الْعِنَبِ - الْخَوْخِ)

(هـ) ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي .... (الصَّحْرَاءِ - الرِّيفِ - الْمَدِينَةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) نَسَجَتِ الدُّودَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا	- ثَقْبًا فِي الشَّرْنَقَةِ .
(ب) تُسْتَخْدَمُ الشَّرْنَقَةُ فِي	- دَوْرَةَ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ .
(جـ) تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا	- شَرْنَقَةً مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ .
(د) عَلِمَتْ (هَنَا)	- صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ .
(هـ) بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْـنِ وَجَدَتْ (هَنَا)	- يَـخْرُجُ مِنْهُ دُودٌ .

نشاط (١، ٢، ٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

السَّيْرَ   مُنَاسِبَةً   جَذَبَتْ   الحِفَاظِ عَلَيْهَا   جَمِيلَةٌ   فَتَحَاتٌ ضَيِّقَة

(أ) أَحْضَرَتْ لِي أُمِّي قِطَّةً هَدِيَّةً فَقُمْتُ بِمُرَاعَاتِهَا .   (................................)

(ب) اخْتَرْتُ نَظَّارَةً مُلَائِمَةً لِي .   (................................)

(جـ) أَثَارَتِ الْأَهْرَامَاتُ اهْتِمَامَ السُّيَّاحِ .   (................................)

(د) أُحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الْبَسَاتِينِ.   (................................)

(هـ) اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ جَذَّابَةٌ.   (................................)

(و) يَحْتَوِي الْإِسْفَنْجُ عَلَى ثُقُوبٍ كَثِيرَةٍ.   (................................)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ (هَنَا) بِـ ....

(ب) وَضَعَ الجَدُّ دُودَةَ القَزِّ فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ ....

(جـ) بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ خَرَجَتْ .... مِنَ الشَّرْنَقَةِ الَّتِي نَسَجَتْهَا دُودَةُ الْقَزِّ.

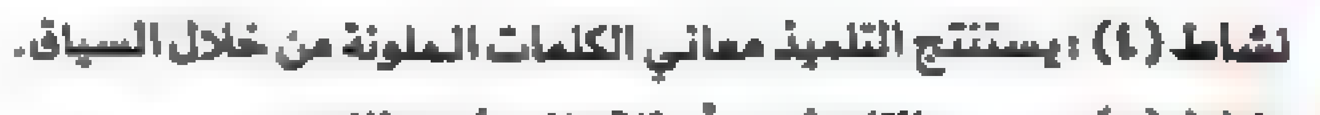
(د) تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا يَخْرُجُ مِنْهُ ....

(هـ) تَعَلَّمْنَا مِنَ الْقِصَّةِ .... حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ .

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ثُقُوبٍ   جَذَّابَةٌ   مُرَاعَاةُ   مُلَائِمَةٍ   يَتَجَوَّلُ

عَالَمُ الْبِحَارِ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ ، يُوجَدُ بِهِ أَسْمَاكٌ أَلْوَانُهَا .... ، كَمَا نَسْتَخْرِجُ مِنْ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ الْإِسْفَنْجَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى .... كَثِيرَةٍ ، وَفِي الْبِحَارِ .... الْغَوَّاصُونَ أَسْفَلَ الْمَاءِ لِيَلْتَقِطُوا صُوَرًا جَمِيلَةً لِلْأَسْمَاكِ ، وَلِهَذَا تَجِبُ عَلَيْنَا .... نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبِحَارِ ؛ حَتَّى تَعِيشَ الْأَسْمَاكُ فِي بِيئَةٍ .... لَهَا.



نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات الملونة من خلال السياق.
نشاط (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٦) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تناسب معناها.

نشاط ٧ (الفهم القرائي) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَتِ الأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ. بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثُقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي ... يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ .

١- مُثَنًّى :	٢- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
٣- اسْمَ إِشَارَةٍ :	٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٥- مُضَادَّ (فَقَدَتْ) :	٦- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
٧- مُفْرَدَ (الشَّرَانِق) :	٨- مَعْنَى (مُلَاحَظَتِهَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- نَسَجَتِ الفَرَاشَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا قِطْعَةً مِنَ القُمَاشِ. ( )

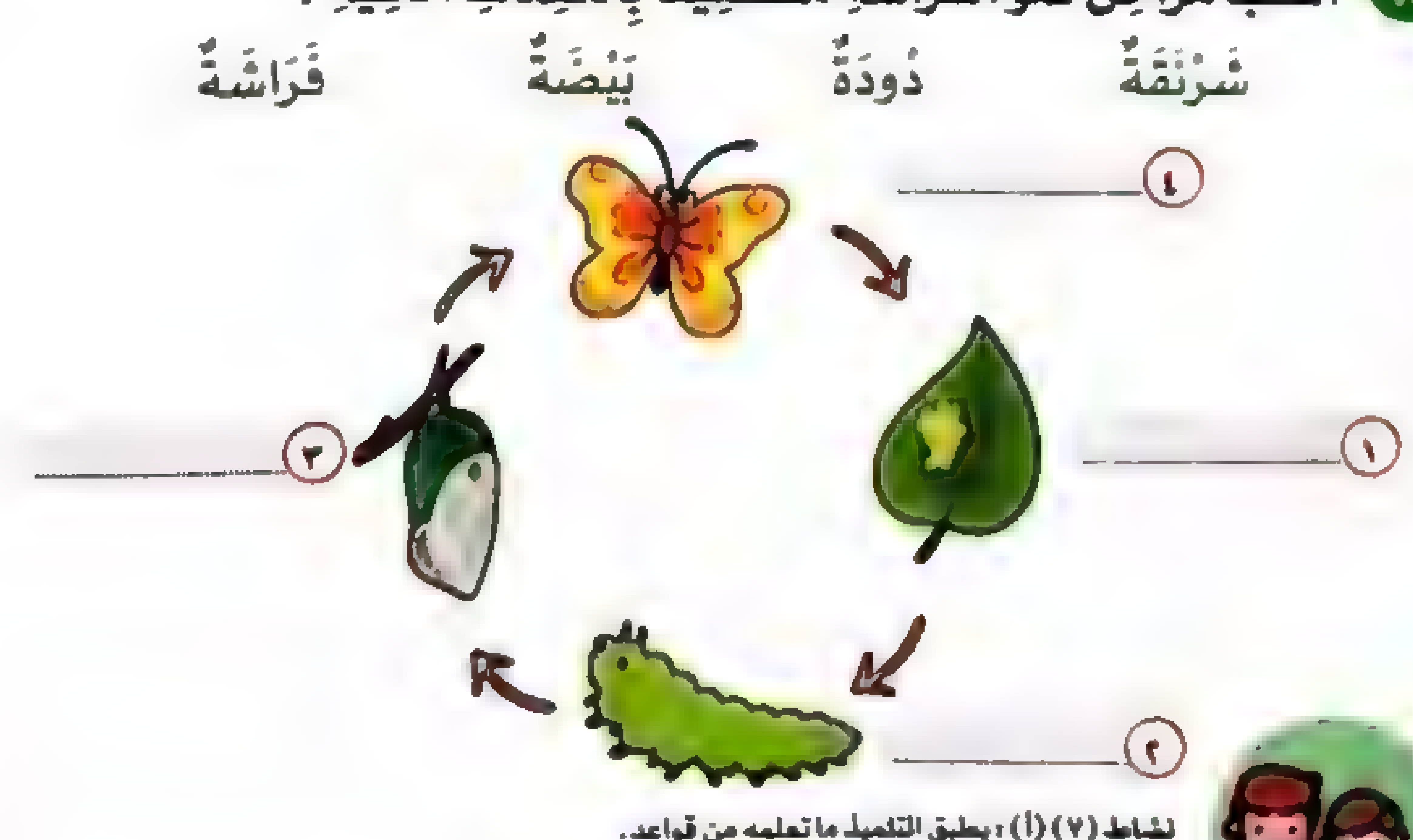
٢- قَامَتْ (هَنَا) بِمُرَاقَبَةِ الدُّودَةِ دَاخِلَ القَفَصِ. ( )

(جـ) مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ ؟

....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الفَرَاشَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

شَرْنَقَةٌ   دُودَةٌ   بَيْضَةٌ   فَرَاشَةٌ



نشاط (٧) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب-جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٨) : يقرأ التلميذ النص ويحدد الغرض الأساسي منه

ظَرْفُ الْمَكَانِ

نشاط (١) ابْحَثْ عَنْ مَكَانِ الْكُتُبِ فِي الصُّورَةِ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- الْكِتَابُ خَلْفَ الْقِطَّةِ .

- الْكِتَابُ دَاخِلَ ....

- الْكِتَابُ فَوْقَ ....

- الْكِتَابُ أَمَامَ ....

- الْكِتَابُ تَحْتَ ....

- الْكِتَابُ بَيْنَ ....

نستنتج أن

- ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ الشَّيْءِ أَوْ مَكَانِ حُدُوثِهِ ، مِثْل :
  (فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - بَيْنَ - وَسَط - جَانِبَ - دَاخِلَ)
- لِمَعْرِفَةِ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِي الْجُمْلَةِ نَسْأَلُ عَنْهُ بِـ (أَيْنَ) مِثْل :
- أَيْنَ يُوجَدُ الْكِتَابُ ؟ - يُوجَدُ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .

نشاط (٢) أَكْمِلْ بِوَضْعِ ظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْقِطَّةُ .... صُنْدُوقَيْنِ.
- الْهَاتِفُ .... الْمَكْتَبِ.
- الْحِذَاءُ .... السَّرِيرِ.

نشاط (٣) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) جَلَسَ الرَّجُلُ .... السَّيَّارَةِ ؛ لِيَقُودَهَا.

(ب) جَرَى الْكَلْبُ .... الْقِطِّ.

(جـ) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ ظرف المكان.
نشاط (٢) : يوظف التلميذ ظروف المكان المختلفة في التعبير عن الصور بجمل مفيدة.
نشاط (٣) : يوظف التلميذ ظروف المكان توظيفًا مناسبًا ليكمل الجمل.

نشاط ٤ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

دَاخِل   تَحْتَ   بَيْنَ   فَوْق   أَمَامَ

أَحْضَرَتْ لِي أُخْتِي هَدِيَّةً ، وَهِيَ عُصْفُورٌ فِي قَفَصٍ ، وَلَكِنْ فَتَحَ أَخِي الصَّغِيرُ الْقَفَصَ فَطَارَ الْعُصْفُورُ ، وَوَقَفَ .... الشَّجَرَةِ ، وَكَانَ هُنَاكَ كَلْبٌ نَائِمٌ .... الشَّجَرَةِ ، فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَبَكَةِ الصَّيْدِ فَوَجَدْتُهَا .... صُنْدُوقَيْنِ ، فَوَقَفْتُ .... الشَّجَرَةِ ، وَقَذَفْتُ شَبَكَةَ الصَّيْدِ عَلَى الْعُصْفُورِ ، فَأَمْسَكْتُهُ ، وَوَضَعْتُهُ .... الْقَفَصِ مَرَّةً أُخْرَى .

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ :

______________   ______________   ______________

______________   ______________   ______________

نشاط ٦ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ بِهَا الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ :

____

____

____

____

نشاط (٤) : يوظف التلميذ ظرف المكان توظيفًا مناسبًا ليكمل الفقرة.
نشاط (٥، ٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (ظرف المكان) .

نشاط ١ (القِرَاءَةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحتوى) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ مُفِيدَةٌ للإِنْسَانِ، تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الحَدَائِقِ وَالحُقُولِ؛ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ وَتَصْنَعَ مِنْهُ العَسَلَ اللَّذِيذَ، يَعِيشُ النَّحْلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ مَكَانٍ يُسَمَّى خَلِيَّةً، وَيُعَدُّ النَّحْلُ مِنَ الحَشَرَاتِ المُتَعَاوِنَةِ حَيْثُ يَتَعَاوَنُ النَّحْلُ فِي إِدَارَةِ شُئُونِ الخَلِيَّةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُومُ بِالدِّفَاعِ عَنِ الخَلِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَصْنَعُ العَسَلَ.

١- ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

٢- كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٤- حَرْفَ جَرٍّ: ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تَتَجَوَّلُ): .... (تَقِفُ - تَسِيرُ - تَأْكُلُ)

٢- مُضَادُّ (نَشِيطَةٌ): .... (كَسُولَةٌ - رَائِعَةٌ - مُنَفِّرَةٌ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يَتَجَوَّلُ النَّحْلُ بَيْنَ .... وَ ....

٢- المَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ النَّحْلُ فِيهِ يُسَمَّى ....

(د) مَاذَا يَصْنَعُ النَّحْلُ؟

....

نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) وَقَعَ الدَّلْوُ .... البِئْرِ. (ظَرْفَ مَكَانٍ)

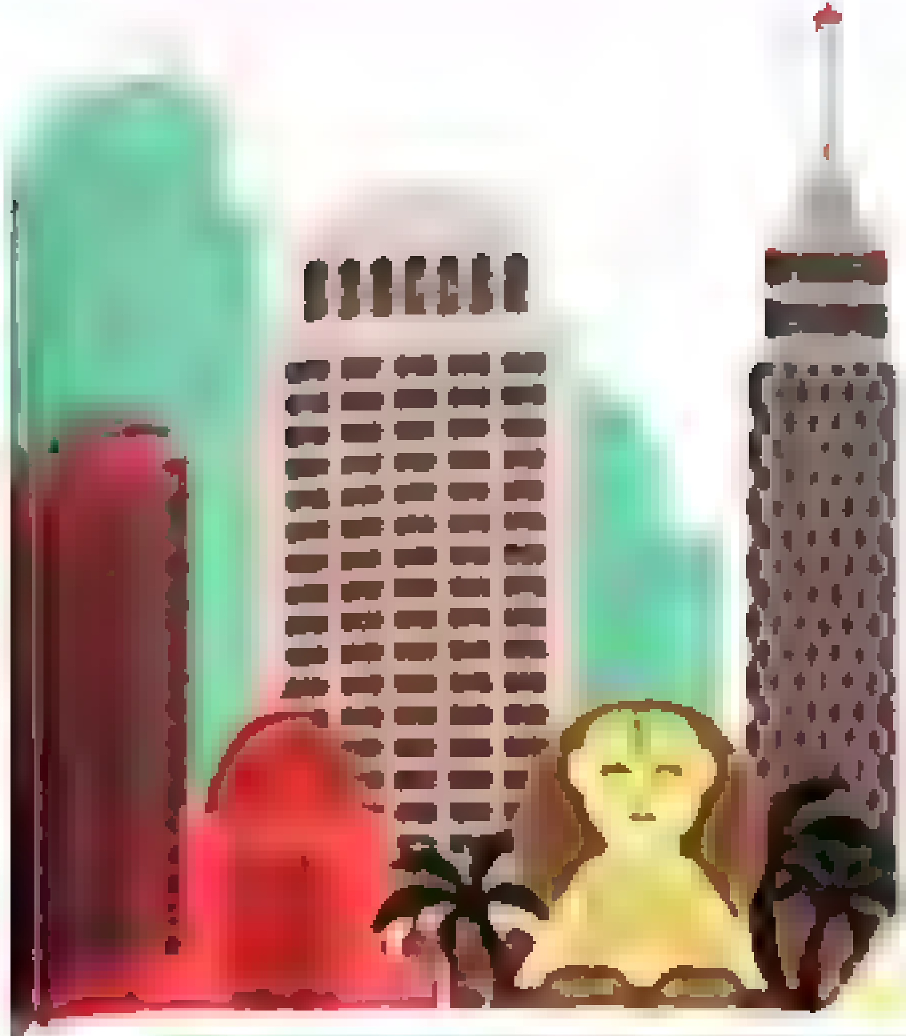
(ب) مَا أَرْوَعَ الجَوَّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ( ) (عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ)

(جـ) وَقَفَتِ الحَافِلَةُ .... المَدْرَسَةِ. (ظَرْفَ مَكَانٍ)

(د) .... الطَّبِيبُ المَرِيضَ. (فِعْلَ مَاضٍ)

نشيد

أَرْضِي مَوْطِنِي



فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ	تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا	لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا	فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى	يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

شرح الأبيات

١- يَقُولُ الشَّاعِرُ: الْإِنْسَانُ يَعِيشُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَكُونُ حَيَاتُهُ أَجْمَلَ إِذَا عَاشَ فِي وَطَنٍ جَمِيلٍ.

٢- لِذَلِكَ سَيُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَحْمِيهَا وَلَنْ يَقْطِفَ الْأَزْهَارَ الَّتِي تُزَيِّنُ الْحَدَائِقَ.

٣- كَمَا أَنَّهُ سَيُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ دَاخِلَ الْحَدَائِقِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ.

٤- كَمَا أَنَّهُ سَيُحَافِظُ عَلَى النَّهْرِ نَظِيفًا كَيْ يَظَلَّ النَّهْرُ لَامِعًا عِنْدَ مُرُورِهِ بَيْنَ الْجِبَالِ.

٥- وَيَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ بِدُعَاءِ اللهِ أَنْ يَحْفَظَ أَرْضَهُ وَوَطَنَهُ لِأَنَّ الْأَرْضَ صَدِيقَةٌ لَهُ.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَوْطِنِي	بَلَدِي	حَيَاةٌ	مَعِيشَةٌ	سَأَصُونُ	سَأَحْمِي
مَجْلِسُنَا	مَكَانُ جُلُوسِنَا	دَوْمًا	دَائِمًا	الرَّوْضُ	الْحَدَائِقُ
الْوُدْيَانُ	الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ	يَبْقَى	يَسْتَمِرُّ	سَأَحْمِي	سَأُحَافِظُ عَلَى
الْبُسْتَانُ	الْأَشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ			يَتَلَأْلَأُ	يَلْمَعُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	زَهْرَةٌ	زَهْرٌ
الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ	مَجْلِسٌ	مَجَالِسُ	الرَّوْضَةُ	الرَّوْضُ
الشَّاطِئُ	الشُّطْآنُ / الشَّوَاطِئُ	الْوَادِي	الْوُدْيَانُ	الْكَوْنُ	الْأَكْوَانُ

الكلمة ومضادها

أَرْضِي	سَمَائِي	جَمَالٌ	قُبْحٌ	سَأَصُونُ	سَأُهْمِلُ
تَحْلُو	تَسُوءُ	سَأُنَظِّفُ	سَأُلَوِّثُ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
أَقْطِفُ	أَزْرَعُ	يَبْقَى	يَنْتَهِي	يَتَلَأْلَأُ	يَنْطَفِئُ
أَحْمِي	أُهْمِلُ	احْفَظْ	أَهْلِكْ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : بم وصف الشاعر الأرض ؟ جـ : بِأَنَّ فِيهَا حَيَاةَ الْإِنْسَانِ .

س٢ : بم تحلو حياة الإنسان ؟ جـ : تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ .

س٣ : كيف سيصون الشاعر الأرض ؟ أو ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض ؟

جـ : لَنْ يَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ ، وَسَيُنَظِّفُ مَجْلِسَهُ ، وَيَحْمِي النَّهْرَ .

س٤ : أين يجلس الشاعر ؟ جـ : فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ .

س٥ : ماذا سيفعل الشاعر بمجلسه ؟ ولماذا ؟ جـ : سَيُنَظِّفُهُ ؛ لِيَظَلَّ جَمِيلًا .

س٦ : لم سيحمي الشاعر النهر ؟ جـ : لِكَيْ يَبْقَى يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوِدْيَانِ .

س٧ : بم يدعو الشاعر ربه ؟ جـ : يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ .

س٨ : لِمَ يدعو الشاعر ربه أن يحفظ الأرض ؟ جـ : لِأَنَّهُ وَالْأَرْضَ صَدِيقَانِ .

س٩ : ماذا تتعلم من النشيد ؟ جـ : نَتَعَلَّمُ الْحِفَاظَ عَلَى أَرْضِ الْوَطَنِ .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) يَقْطِفُ الشَّاعِرُ زَهْرَ الْبُسْتَانِ. ( )

(ب) دَعَا الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ. ( )

(جـ) يَتَلَأْلَأُ الْبُسْتَانُ عِنْدَ الْوِدْيَانِ. ( )

(د) الشَّاعِرُ وَالنَّهْرُ صَدِيقَانِ. ( )

(هـ) يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ. ( )

نشاط ٢ (أ) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- يَتَلَأْلَأُ النَّهْرُ عِنْدَ ....

٢- فِي الْأَرْضِ .... الْإِنْسَانِ.

٣- تَحْلُو الْأَرْضُ بِـ .... الْأَوْطَانِ.

٤- جِذْرُ كَلِمَةِ (مَجْلِسُنَا) هُوَ: ....

(ب) هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا مِنَ النَّشِيدِ:

- الْوِدْيَانُ، الْبُسْتَانُ، ....، ....، ....، ....

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا:

(أ) يَتَلَأْلَأُ: ____________ (ب) الْبُسْتَانُ: ____________

نشاط ٤ لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ:

تَحْلُو - أَحْمِي - أُنَظِّفُ - أَقْطِفُ - يَتَلَأْلَأُ

نشاط ٥ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(أ) تَحْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ بِجَمَالِ وَطَنِهِ. ....

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ. ....

نشاط (١، ٢، ٤، ٥): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣): يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها.

قائمة المفاهيم

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(أ) أَنَا أَصُونُ وَطَنِي وَأُدَافِعُ عَنْهُ .	- يَلْمَعُ .
(ب) خَرَجْنَا فِي نُزْهَةٍ عِنْدَ الْبُسْتَانِ .	- أَمَاكِنِ جُلُوسِنَا .
(جـ) الْقَمَرُ يَتَلَأْلَأُ فِي السَّمَاءِ.	- الْحَدِيقَةِ.
(د) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَجْلِسِنَا.	- بَلَدِهَا.
(هـ) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ مَوْطِنِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .	- أَحْمِي.
(و) أُحِبُّ الِاسْتِمْتَاعَ بِمَنْظَرِ الرَّوْضَةِ الْجَمِيلِ.	- الْأَشْجَارِ الْمُحِيطَةِ بِالْحَدِيقَةِ.

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

مَجْلِسَنَا   الْوَادِي   الرَّوْضَةِ   يَتَلَأْلَأُ

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْقَمَرَ وَهُوَ .... عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي .... ، وَتَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ ، وَقَبْلَ الرَّحِيلِ نَظَّفْنَا .... بَعْدَ أَنِ اسْتَمْتَعْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ .

نشاط ٨ رَتِّبْ ؛ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(أ) الْأَوْطَانِ - حَيَاةُ - تَحْلُو - . - بِجَمَالِ - الْإِنْسَانِ

....

(ب) الْوِدْيَانِ - يَتَلَأْلَأُ - النَّهْرُ - عِنْدَ - .

....

(جـ) يَجْلِسُ - فِي - . - الشُّطْآنِ - وَعِنْدَ - الرَّوْضِ - الشَّاعِرُ

....

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تناسب معناها.
نشاط (٨) : يرتب التلميذ الكلمات ؛ ليكون جملًا.

نشاط (٩) (الفَهْمُ القِرائيُّ) (أ) أَكمِلِ الأَبياتَ بِوَضعِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبةِ مَكانَ النُّقَطِ :

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ .... بِجَـمَـالِ الأَوْطَـانِ

سَأَصُونُ .... وأَحْفَظُهَا لَـنْ أَقْـطِـفَ زَهْـرَ الـبُـسْـتَـانِ

.... دَوْمًا مَـجْلِسَـنَـا فِـي .... وَعِنْدَ الشُّطآنِ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
٢- جَمْعًا : ....
٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
٤- فِعْلًا مُضارِعًا : ....
٥- مَعْنَى (سَأَحْمِي) : ....
٦- مُضَادَّ (مَوْتٌ) : ....
٧- مُفْرَدَ (الْبَسَاتِين) : ....
٨- جَمْعَ (الشَّاطِئُ) : ....

(جـ) أَجِبْ : ١- بِمَ تَحْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ ؟

....

٢- أَيْنَ يَجْلِسُ الشَّاعِرُ ؟

....

نشاط (١٠) (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا ما يَلِي :

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى يَتَلَأْلَأُ عِنْـدَ الـوُدْيَـانِ

يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَانِ

١- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....
٣- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
٤- ضَمِيرًا : ....
٥- مَعْنَى (يَلْمَعُ): ....
٦- جَمْعَ (الْوَادِي) : ....
٧- مُثَنَّى (صَدِيقٌ): ....
٨- مُضَادَّ (أَهْلِكْ) : ....

(ب) أَجِبْ : ١- لِمَ سَيَحْمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَ ؟

....

٢- بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ رَبَّهُ ؟

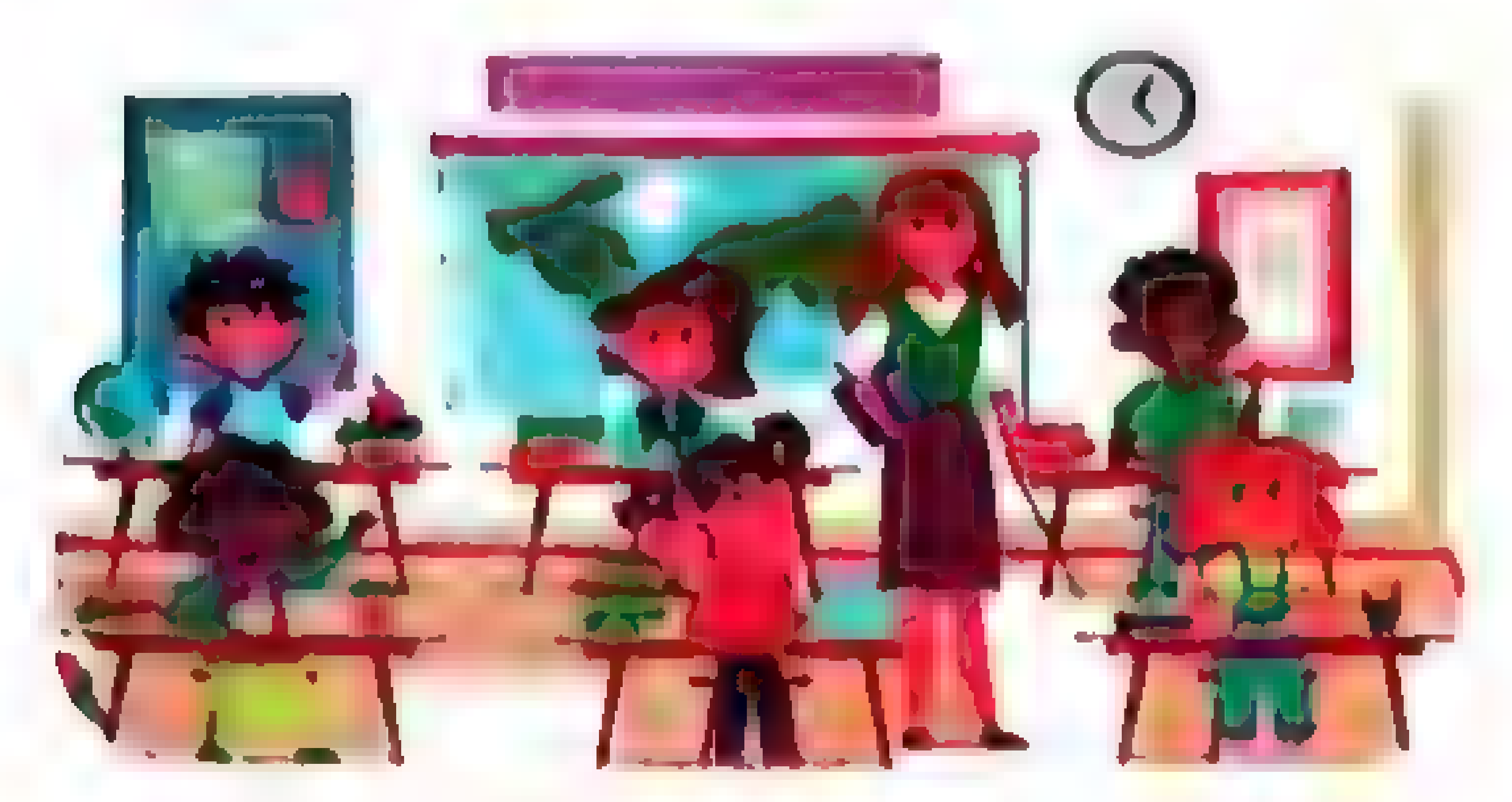
....

نشاط (٩) : (أ) يكمل التلميذ المحذوف من النشيد مكان النقط .
(ب) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد. (جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (١٠) : (أ) يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد . (ب) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

أُسلُوبُ النِّدَاءِ

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرَأ وَلاحِظ، ثُمَّ أجِب:



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ فَنَادَت:

(أ) يا (مُحَمَّدُ)، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

(ب) يَا (بَاسِمُ)، افْتَحْ كِتَابَكَ.

(جـ) يَا (حَازِمُ)، انْتَبِهْ لِلشَّرْحِ.

١- الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النِّدَاءِ هِيَ: .... وتُسَمَّى أداةَ نِداءٍ.

٢- نَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى (مُحَمَّدٍ) وَ .... وَ .... ويُسَمَّى كُلٌّ مِنْهم مُنادَى.

٣- الْجُمَلُ السَّابِقَةُ تُسَمَّى أُسْلُوبَ ....، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

نستنتج أن

أُسلُوبُ النِّدَاءِ: يُستَخدَمُ عِندَمَا نُنَادِي شَخصًا أَوْ نَستَدعِيهِ بِغَرَضِ التَّنْبِيهِ.

أُسلُوبُ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِن: أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَالْمُنَادَى (وَهُوَ الشَّخصُ الَّذِي نُنَادِي عَلَيْهِ)، مِثل: يَا أُمِّي.

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ ارسُمْ وَجهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ أُسلُوبِ النِّدَاءِ:

(أ) مَا أجمَلَ مَنظَرَ الْقَمَرِ! ( )

(ب) يَا مُعَلِّمَةُ، أَتقِنِي عَمَلَكِ. ( )

(جـ) لَا تُسرِفْ فِي استِخدَامِ الْمَاءِ. ( )

(د) هَيَّا نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي. ( )

نشاط ٣ ارسُمْ دَائِرَةً حَولَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحتَ الْمُنَادَى، كَالْمِثَالِ:

(أ) (يَا) (يُوسُفُ)، اغسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

(ب) أَنْتِ أَرضُ الْعِزَّةِ يَا مِصرُ.

(جـ) سَأَصُونُ أَرضَكَ يَا وَطَنِي.

(د) يَا أُمِّي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا.

(هـ) يَا طُلَّابُ، أَنْتُم أَجيَالُ الْمُستَقبَلِ.

(و) يَا (أَحْمَدُ)، صَوتُكَ رَائِعٌ.

(ز) يَا (هَيْثَمُ)، عَلِّقِ اللَّوحَةَ.

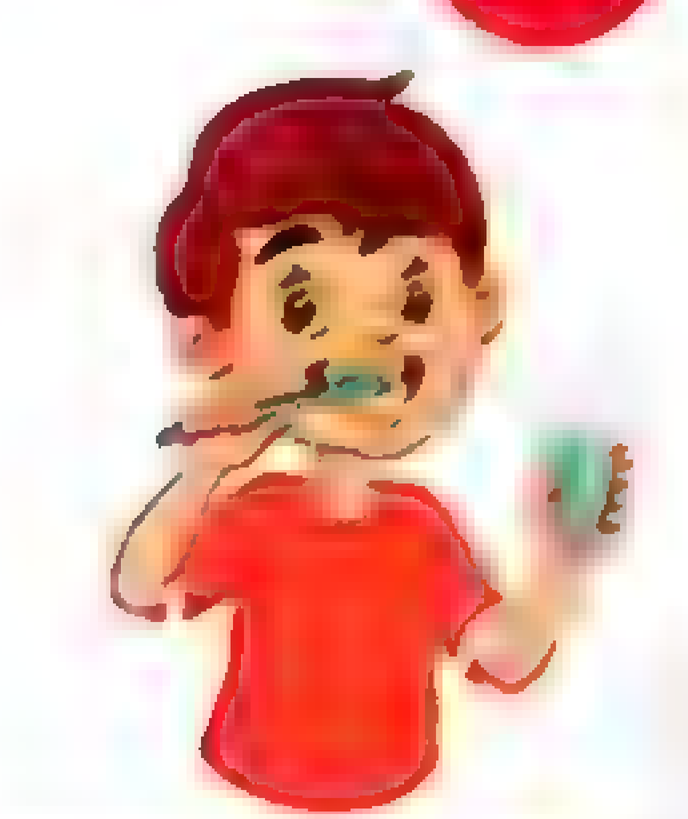
(ح) نَظِّفِي غُرفَتَكِ، يَا (بَسْمَةُ).

نشاط (٣،١): يميز التلميذ أسلوب النداء، ويحدد أداة النداء والمنادى.
نشاط (٢): يميز التلميذ أسلوب النداء بين الأساليب المختلفة.

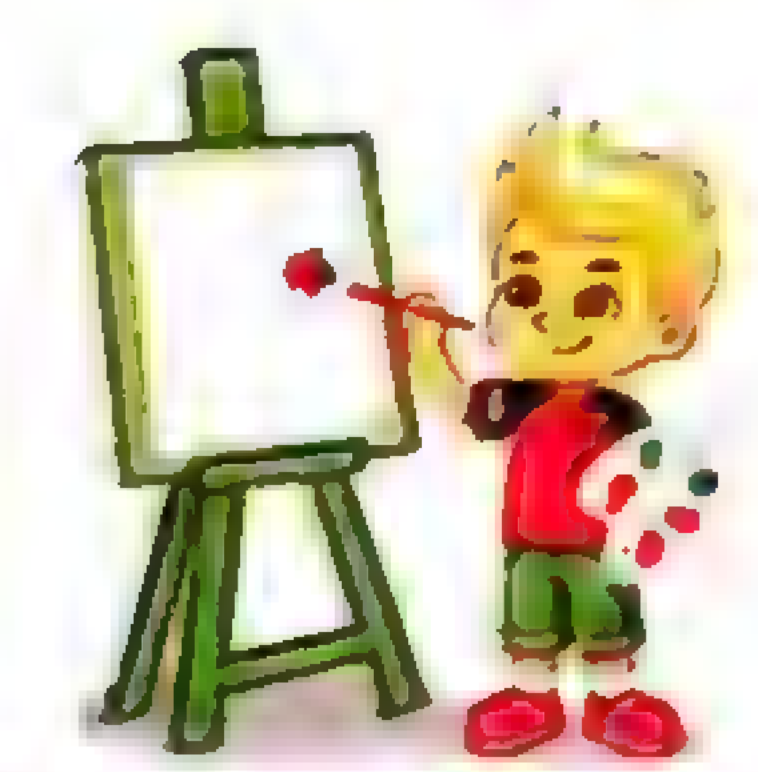
نشاط ٤ أكمِلِ الْجُمَلَ بِأَداةِ نِداءٍ ، وَمُنادًى مُناسِبٍ :

(أ) .... ، أَحْضِرْ كِتابَكَ .
(ب) شَرْحُكَ جَمِيلٌ ، ....
(جـ) لَا أَسْتَطِيعُ تَعْلِيقَ الزِّينَةِ ....
(د) أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى النَّادِي ، ....
(هـ) .... ، اكْتُبِي وَاجِبَكِ .
(و) لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ، ....

نشاط ٥ اكْتُبْ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ :



....



....

....

نشاط ٦ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (فَرِيدَةَ) ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا .

....

(ب) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (نَجِيبٍ) ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَحْصُدَ الزَّرْعَ .

....

(جـ) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (حُسَيْنٍ) ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

....

(د) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (مَرْيَمَ) ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا .

....

(هـ) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (وَلِيدٍ) ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُغْلِقَ النَّافِذَةَ .

....

نشاط (٤) : يكتب التلميذ مستخدمًا أداة النداء والمنادى .
نشاط (٥ ، ٦) : يكون التلميذ جملًا مستخدمًا أسلوب النداء .

قيم نفسك (أرضي موطني)

نشاط ١ (القِرَاءةُ المُحَرَّرَةُ مِن المُحْتَوَى) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَوْطِنُ الْإِنْسَانِ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ ، فَأَكَلَ مِنْ خَيْرَاتِهِ، وَعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، وَتَعَلَّمَ فِي مَدَارِسِهِ ، وَعَاشَ فِيهِ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ مَعَ الأَهْلِ والأَصْدِقَاءِ وَسْطَ الرَّوْضِ وَالْبَسَاتِينِ ، وَنَعِمَ فِيهِ بِالْعَيْشِ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَصُونَ وَطَنَهُ، وَيُدَافِعَ عَنْهُ ضِدَّ الأَعْدَاءِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....   ٢- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٣- اسْمًا : ....   ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَصُونُ) : .... (يُهْمِلُ - يَحْمِي - يَتْرُكُ)

٢- مُضَادُّ (أَمَانٍ) : .... (سَعَادَةٍ - خَوْفٍ - أَمَلٍ)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- نَعِمَ الإِنْسَانُ فِي مَوْطِنِهِ بِالْعَيْشِ فِي .... و ....

٢- عَاشَ الإِنْسَانُ ذِكْرَيَاتِ .... مَعَ الأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ وَسْطَ الرَّوْضِ وَالْبَسَاتِينِ.

(د) مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ نَحْوَ وَطَنِهِ؟

....

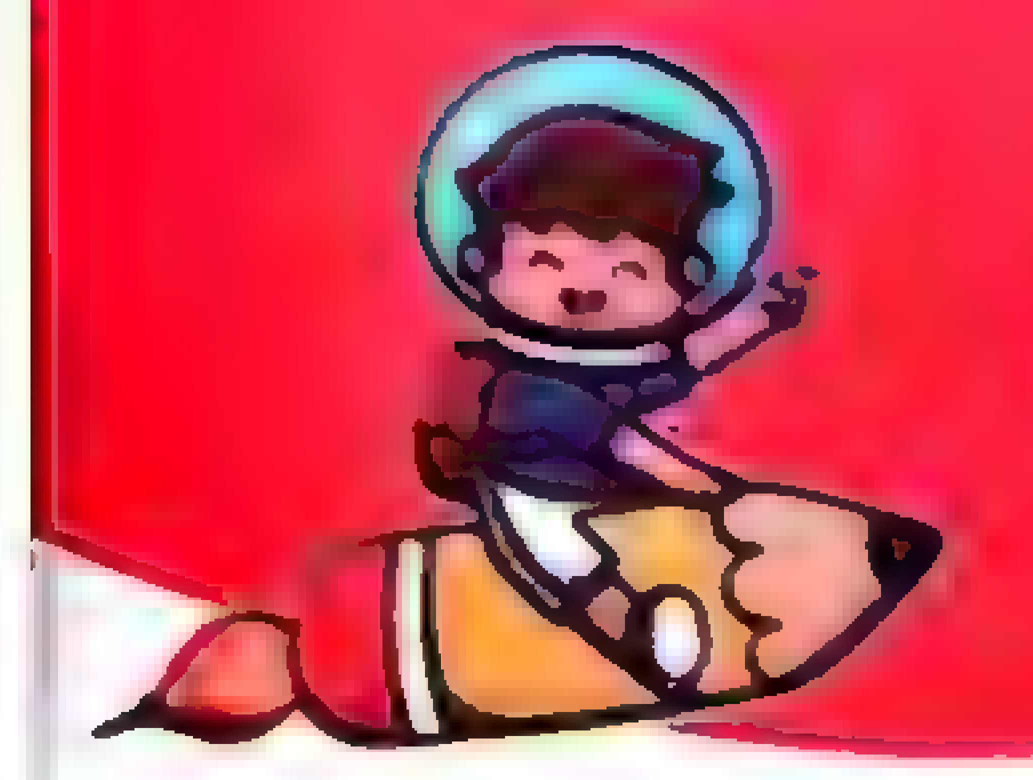
نشاط ٢ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... أَطِعْ وَالِدَيْكَ. (أُسْلُوبَ نِدَاءٍ)

(ب) .... (مَرْيَم) ، سَاعِدِي زَمِيلَاتِكِ. (أَدَاةَ نِدَاءٍ)

(جـ) .... العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (فِعْلَ مَاضٍ)

(د) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ .... السَّحَابِ. (ظَرْفَ مَكَانٍ)



التعبير الكتابي

نموذج كتابة فقرة

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ تحليلها في الخريطة الذهنية التالية:

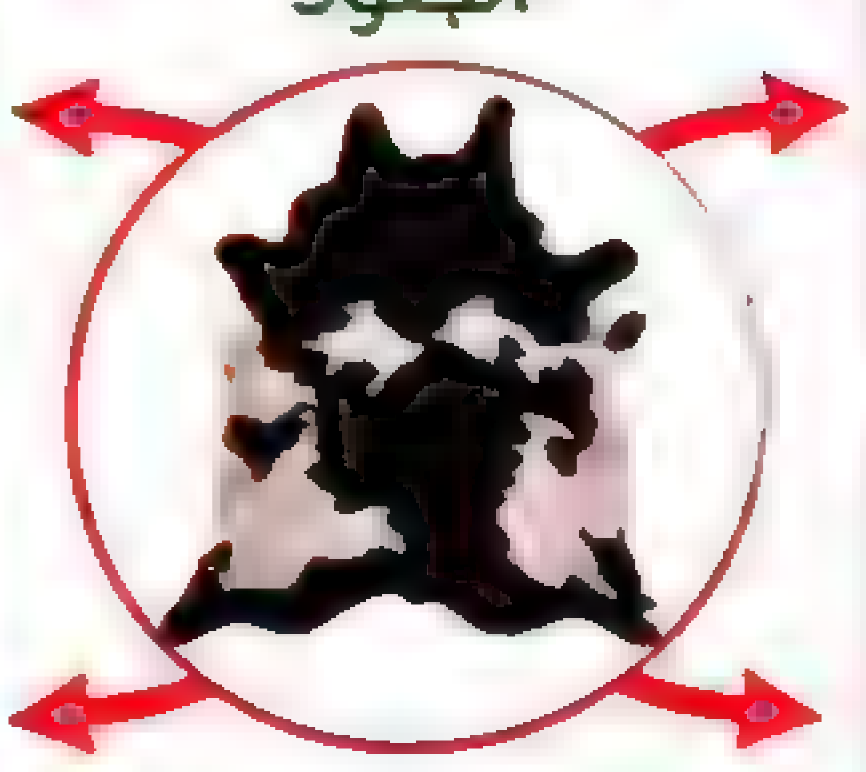
الجلْدُ هُوَ الغطاءُ الذي يكْسو الجسدَ الخارجيَّ للإنْسانِ والحيوانِ.. والحَيَواناتُ هي المصْدرُ الطَّبيعيُّ لصناعةِ الجُلُودِ، ويُصْنَعُ منْ جُلُودِ الإبلِ والماعزِ والبقرِ والأغْنامِ العديدُ من الصِّناعاتِ؛ كصِناعةِ الأحْذيةِ، والحقائبِ، والنِّعالِ، والمعاطِفِ.. وتزْدادُ صِناعةُ الجُلُودِ بزيادةِ الثَّروةِ الحَيَوانيَّةِ.

تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ المَاعِزِ والأغْنامِ في صِناعةِ المَعاطِفِ، وذَلِكَ لِتَميُّزِ هَذِهِ الجُلُودِ بِنُعومَتِهَا ودِفْئِهَا ومُقاوَمَتِهَا للماءِ.. صِناعَةُ الجُلودِ مِنْ أهَمِّ الصِّناعَاتِ المَعْروفَةِ في مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

تحليل الفقرة

- الجُمْلة الافتتاحيَّة: الجِلْدُ هُوَ الغِطَاءُ الذِي يَكْسُو الجَسَدَ الخَارِجيَّ للإنْسَانِ وَالحَيَوانِ.
- الخَرِيطَةُ الذِّهْنيَّةُ لموضوعِ الفِقْرَةِ:

الجُلُودُ



- المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ: الحَيَوَانَاتُ.
- الأنواعُ المستخدَمة في مصر: جُلُودُ المَاعِزِ وَالأغْنَامِ.
- المُمَيِّزاتُ: النُّعومَةُ والدِّفْءُ ومُقَاوَمَةُ المَاءِ.
- الاستخدامات: صِناعَةُ الأحْذِيَةِ والحَقَائِبِ والنِّعَالِ والمَعَاطِفِ.

- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: صِناعَةُ الجُلودِ مِنْ أهَمِّ الصِّناعَاتِ المَعْروفَةِ في مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

(خطوات كتابة فقرة)

- الفقرة: هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة، وكل نص يتكون من مجموعة من الفقرات.
- لكي نكتب فقرة علينا أولًا أن نحدد الفكرة العامة لها، ثم علينا بعد ذلك أن نحدد الأفكار الفرعية.
- تتكون الفقرة من: ١- جملة افتتاحية: وتكون عبارة عن (جملة تعريفية أو سؤال تشويقي أو مشاعر).
  ٢- الموضوع.
  ٣- جملة ختامية: وتكون عبارة عن (سؤال ختامي أو حقيقة أو أهمية).

نشاط (١): يتعرف التلميذ عناصر الفقرة من خلال التحليل أسفلها.

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ:

تُصْنَعُ الْأَخْشَابُ مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ، وَتُعَدُّ الْغَابَاتُ الْمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِلْحُصُولِ عَلَى الْأَخْشَابِ، وَتُسْتَخْدَمُ الْأَخْشَابُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ، وَصِنَاعَةِ الْوَرَقِ. وَتَسْتَخْدِمُ مِصْرُ خَشَبَ الزَّانِ وَالْأَرْوِ فِي صِنَاعَةِ الْمَقَاعِدِ، وَغُرَفِ الْمَعِيشَةِ، وَالْكَرَاسِي، وَالْمَكَاتِبِ وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْأَخْشَابِ بِقُوَّةِ التَّحَمُّلِ وَسُهُولَةِ التَّشْكِيلِ. وتُعْتَبَرُ صِنَاعَةُ الْأَثَاثِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

تحليل الفقرة

- الْجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:

....

....

- الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ لِمَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ:

الْأَخْشَابُ

الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ:
....
....
....

الْأَنْوَاعُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي مِصْرَ:
....
....
....

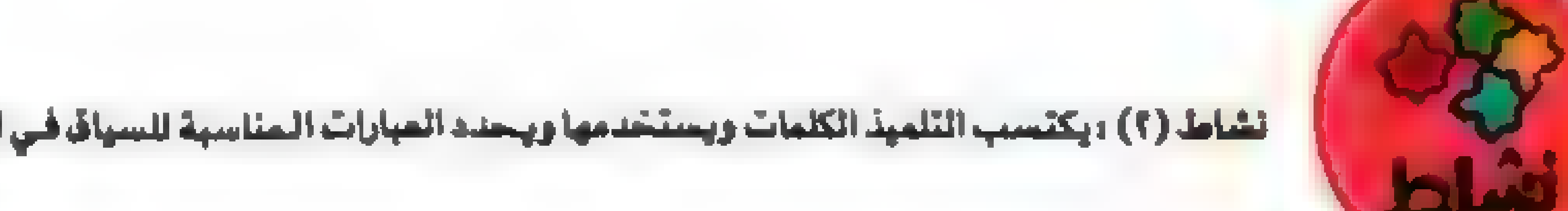
الْمُمَيِّزَاتُ:
....
....
....

الِاسْتِخْدَامَاتُ:
....
....
....

- الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:

....

....



نشاط ٣ اقْرَأ الْجُمَلَ الِافْتِتَاحِيَّةَ الْآتِيَة ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا :

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ   جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ   مَشَاعِرُ

(أ) الْمَاءُ هُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ . ...

(ب) هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلُ مَاذَا تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ لِتَنْمُوَ ؟ ....

(جـ) مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْمَاءِ فِي الْبِحَارِ ! فَهُوَ يَبْعَثُ الرَّاحَةَ وَالطُّمَأْنِينَةَ . ...

نشاط ٤ اقْرَأ الْجُمَلَ الْخِتَامِيَّةَ الْآتِيَة ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا :

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ   حَقِيقَةٌ   أَهَمِّيَّةٌ

(أ) هَلْ يُوجَدُ أَنْهَارٌ فِي بَلَدِكَ ؟ ....

(ب) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ دَاخِلَ الْمِيَاهِ . ...

(جـ) يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْمَاءَ فِي الشُّرْبِ وَرَيِّ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِ . ...

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٍ :

....

النَّبَاتَاتُ هِيَ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْأَلْوَانِ ، مِثْلُ : الْعُصْفُرِ وَقُشُورِ الْبَاذِنْجَانِ ، وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْنًى يُشِيرُ إِلَيْهِ أَيْضًا .

....

نشاط (٣ ، ٤) : يميز التلميذ أنواع الجمل الافتتاحية والختامية.
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية وجملة ختامية .

كتابة فقرة

نشاط (٦) اكْتُبْ فِقرةً عَنِ الأَلْبَانِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُسْتعينًا بالْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ :

الألبان

المصدر الطبيعي: الْحَيَوَانَاتُ .

الأنواع المستخدمة في مصر : لَبَنُ الإِبِلِ ولَبَنُ الْمَاعِزِ ولَبَنُ الْبَقَرِ .

المميزات: الْمَذَاقُ الْجَيِّدُ ، سُهُولَةُ الْحُصُولِ عَلَيْهِ ، ويَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ(الكالسيوم)

استخداماته: صِنَاعَةُ الْجُبْنِ والزُّبْدِ والْقِشْدَةِ .

....

....

....

....

....

....

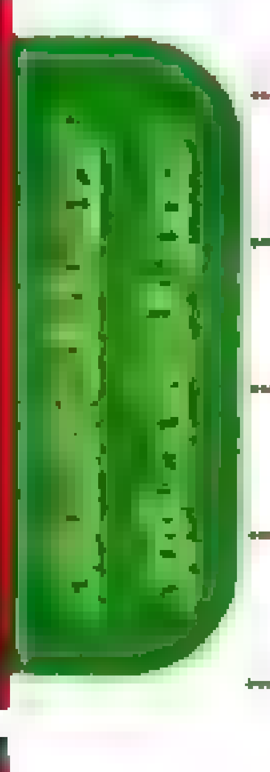
....

....

....

تأكد من اشتمال الفقرة على

- جُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ
- جُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ
- مَعْلُومَاتِ الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ



نشاط (٦) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة ويكتب نصًا بوضوح مستخدمًا الفكر والمعلومات ويرتب فكره في الكتابة .

مراجعة عامة على الموضوع الأول

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

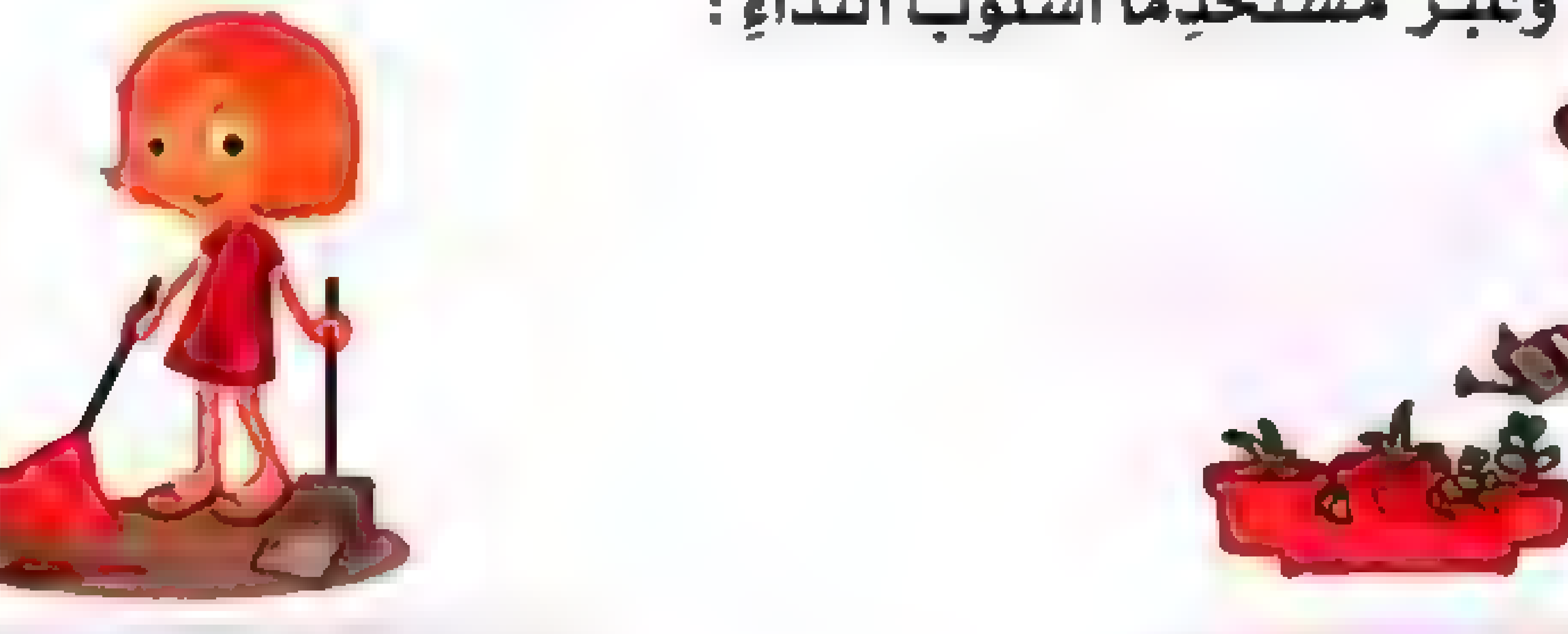
ثَقْب   جَذَّابَةٌ   مُلَائِم   مُرَاعَاة   نَتَجَوَّلُ

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، فَقَالَتْ أُمِّي : تَجِبُ عَلَيْكُمَا .... النَّبَاتَاتِ ، وَعَدَمُ قَطْفِ الزُّهُورِ ، وَعِنْدَمَا كُنَّا .... فِي الْحَدِيقَةِ ، رَأَيْتُ زُهُورًا أَلْوَانُهَا .... وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنَ النَّمْلِ يَدْخُلُ فِي .... فِي الْأَرْضِ ، تَعَجَّبْتُ وَسَأَلْتُ أُمِّي : مَا هَذَا ؟ ! فَقَالَتْ لِي : إِنَّ هَذَا الْجُحْرَ .... لِحَيَاةِ النَّمْلِ . فَقَدْ خَلَقَ اللهُ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ بِيئَةً تُنَاسِبُهُ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

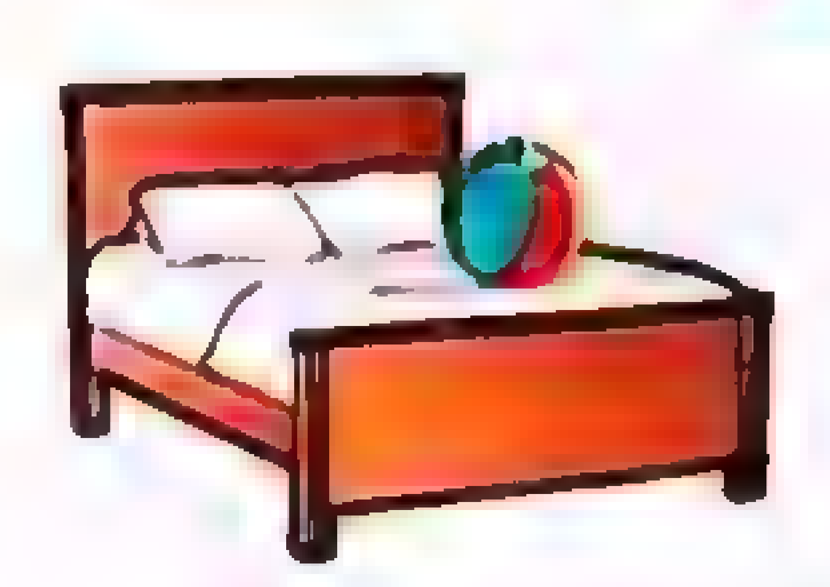
١- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....   ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
٣- مَعْنَى (جَمِيلَةٌ) : ....   ٤- مُضَادَّ (يَخْرُجُ): ....

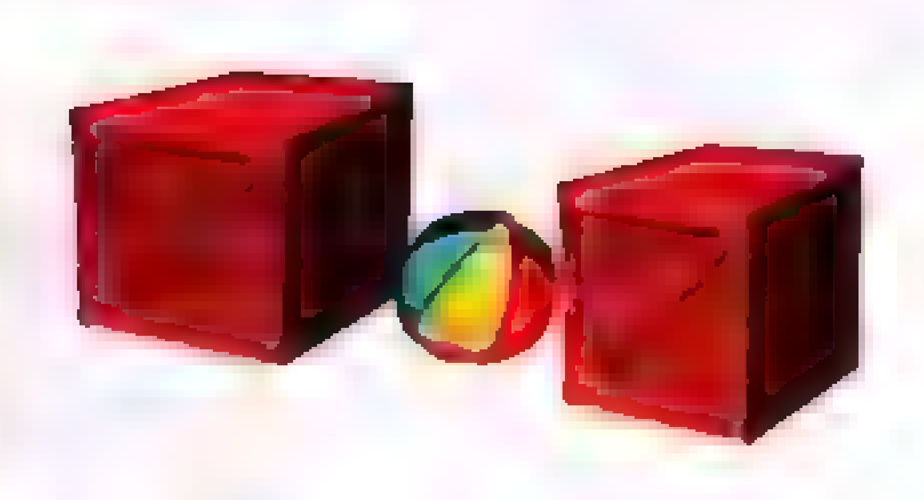
نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :



....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :





○ الْكُرَةُ .... السَّرِيرِ.   ○ الْكُرَةُ .... الشَّجَرَةِ.   ○ الْكُرَةُ .... صُنْدُوقَيْنِ.

نشاط (١) : (أ) يوظف التلميذ الكلمات في جمل مناسبة للسياق من النص .
(ب) يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة (أسلوب النداء - ظرف المكان) .

نشاط ٤ (القراءة المحررة من المحتوى) : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَارَّةُ إفْرِيقْيَا تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا حَوَالِي ٣٠ مِلْيُون كِيلُو مِتْرٍ مُرَبعٍ ، وَهِيَ ثَانِي قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ وَعَدَدُ السُّكَّانِ بَعْدَ قَارَّةِ آسيَا ، تَضُمُّ قَارَّةُ إفْرِيقْيَا الْعَدِيدَ مِنَ الدُّوَلِ مِثْلِ: مِصْرَ ، وَلِيبِيَا ، وَالْجَزَائِرِ ، وَتُونُس ، وَغَيْرِهَا ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْقَارَّاتِ ، وَبِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْهَارِ مِثْل : نَهْرِ النِّيلِ ، وَنَهْرِ الْأُورَانج . وَأَنْتَ يَا قَارِئُ ، أَيْنَ تَعِيشُ فِي قَارَّةِ إفْرِيقْيَا ؟ وَهَلْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى قَارَّةٍ أُخْرَى وَالْعَيْشِ فِيهَا ؟

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

٣- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٤- ضَمِيرًا : ....

٥- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ : .... ٦- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ : ....

(ب) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَن قَارَّةِ ....

٢- قَارَّةُ إفْرِيقْيَا هِيَ .... قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ.

٣- مِنْ دُوَلِ قَارَّةِ إفْرِيقيَا .... و ....

٤- مِنْ أَنْهَارِ قَارَّةِ إفْرِيقيَا .... و ....

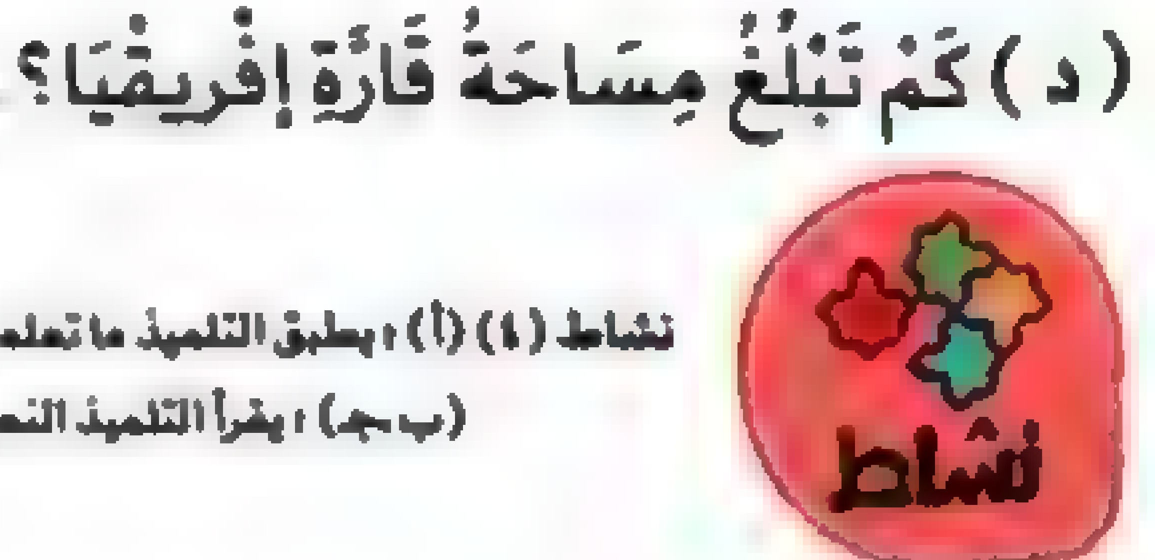
٥- قَارَّةُ .... هِيَ أُولَى قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ.

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْجَزَائِرُ مِنَ دُوَلِ قَارَّةِ آسيَا . (   )

٢- إفْرِيقْيَا هِيَ أُولَى قَارَّاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ السُّكَّانِ . (   )

(د) كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةُ قَارَّةِ إفْرِيقْيَا؟ ....



نشاط (٤) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

(ب جـ) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ ، وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٍ :

....

يُعَدُّ الْقَمْحُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ مِثْلِ : صِنَاعَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ ، وَالْأَدْوِيَةِ ، وَالْغِرَاءِ . يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ مِثْلَ : الْفِيتَامِينَاتِ وَالْأَلْيَافِ وَالْبُرُوتِينِ وَغَيْرِهَا .

وَيَسْتَخْدِمُ الْمِصْرِيُّونَ الْقَمْحَ فِي صِنَاعَةِ الْمَخْبُوزَاتِ : كَالْخُبْزِ وَالْكَعْكِ وَالْفَطَائِرِ وَغَيْرِهَا .

....

نشاط ٦ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ ! (..............................)

(ب) يَا (فَاطِمَةُ) ، اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ . (..............................)

(جـ) مَاذَا تَقْرَأُ ؟ (..............................)

(د) لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ . (..............................)

(هـ) نَمْ مُبَكِّرًا ، لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا. (..............................)

نشاط ٧ حَوِّلِ الْجُمَلَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي :

(أ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ فِي الْحَقْلِ . ...

(ب) يَسْبَحُ الطِّفْلُ بِسُرْعَةٍ . ...

(جـ) يُكَرِّمُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ. ....

(د) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ بِجِدٍّ. ....

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة جملة افتتاحية لتشويق القارئ وجملة ختامية .
نشاط (٦) : يميز التلميذ بين أنواع الأساليب المختلفة .
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

تقييم عام (على الموضوع الأول)

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

رأت (هَنَا) فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا ؛ لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا. عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ .

١- ضَمِيرًا : .... ٢- اسْمًا مُذَكَّرًا : ....

٣- مَعْنَى (شَدِيدَةُ الإِعْجَابِ) : .... ٤- جَمْعَ (الثَّقْب) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْتَقَطَتْ (هَنَا) صُورًا لـ ....

٢- أَعْطَى الجَدُّ (هَنَا) .... هَدِيَّةً .

(جـ) بِمَ أَوْصَى الجَدُّ (هَنَا)؟ ....

نشاط ٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّمْلَةُ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ ، يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الشَّوَارِعِ وَالأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ وَأَحْيَانًا فِي المَنَازِلِ وَغَيْرِهَا ، وَالنَّمْلَةُ مِنَ الحَشَرَاتِ المُتَعَاوِنَةِ حَيْثُ يَعْمَلُ النَّمْلُ مَعًا عَلَى جَمْعِ الطَّعَامِ وَحَمْلِهِ ، ثُمَّ يَقُومُ بِتَخْزِينِهِ فِي بَعْضِ الثُّقُوبِ لِلتَّغَذِّي عَلَيْهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ عِنْدَمَا لَا تَكُونُ الظُّرُوفُ مُلَائِمَةً لِلْخُرُوجِ ، وَيَتَغَذَّى النَّمْلُ عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ كَبَقَايَا الأَطْعِمَةِ وَالْحُبُوبِ وَغَيْرِهَا.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مُلَائِمَة) : .... (مُتَشَابِهَة - مُنَاسِبَة - مُوَاجِهَة)

٢- مُضَادُّ (نَتَجَوَّل) : .... (نَتَحَرَّكُ - نَقِفُ - نَتَسَابَقُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يُمْكِنُ أَنْ نَرَى النَّمْلَةَ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، مِثْل : ....

٢- النَّمْلُ مِنَ الحَشَرَاتِ .... حَيْثُ يَعْمَلُ مَعًا لِحَمْلِ طَعَامِهِ.

(جـ) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَتَغَذَّى النَّمْلُ ؟ ....

نشاط ٣ (الأساليبُ والتراكيبُ) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَقِفُ رَجُلُ المُرورِ .... السَّيَّارَاتِ. (فَوْقَ - تَحْتَ - بَيْنَ)

(ب) يا صَدِيقِي أَحْسِنْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ. (يَا صَدِيقِي) أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - نَهْيٍ - نِدَاءٍ)

(جـ) (كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟) أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ)

(د) يَا (رِيمُ) .... صَوْتَ التِّلْفَازِ. (اخْفِضْ - اخْفِضِي - تَخْفِضُ)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اقْرَأْ مَا يَلِي ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

اللَّبَنُ مَشْرُوبٌ طَبِيعِيٌّ مُفِيدٌ لِبِنَاءِ الْجِسْمِ ، وتُعْتَبَرُ الحَيَوَانَاتُ كَالأَبْقَارِ وَالْجَامُوسِ وَالْمَاعِزِ وَالْجِمَالِ الْمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِلْحُصُولِ عَلَى الأَلْبَانِ ، وكُلَّمَا ازْدَادَتْ أَعْدَادُ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ زَادَ إِنْتَاجُ الأَلْبَانِ ، وَيُعَدُّ البَقَرُ والجَامُوسُ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْوَاعِ انْتِشَارًا فِي مِصْرَ، ويَتَمَيَّزُ اللَّبَنُ بِمَذَاقِهِ اللَّذِيذِ وَسُهُولَةِ الحُصُولِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِكَثِيرٍ مِنَ العَنَاصِرِ المُهِمَّةِ ، مِثْلِ : الكَالسيوم ، والبُرُوتِين ، ويُسْتَخْدَمُ اللَّبَنُ فِي بَعْضِ الصِّنَاعَاتِ مِثْل صِنَاعَةِ الْجُبْنِ ، والقِشْدَةِ ، وَالزُّبْدِ ، وَالزَّبَادِي ، وَغَيْرِهَا. ونَظَرًا لأَهَمِّيَّةِ اللَّبَنِ فَعَلَيْنَا الحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِهِ ؛ لِتُصْبِحَ أَجْسَامُنَا قَوِيَّةً.

(أ) المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِلْحُصُولِ عَلَى الأَلْبَانِ هُوَ: ....

(ب) مِنْ مُمَيِّزَاتِ اللَّبَنِ : ....

(جـ) مِنِ اسْتِخْدَامَاتِ اللَّبَنِ : ....

(د) الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ : ....

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللهِ !

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

الْمَوْضوعُ الثّاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ

قصة الاستماع : السلحفاة البحرية

يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةِ الغَرْدَقَةِ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً ، وَقَدِ اعْتَادَ (أَشْرَفُ) انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى العَشَاءِ ؛ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ ، وَيُرِيَهُ صُورَهُ الشَّائِقَةَ .

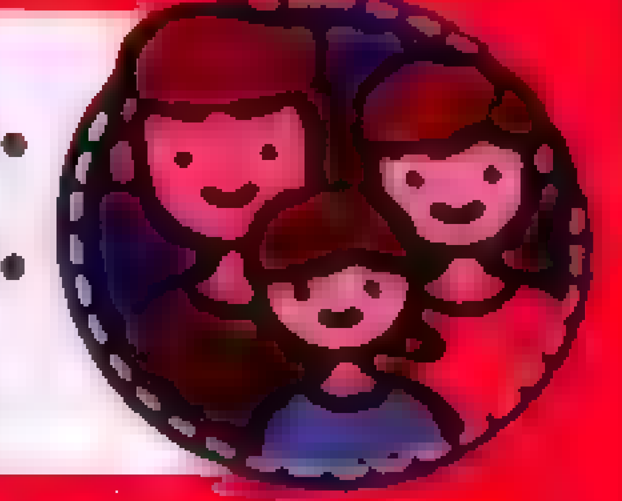
س : أين يعيش (أشرف) ؟ وماذا يعمل والده ؟

س : لماذا كان (أشرف) ينتظر والده كل يوم على العشاء ؟

ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ العَمَلِ ، فَلَاحَظَ (أَشْرَفُ) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ العَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ . تَعَجَّبَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَهَا (أَشْرَفُ) إِلَى الوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ .

س : بم أشار الأب إلى (أشرف) ووالدته عندما كان منهمكًا في اتصال هاتفي ؟

س: لماذا ذهب (أشرف) وأمه إلى الأب ؟

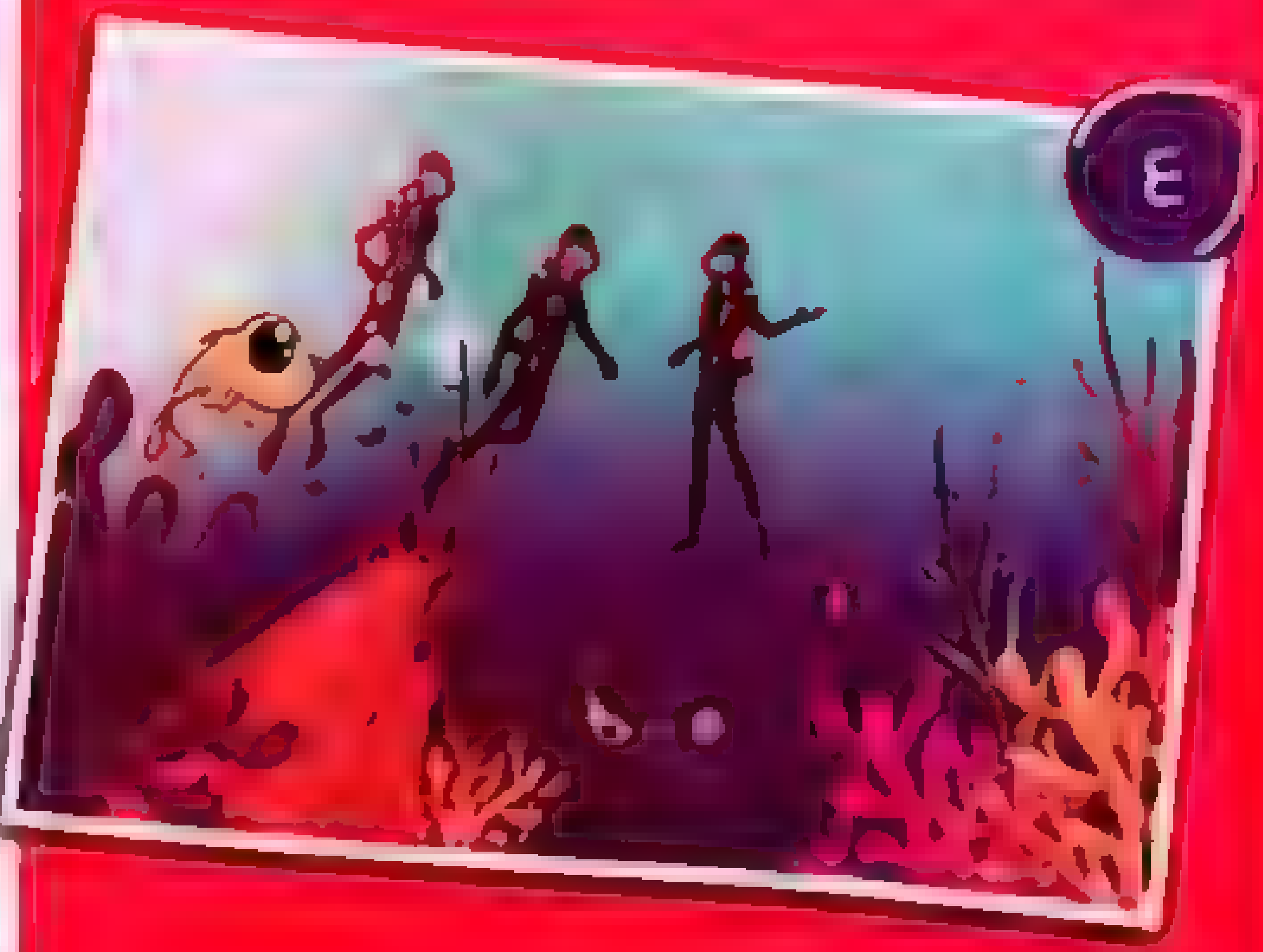


- ناقش مع التلميذ حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- ناقش مع التلميذ للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك للتلميذ استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.

- غَوْصٌ : نُزُولٌ تَحْتَ المَاءِ
- تَدْرِيبٌ : تَمْرِينٌ / إِعْدَادٌ
- الشَّائِقَةُ : المُمْتِعَةُ
- مُنْهَمِكٌ : مُنْشَغِلٌ
- تَنَاوُلِ : أَكْلِ
- تَعَجَّبَ : انْدَهَشَ

وَبِالفِعْلِ دَقَّ (أَشْرَفُ) البَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا : تَفَضَّلْ .
دَخَلَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ : مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي العَزِيزَ ؟
لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ اليَوْمَ هَكَذَا ؟ سَكَتَ الوَالِدُ ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا :
لِلأَسَفِ ، لَقَدْ مَرَرْتُ اليَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالأَسَى وَالحُزْنِ ، فَتَأَثَّرَ (أَشْرَفُ)
وَسَأَلَ وَالِدَهُ : وَمَا هَذَا المَوْقِفُ يَا أَبِي ؟

س : ماذا فعل (أشرف) قبل الدخول على والده ؟ وماذا نتعلم من ذلك ؟



رَدَّ الأَبُ : سَأَحْكِي لَكَ يَا (أَشْرَفُ) مَا حَدَثَ ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانِ عَمَلِي ، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الغَوْصِ ، وَقَابَلْتُ المُتَدَرِّبِينَ ؛ فَاليَوْمُ كَانَ اليَوْمَ الأَخِيرَ لَهُمْ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الغَوْصِ فِي الأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ ، فَشَاهَدْنَا المَنَاظِرَ الخَلَّابَةَ وَالأَسْمَاكَ وَالشُّعَابَ المَرْجَانِيَّةَ ، و...

س : ماذا ارتدى الأب عندما ذهب لمكان عمله ؟ ومن الذين قابلهم ؟
س : على أي شيء اتفق الوالد مع المتدربين ؟
س : ماذا شاهد الوالد والمتدربون في الأعماق ؟

- دَقَّ : طَرَقَ
- مَهْمُومٌ : حَزِينٌ
- تَنَهَّدَ : تَنَفَّسَ بِحُزْنٍ
- الأَسَى : الحُزْنُ
- تَأَثَّرَ : انْفَعَلَ
- الخَلَّابَةُ : الجَمِيلَةُ

فَقَاطَعَهُ (أَشْرَفُ) : كَلامٌ جَميلٌ ؛

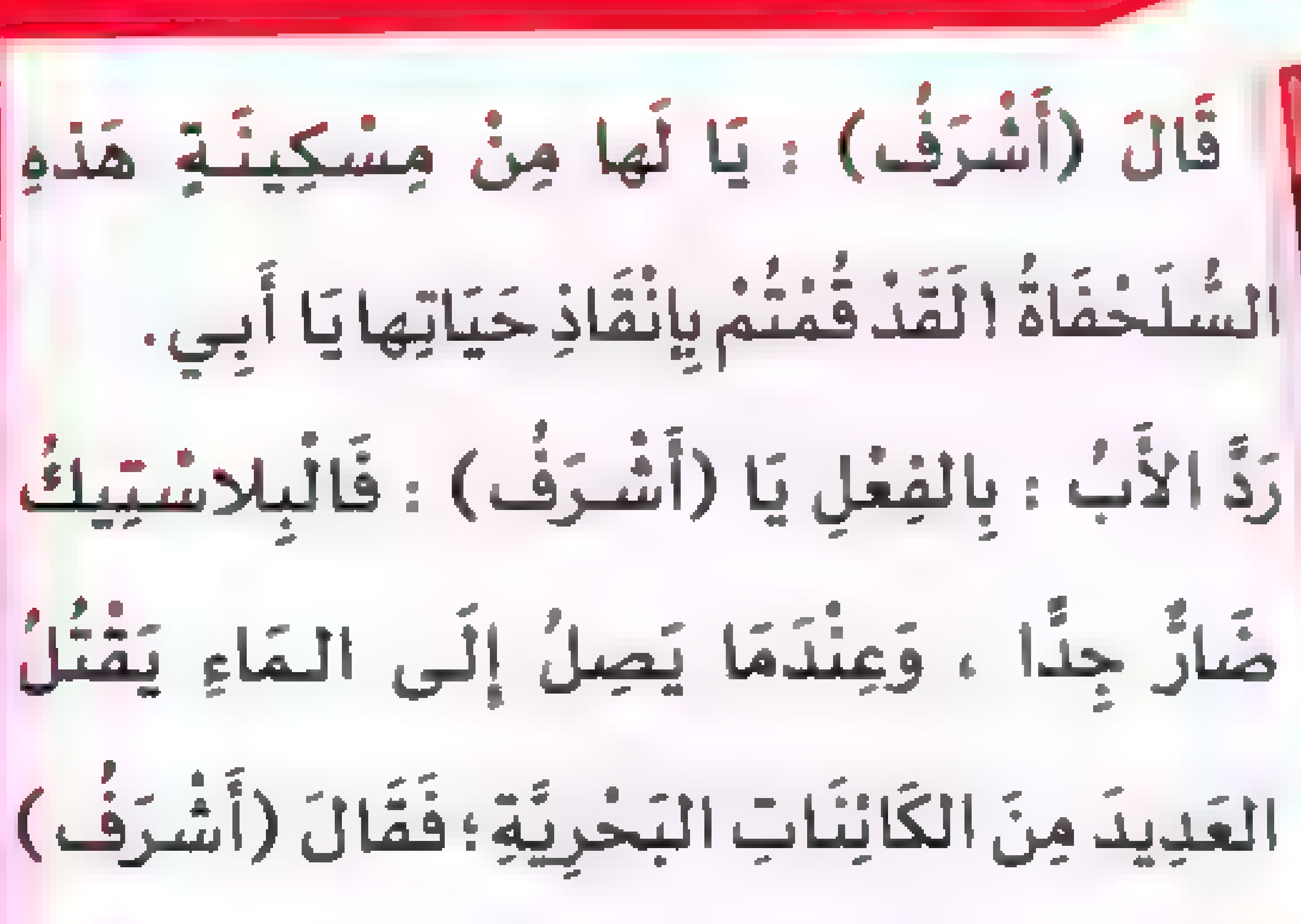
فَما المُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي ؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا : عِنْدَما كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا ، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ .. حَاوَلْنَا الاقْتِرابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها ، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِها.

س : كيف كانت تسبح السلحفاة ؟

س : ماذا كان يبدو على وجه السلحفاة ؟

س : كيف ساعد الأب ومن معه السلحفاة ؟ وبم شعرت السلحفاة بعدها؟



قَالَ (أَشْرَفُ) : يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِها يَا أَبِي.

رَدَّ الأَبُ : بِالفِعْلِ يَا (أَشْرَفُ) : فَالْبِلاسْتِيكُ ضَارٌّ جِدًّا ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ العَدِيدَ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ فَقَالَ (أَشْرَفُ) عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِه ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا . أَجَابَ الوَالِدُ : (مَعَكَ حَقٌّ يَا (أَشْرَفُ) ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الهَاتِفِ عِنْدَما دَخَلْتَ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ القِيامَ بِه).

س : ماضرر البلاستيك على الكائنات البحرية ؟

س : لماذا يجب توعية الناس بأضرار إلقاء البلاستيك في مصادر الماء ؟

- قَاطَعَهُ : اسْتَوْقَفَهُ عَنِ الْكَلَامِ
- اضْطِرَابٌ: قَلَقٌ
- فَزَعٌ : خَوْفٌ
- يَبْدُو: يَظْهَر
- الْإِرْهَاقُ: التَّعَبُ
- تَوْعِيَةٌ: إِرْشَادٌ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) شَعَرَ الْأَبُ بِالْحُزْنِ وَالْأَسَى بِسَبَبِ مَا حَدَثَ لِلسُّلَحْفَاةِ . (   )

(ب) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفَزَعٍ واضطِرَابٍ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ جَائِعَةً . (   )

(جـ) يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِخَطَرِ إِلْقَاءِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْمِيَاهِ . (   )

(د) أَخْرَجَ (أَشْرَفُ) الْكِيسَ مِنْ فَمِ السُّلَحْفَاةِ بِصُعُوبَةٍ . (   )

(هـ) لَمْ يَسْتَأْذِنْ (أَشْرَفُ) قَبْلَ الدُّخُولِ عَلَى وَالِدِهِ . (   )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةِ .... (الْقَاهِرَةِ - الْغَرْدَقَةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ)

(ب) يَعْمَلُ وَالِدُ (أَشْرَفَ) .... (صَيَّادًا - مُدَرِّبَ غَوْصٍ - قُبْطَانًا)

(جـ) اعْتَادَ (أَشْرَفُ) كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى وَالِدِهُ وهو يَحْكِي لَه ....

(يَوْمِيَّاتِهِ - مُشْكِلَاتِهِ - مُغَامَرَاتِهِ)

(د) لَاحَظَ (أَشْرَفُ) أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي .... (الْعَمَلِ - الْقِرَاءَةِ - اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ)

(هـ) مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ .... (الْمَلَابِسُ - الْأَكْيَاسُ - الْمَسَامِيرُ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نُحَافِظَ   مَوْتِ   تَضُرُّ

الْقُمَامَةُ وَالْمُهْمَلَاتُ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي الْبَحْرِ .... الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ ، وَتُؤَدِّي إِلَى .... الْعَدِيدِ مِنْهَا ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ .... عَلَى بِحَارِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ .

نشاط (١، ٢، ٣) : يحدد التلميذ الفكر والموضوعات الأساسية للنص .

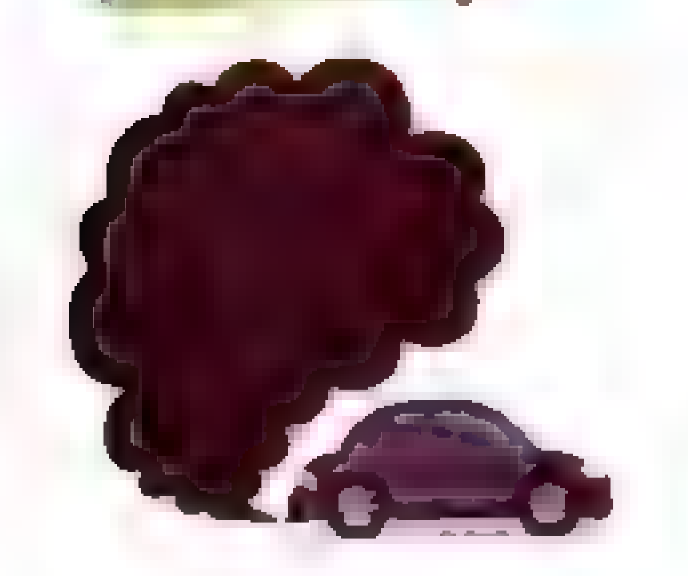
نشاط ٤ صِلِ الصُّوَرَ بِمَا يَنْتُجُ عَنِ السُّلُوكِ الْمَوْجُودِ بِهَا :

يُصْبِحُ الْمَكَانُ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.

يَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.

يَضُرُّ الْبِيئَةَ وَيُلَوِّثُ الْهَوَاءَ .

يَضُرُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ.



نشاط ٥ أَكْمِلِ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ :

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
إِذَا لَمْ نُلْقِ الْقُمَامَةَ وَالْقَاذُورَاتِ فِي الْبَحْرِ.	....
....	تَتَلَوَّثُ مِيَاهُ الْبِحَارِ .
....	تَخْتَنِقُ السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَمُوتُ .

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تُؤْذِي الْمَارَّةَ — تَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ — تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ

(أ) إِذَا اسْتَخْدَمْنَا أَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِ وَحَرَقْنَاهَا فَإِنَّهَا ....

(ب) إِذَا اسْتَخْدَمْنَا الْأَكْوَابَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَأَلْقَيْنَاهَا فِي الشَّارِعِ فَإِنَّهَا ....

(جـ) إِذَا أَلْقَيْنَا الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهَا ....

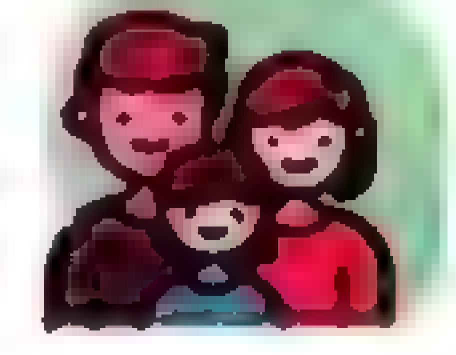
نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ :

(أ) عَدَمُ رَمْيِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي مَصَادِرِ الْمِيَاهِ. (   )

(ب) عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. (   )

(جـ) الِاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الدُّخُولِ عَلَى الْآخَرِينَ. (   )

(د) سُؤَالُ الْأَبِ وَالْأُمِّ عَمَّا يُحْزِنُهُمَا وَحُسْنُ الِاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا. (   )



نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويحدد الفرض الأساسي منه.

نُصوص الاستِماعِ المُخزَّنة من المُحتوى

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٥٤، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ لَهَا أَسْنَانٌ حَادَّةٌ وَقَوِيَّةٌ. ( )

٢- السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ غَيْرُ مُعَرَّضَةٍ لِلانْقِرَاضِ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَتَغَذَّى السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ عَلَى .... (الطَّحَالِبِ - الْأَسْمَاكِ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٥٤، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- الْغَرْدَقَةُ مَدِينَةٌ .... (صِنَاعِيَّةٌ - تِجَارِيَّةٌ - سِيَاحِيَّةٌ)

٢- تُطِلُّ مَدِينَةُ الْغَرْدَقَةِ عَلَى .... (الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ - الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - نَهْرِ النِّيلِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رِحْلَاتُ السَّفَارِي تَكُونُ فِي الْأَمَاكِنِ الزِّرَاعِيَّةِ. ( )

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٥٤، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْأَسْمَاكُ وَالطَّحَالِبُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

٢- يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ حِمَايَةِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ من التَّلَوُّثِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- نَتَجَ عَنْ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبِحَارِ مَوْتُ وَ .... عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

نشاط

ملحوظة : يقوم المعلم أوولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٤ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الحَرْفَ المُشَدَّدَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

نستنتج أن

- الحَرْفَ المُشَدَّدَ : فِي الأَصْلِ حَرْفَانِ ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .
يُكْتَبُ الحَرْفُ المُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط ٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الحَرْفَ المُشَدَّدَ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا :

(أ) مُدَ .... بٌ. (رَّ - رُّ - رٌّ) (ب) جَـ .... ـةٌ. (نَّ - نَّ - نٌّ)

(جـ) الـ .... ـيُورُ. (طَّ - طُّ - طّ) (د) يُغَـ .... ـدُ. (رَّ - رُّ - رٌّ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الكَلِمَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

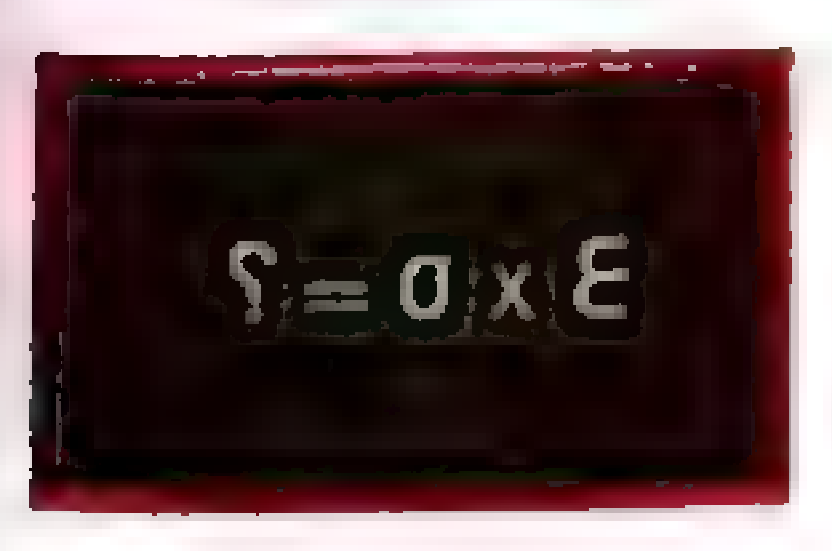
نَـ ... ـارٌ

خُـ ...... ـاشٌ

قِـ ... ـةٌ

خَـ ... ـازٌ

غَـ ... ـاصٌ



سَـ ...... ـورَةٌ

نشاط (٢٠٢٠١) : يتعرف التلميذ الشدة نطقًا وكتابة .

نشاط ٤ ضع الشدة على الحرف المناسب في الكلمات التالية :

قُبعة	طباخ	عُمال	النور	بَحلة
تُفاح	خياطةٌ	الصندوق	مُهرج	شماعة

نشاط ٥ أكملْ بِكلمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ حَسَبَ الصُّورةِ مَعَ وَضْعِ الشَّدةِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشدَّدِ :

يَعِيشُ .... فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيدِيَّةِ.

يَرْكَبُ الطِّفْلُ ....

اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ ....

نشاط ٦ اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ ، وَحَدِّدْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ ، كَالْمِثَالِ :

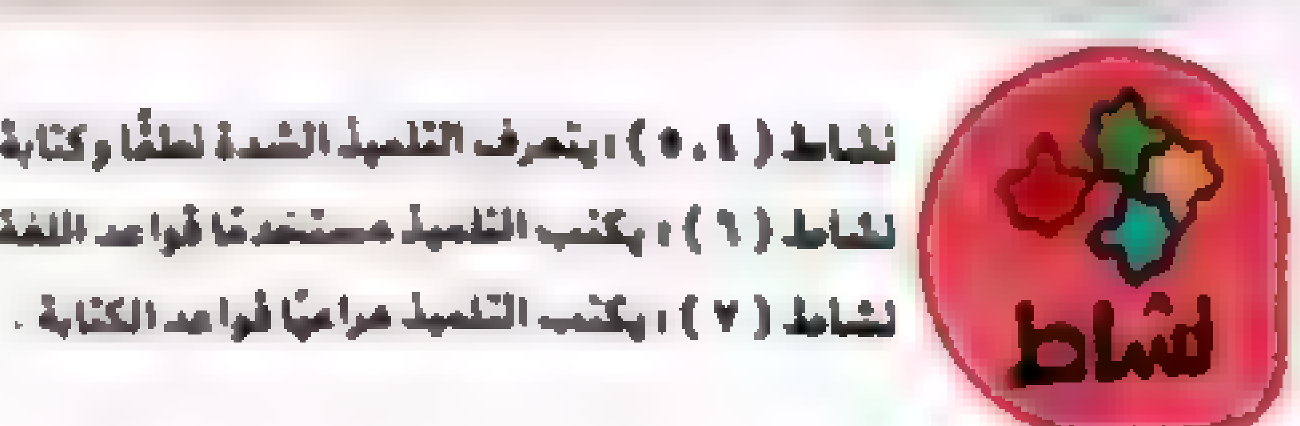
حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِجَوِّهِ الْمُعْتَدِلِ ، فَتَفَتَّحَتِ الزُّهُورُ ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ وَتُغَنِّي عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

الكلمة	حَلَّ	......	......	......	......	......	......	......
الحركة	ـَّ	......	......	......	......	......	......	......

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ .

....


نشاط (٤ ، ٥) : يتعرف التلميذ الشدة نطقًا وكتابة .
نشاط (٦) : يكتب التلميذ مستخدمًا قواعد اللغة
نشاط (٧) : يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة .

قِصَّةٌ
غَابَاتُ البَامْبُو
١
اسْمِي (أَدْهَمُ)، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ، وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.
٢
ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي؛ لأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَان أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا (البَامْبُو)، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ، وَسَافَرْتُ.

٣
وَلَكِنْ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ! ، فَلَقَدِ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ. وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ: مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ البَانْدَا؟ فَأَجَابَنِي العَالِمُ قَائِلًا: هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.
٤
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.

٥
نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا : الآنَ فَهِمْتُ
سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ .. إِذَنْ ؛ مَا دَوْرُنَا لِلحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى
مِنْ غَابَاتٍ وَحَيوَانَاتٍ ؟ فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا : تَقُومُ الحُكُوماتُ بِمَنْعِ
الصَّيْدِ ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ
الانْقِرَاضِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ ؛
لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئيَّ .
٦
شَكَرَ (أَدْهَمُ) العَالِمَ ،
وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ
بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى (الإِنْتَرْنِتِّ) تَدْعُو
إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
أستَكْشِفُ	أتَعَرَّفُ عَلَى
أتَصَفَّحُ	أقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ
الْبَامْبُو	نَبَاتُ الْخَيْزُرَانِ
الْبَانْدَا	نَوْعٌ مِنَ الدِّبَبَةِ
مَعَالِمُ	مَلَامِحُ / مُمَيِّزَاتٌ
الانْقِرَاضُ	اخْتِفَاءُ النَّوْعِ
إنْشَاءُ	إقَامَةُ / بِنَاءُ

الكلمة	معناها
التَّرحالُ	التَّنَقُّلُ
يُطلقُ عليْها	تُسَمَّى
انْحِسارٌ	قِلَّةٌ
تُفْسِدُ	تَضُرُّ
هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ	اهْدَأْ واطْمَئِنَّ
الأَثَاثُ	مَتَاعُ الْمَنْزِلِ وَمَفْرُوشَاتُهُ
الْمَحْمِيَّاتُ	مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

الكلمة	معناها
التحدياتُ	الصُّعُوبَاتُ
الْجائرُ	الْكَثِيرُ
مُهدَدَةٌ	مُعَرَّضَةٌ
دَوْرُنَا	وَاجِبُنَا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
عَالَمٌ	عَوَالِمُ
غَابَةٌ	غَابَاتٌ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ
ضَرَرٌ	أَضْرَارٌ

المفرد	الجمع
تَقْلِيدٌ	تَقَالِيدُ
سُلُوكٌ	سُلُوكِيَّاتٌ
سَاقٌ	سِيقَانٌ
نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ

المفرد	الجمع
مُغَامَرَةٌ	مُغَامَرَاتٌ
مَعْلَمٌ	مَعَالِمُ
دُبٌّ	دِبَبَةٌ
مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
التَّرْحَالُ	الْبَقَاءُ
الْجَائِرُ	الْمُعْتَدِلُ/الْقَلِيلُ
مَنْعٌ	سَمَاحٌ/تَرْكٌ

الكلمة	مضادها
مُمْتِعَةٌ	مُمِلَّةٌ
تَحَمَّسْتُ	أُحْبِطْتُ
الانْقِرَاضُ	الْبَقَاءُ

الكلمة	مضادها
الْخَلَّابَةُ	الْقَبِيحَةُ
انْحِسَارٌ	زِيَادَةٌ
تَغَيُّرٌ	ثَبَاتٌ

• وضعنا رمز [نشاط] أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا تعلم (أدهم) من البلاد التي زارها ؟ جـ : تَعَلَّمَ لُغَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا .

س٢ : لماذا تصفح (أدهم) كتاب يومياته ؟

جـ : لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَان (الْبَامْبُو) .

س٣ : كيف كانت رحلة (أدهم) إلى الصين في المرة الأولى ؟ وماذا شاهد هناك ؟

جـ : كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ ، كَمَا شَاهَدَ الْغَابَاتِ الْخَلَّابَةَ .

س٤ : ما التحول الذي حدث في غابات البامبو؟

جـ : قُطِعَتْ سِيقَانُ الْخَيْزُرَانِ، وانْحَسَرَتْ أَعْدَادُ حَيَوَانِ الْبَانْدَا.

س٥ : من الذي سأله (أدهم) عن سبب تغير المكان ؟ جـ : عَالِم أَحْيَاءٍ وَجَدَهُ هُنَاك .

س٦ : ما نتيجة قطع غابات الخيزران ؟

جـ : حِرْمَانُ دُبِّ الْبَانْدَا مِنْ غِذَائِهِ الْأَسَاسِيِّ .

س٧ : لماذا قطع الإنسان غابات الخيزران ؟

جـ : لِيَسْتَخْدِمَ سِيقَانَ الْخَيْزُرَانِ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ .

س٨ : ما الذي أدى إلى انحسار أعداد دب الباندا وتعرضه للانقراض ؟

جـ : قَطْعُ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى قِيَامِ الْإِنْسَانِ بِالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِدُبِّ الْبَانْدَا .

س٩ : لماذا يصطاد الإنسان دب الباندا ؟ جـ : لِيَسْتَفِيدَ مِنْ فَرْوِهِ .

س١٠ : ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات ؟

جـ : ○ أَنْ تَقُومَ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ.

○ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الِانْقِرَاضِ .

○ تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبِيئِيَّ .

س١١ : ماذا قرر (أدهم) أن يفعل عند عودته ؟

جـ : أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى (الْإِنْتَرْنِت) تَدْعُو لِلْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .

● تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) يُحِبُّ (أَدْهَمُ) التَّرْحَالَ؛ لِيَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ. ( )

(ب) سَافَرَ (أَدْهَمُ) للصِّينِ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ. ( )

(جـ) ذَهَبَ (أَدْهَمُ) إِلَى الصِّينِ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَط. ( )

(د) تَعَلَّمَ (أَدْهَمُ) مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا مَهَارَاتِ الطَّبْخِ. ( )

(هـ) شَرَحَ وَالِدُ (أَدْهَمَ) لَهُ سَبَبَ التَّغَيُّرِ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ. ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَعَلَّمَ (أَدْهَمُ) مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا .... (لُغَاتِهَا - تَقَالِيدَهَا - هُمَا مَعًا)

(ب) كَانَتْ رِحْلَةُ (أَدْهَمَ) إِلَى .... (تَايْلَانْد - الصِّينِ - مِصْرَ)

(جـ) يُطْلَقُ (الْبَامْبُو) عَلَى غَابَةِ .... (الْفَوَاكِهِ - الْأَرْزِ - الْخَيْزُرَانِ)

(د) مِنْ أَشْهَرِ حَيَوَانَاتِ غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ .... (الْأَسَدُ - الزَّرَافَةُ - الْبَانْدَا)

(هـ) اخْتَفَتْ مَعَالِمُ الْغَابَةِ بِسَبَبِ ....

(تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ - السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ - انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنَ الْقَائِمَةِ:

(أ) كَانَتْ رِحْلَةُ (أَدْهَمَ) إِلَى الصِّينِ مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِـ ....

(ب) غَابَةُ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي سَافَرَ (أَدْهَمُ) إِلَيْهَا تُوجَدُ فِي ....

(جـ) إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ يُسَاعِدُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ ....

(د) قَطْعُ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ ....

(هـ) سَأَلَ (أَدْهَمُ) .... عَنْ سِرِّ تَحَوُّلِ شَكْلِ الْغَابَةِ.

- الانْقِرَاضِ.
- النِّظَامَ الْبِيئِيَّ.
- الْمُغَامَرَاتِ.
- عَالِمَ أَحْيَاءٍ.
- الصِّينِ.

نشاط (١، ٢، ٣): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط ٤ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

قَلَّتْ   يضُرُّ   اخْتفى نوْعُها   مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ   أُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ   التَّنَقُّلَ وَالسَّفَرَ

(أ) إلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الْبِحَارِ يُفْسِدُ الْحَيَاةَ الْبَحْرِيَّةَ . (..............................)

(ب) الدَّيْنَاصُور أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ . (..............................)

(جـ) زُرْتُ مَحْمِيَّةَ (وَادِي الجِمَالِ). (..............................)

(د) انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ الْبَانْدَا بِسَبَبِ صَيْدِ النَّاسِ لَهُ . (..............................)

(هـ) يُحِبُّ الْمُغَامِرُونَ التَّرْحَالَ بَيْنَ الْأَمَاكِنِ الرَّائِعَةِ . (..............................)

(و) أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ يَوْمِيًّا ؛ لِأَعْرِفَ آخِرَ الْأَخْبَارِ . (..............................)

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

(أدْهَمُ) يَتَفَاجَأُ بِتَغَيُّرِ شَكْلِ الْغَابَةِ.

(أدْهَمُ) يُقَرِّرُ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .

(أدْهَمُ) يَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِهِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ لِلصِّينِ .

عَالِمُ الْأَحْيَاءِ يُوَضِّحُ لـ(أدْهَمَ) مَا حَدَثَ فِي الْغَابَةِ .

(أدْهَمُ) يَتَحَمَّسُ لِزِيَارَةِ الصِّينِ مَرَّةً أُخْرَى فِي هَذَا الْعَامِ ، وَيُسَافِرُ.

نشاط ٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) التَّحَدِّيَات : ....   (ب) الْبَانْدَا : ....

(جـ) سِيقَان : ....   (د) الإنْقِرَاض : ....

نشاط ٧ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

(أ) انْ/قِ/رَا/ضٌ : ....   (ب) الْ/خَيْ/زُ/رَا/نُ : ....

(جـ) مَحْ/مِيْ/يَا/تٌ : ....   (د) تَـ/حَوْ/وُ/لٌ : ....

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة .
نشاط (٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٦) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل مناسبة للمعنى .
نشاط (٧) : يدمج التلميذ المقاطع ليكون كلمات.

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَامَ النَّاسُ بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ .

نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا : الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ.... إِذَنْ ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ؟

١- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٢- كَلِمَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : ....
٣- كَلِمَةً جِذْرُهَا (صَنَعَ) : ....
٤- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....
٥- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ....
٦- فِعْلًا : ....
٧- جَمْعَ (سَاق) : ....
٨- مُفْرَدَ (دِبَبَة) : ....
٩- مَعْنَى (اخْتِفَاء النَّوْعِ) : ....
١٠- مُضَادَّ (زِيَادَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

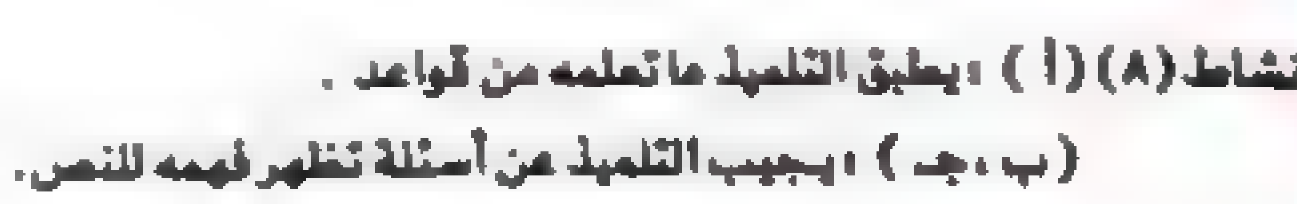
١- يَتَغَذَّى دُبُّ الْبَانْدَا عَلَى ....
٢- يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ سِيقَانَ الْخَيْزُرَانِ فِي صِنَاعَةِ .... و ....
٣- يَصْطَادُ النَّاسُ الْبَانْدَا لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ ....
٤- الْبَانْدا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِـ ....

(جـ) ١- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ (أَدْهَمُ) فِي النِّهَايَةِ ؟

....

٢- مَا الَّذِي أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِ دُبِّ الْبَانْدَا ؟

....



نشاط (٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
(ب ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

المُفرَدُ والجمعُ

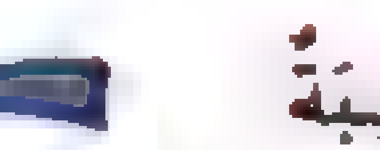
لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ:

مُفردٌ مُذكّرٌ عاقِلٌ	جمعٌ مُذكّرٌ عاقِلٌ	مُفردةٌ مُؤنثةٌ عاقِلةٌ	جمعٌ مُؤنّثٌ عاقِلٌ

لَاعِبٌ ← لَاعِبُونَ

طَبِيبَةٌ ← طَبِيبَاتٌ



نستنتج أن

- الْمُفرد : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَة ، مِثْل : (لَاعِبٌ - طَبِيبَةٌ).
- الجمع : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْن أَوِ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : (لَاعِبون - طَبِيبَاتٌ).
- نُضِيف (ون) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا مُذَكَّرًا ، مِثْل : (لَاعِب : لَاعِبُون).
- وَنُضِيف (ات) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْعَاقِلَةِ؛ لِتَصِيرَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا ، مِثْل : (طَبِيبَة : طَبِيبَات).

نشاط ٢ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ كَالْمِثَالِ :

لاحظ وتعلم

مفرد مذكر	جمع مذكر
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمُونَ
عَامِلٌ	ــــــــ
مُهَنْدِسٌ	ــــــــ
ــــــــ	رَسَّامُون
ــــــــ	مُتَفَوِّقُون
ــــــــ	صَيَّادُون

مفردة مؤنثة	جمع مؤنث
نَشِيطَةٌ	نَشِيطَاتٌ
صَادِقَةٌ	ــــــــ
جَمِيلَةٌ	ــــــــ
ــــــــ	مُمَرِّضَاتٌ
ــــــــ	مُعَلِّمَاتٌ
ــــــــ	مُتَسَابِقَاتٌ

نشاط (١، ٢): يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة.

نشاط ٣ أكْمِل كُلَّ جُمْلَةٍ بِجَمْعِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) زَارَ .... أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ. (السَّائِحُ)

(ب) عَالَجَتِ .... الْمَرْضَى. (الطَّبِيبَةُ)

(جـ) فَازَتِ .... بِالْجَوَائِزِ . (الْمُتَفَوِّقَةُ)

نشاط ٤ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

(أ) خَطَّطَتِ الْمُهَنْدِسَةُ لِلْمَشْرُوعِ . ...

(ب) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . ...

(جـ) فَازَ اللَّاعِبُ فِي الْمُبَارَاةِ . ...

(د) ذَهَبَتِ الْفَلَّاحَةُ إِلَى الْحَقْلِ . ...

(هـ) وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى الْمَطَارِ. ....

(و) حَضَرَ الْمُتَسَابِقُ إِلَى النَّادِي. ....

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ :

(أ) هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . - هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

(ب) هَذَا بَاحِثٌ مَاهِرٌ. ....

(جـ) هَذِهِ مُدَرِّبَةٌ بَارِعَةٌ . ...

(د) هَذَا كَاتِبٌ مُبْدِعٌ . ...

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَالْعَكْسِ :

(أ) الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. - ....

(ب) النَّاجِحَةُ سَعِيدَةٌ . - ....

(جـ) .... - الْمُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ.

(د) .... - الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة .

قيّم نفسك (غابات البامبو)

نشاط ١ (القراءة المحررة من المحتوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْفَهْدُ هُوَ أَسْرَعُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ حَيْثُ يُطَارِدُ الْفَرَائِسَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، يَتَغَذَّى الْفَهْدُ عَلَى اللُّحُومِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْغِزْلَانِ وَالْأَرَانِبِ ، وَقَدِ انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ الْفُهُودِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ ، وَإِزَالَةِ الْبَشَرِ لِلْغَابَاتِ الَّتِي تُعَدُّ مَسْكَنًا لَهَا ؛ لِبِنَاءِ الْمُجَمَّعَاتِ السَّكَنِيَّةِ ، مِمَّا جَعَلَ الْفُهُودَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ: ....

٣- ضَمِيرًا: .... ٤- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (انْحَسَرَتْ) : .... (زَادَتْ - قَلَّتْ - كَثُرَتْ)

٢- مُضَادُّ (أَسْرَع) : .... (أَكْبَر - أَقَل - أَبْطَأ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُطَارِدُ الْفَهْدُ فَرَائِسَهُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ. (   )

٢- يَتَغَذَّى الْفَهْدُ عَلَى النَّبَاتَاتِ. (   )

(د) مَا سَبَبُ انْحِسَارِ أَعْدَادِ الْفُهُودِ فِي الْعَالَمِ ؟

....

نشاط ٢ (الأساليب والتراكيب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْجَمْعِ)

(ب) عَالَجَتْ .... الْمَرِيضَ. (اسْم مُفْرَد)

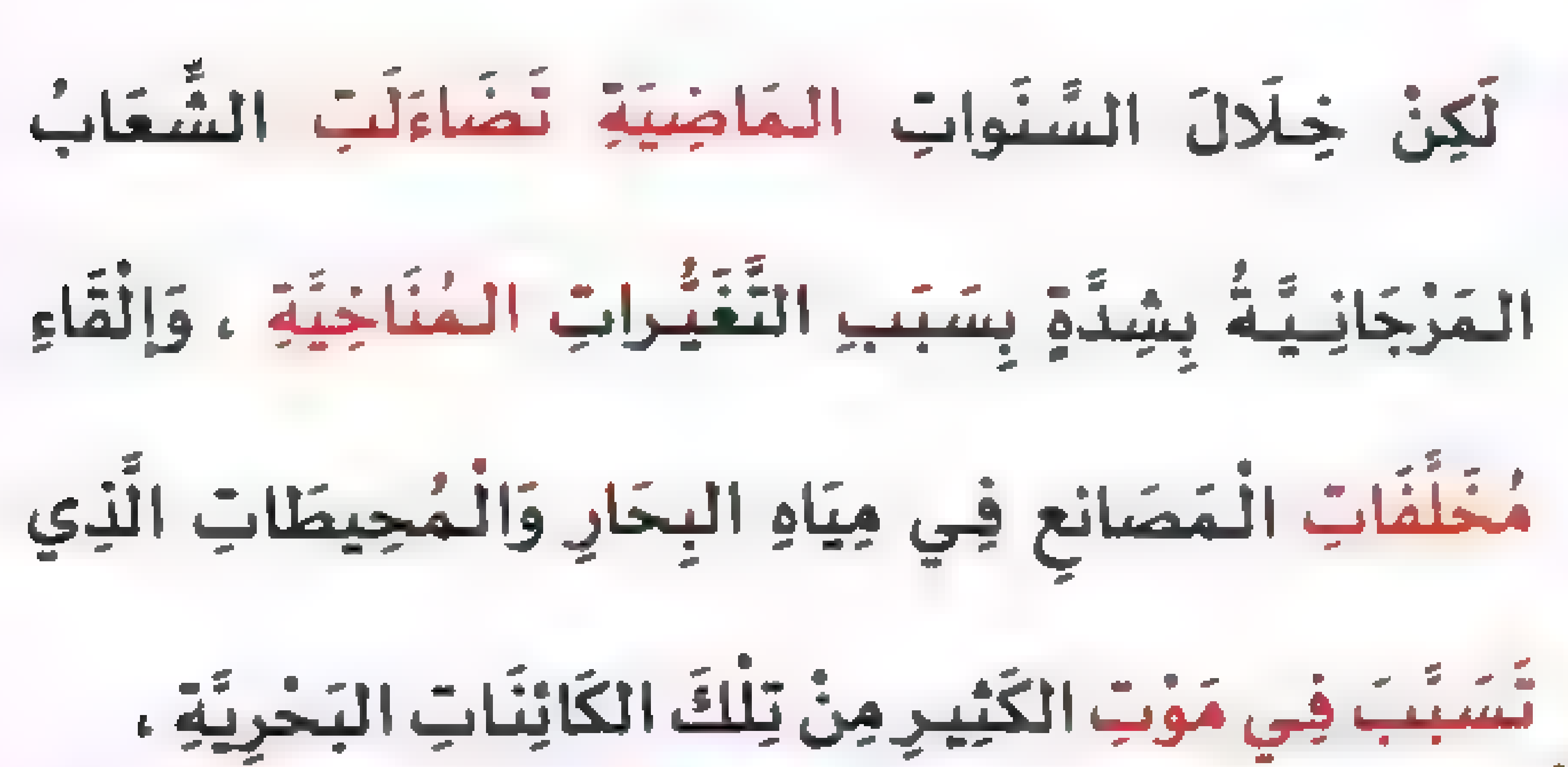
(جـ) .... أَلْوَانَ الرَّبِيعِ! (أَكْمِلْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ)

(د) .... (سَلْمَى) ، لَوِّنِي اللَّوْحَةَ. (أَدَاة نِدَاء)

نص معلوماتي

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.



لَكِنْ خِلَالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.

قاموسي الصَّغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْرُوفَةٌ	مَشْهُورَةٌ	الْحِفَاظُ	الْعِنَايَةُ	ضَخْمٌ	كَبِيرٌ جِدًّا
■ اسْتِخْلَاصٌ	اسْتِخْرَاجٌ	■ تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ	رَئِيسًا	أَسَاسِيًّا/ مُهِمًّا
الْمَاضِيَةُ	السَّابِقَةُ	مَوْتٌ	هَلَاكٌ	عِلَاجٌ	شِفَاءٌ
تَسَبَّبَ فِي	أَدَّى إِلَى	تَدْمِيرٌ	تَخْرِيبٌ	الْمُنَاخِيَّةُ	الْجَوِّيَّةُ
■ مُتَفَجِّرَةٌ	مُشْتَعِلَةٌ	■ الْجَائِرُ	الْكَثِيرُ	■ مُخَلَّفَاتٌ	قُمَامَةٌ

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ: أَشْجَارٌ صَخْرِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ مِنْ صُنْعِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ يُسَمَّى الْمَرْجَانَ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شُعْبَةٌ	شِعَابٌ	مَسْكَنٌ	مَسَاكِنُ	طُحْلُبٌ	طَحَالِبُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	دَوَاءٌ	أَدْوِيَةٌ	مَرَضٌ	أَمْرَاضٌ
مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ	مَادَّةٌ	مَوَادُّ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَعْرُوفَةٌ	مَجْهُولَةٌ	عِلَاجٌ	مَرَضٌ	ضَخْمٌ	صَغِيرٌ/ضَئِيلٌ
تَضَاءَلَتْ	زَادَتْ	تَدْمِيرٌ	تَعْمِيرٌ	الْمَاضِيَةُ	الْحَالِيَةُ/الْقَادِمَةُ
مَوْتٌ	حَيَاةٌ	الْجَائِرُ	الْقَلِيلُ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ

* وضعنا رمز ■ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : بم تتميز الشعاب المرجانية ؟

جـ : تَتَمَيَّزُ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا .

س٢ : من أين يأتي الناس لرؤية الشعاب المرجانية ؟

جـ : مِن مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ .

س٣ : ما أهمية الشعاب المرجانية ؟

جـ : ○ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .

○ هِيَ مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالطَّحَالِبِ وَالْقِشْرِيَّاتِ وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ .

س٤ : ماذا حدث للشعاب المرجانية خلال السنوات الماضية ؟

جـ : تَضَاءَلَتْ بِشِدَّةٍ .

س٥ : لماذا تضاءلت الشعاب المرجانية بشدة خلال السنوات الماضية ؟

جـ : بِسَبَبِ : ○ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ .

○ إِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ .

○ الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ .

س٦ : إلى أي شيء أدى إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار ؟

جـ : أَدَّى إِلَى تَضَاؤُلِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

● تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

(أ) زَادَتْ أعْدَادُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ . ( )

(ب) تَمُوتُ كَثِيرٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ إلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ. ( )

(جـ) يُؤَدِّي الصَّيْدُ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ لِزِيَادَةِ أعْدَادِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ . ( )

(د) الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ . ( )

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) تَشْتَهِرُ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ — لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

(ب) الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ — بِجَمَالِ ألْوَانِهَا .

(جـ) يَأْتِي النَّاسُ لِرُؤْيَةِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ — لاسْتِخْلَاصِ أدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ الْأمْرَاضِ.

(د) بَعْضُ الطَّحَالِبِ وَالْقِشْرِيَّاتِ تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا — مِنْ مُخْتَلَفِ بِلَادِ الْعَالَمِ.

نشاط ٣ أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) لِلشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى ....

(ب) الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِثْلِ ....

(جـ) الْأَدْوِيَةُ الْمُسْتَخْرَجَةُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخْدَمُ فِي عِلَاجِ ....

نشاط ٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي ، كَالْمِثَالِ :

(أ) أَسْمَاكٌ - شِعَابٌ مَرْجَانِيَّةٌ - نُمُورٌ - قِشْرِيَّاتٌ .

(ب) سَبُّورَةٌ - أَمْوَاجٌ - شَاطِئٌ - مَرْكَبٌ .

(جـ) غَوْصٌ - بَحْرٌ - صَيَّادٌ - مُعَلِّمٌ .

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الْقُمَامَة   قَلَّتْ   مُشْتَعِلَة   الْكَثِير   اسْتِخْرَاج

(أ) تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ دُبِّ الْبَانْدَا بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ. (..................)

(ب) إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي النِّيلِ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمِيَاهِ. (..................)

(جـ) الصَّيْدُ الْجَائِرُ يُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ. (..................)

(د) الْقَنَابِلُ مَوَادُّ مُتَفَجِّرَةٌ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ. (..................)

(هـ) نَقُومُ بِاسْتِخْلَاصِ السُّكَّرِ مِنْ نَبَاتِ قَصَبِ السُّكَّرِ. (..................)

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَلْوِيز   الْجَائِر   مُخَلَّفَات   مُتَفَجِّرَة   مَسْكَنًا   تَضَاؤُل

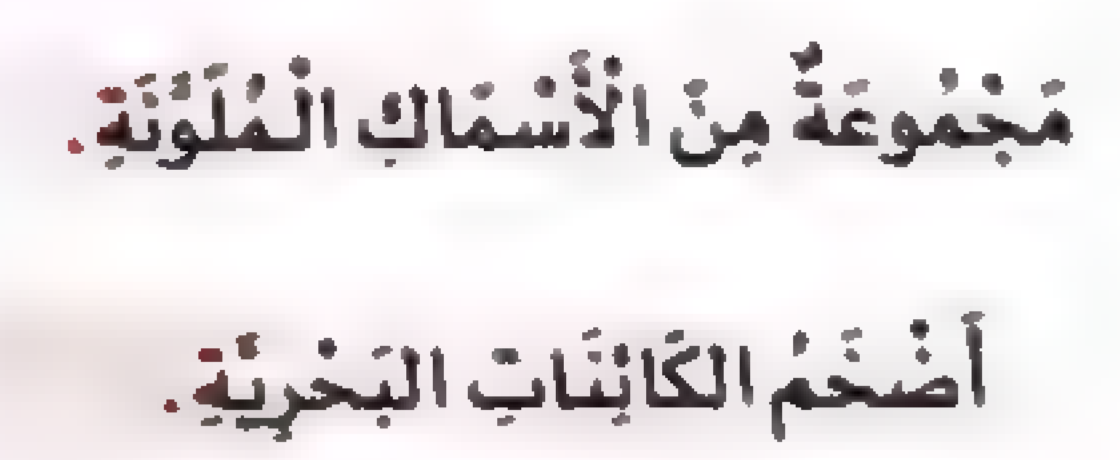
تُعَدُّ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ .... لِلْأَسْمَاكِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَقُومُونَ بِإِلْقَاءِ .... تُلَوِّثُ مِيَاهَ الْبِحَارِ، وَتُؤْذِي الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ، كَمَا يَقُومُونَ بِالصَّيْدِ .... بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ .... تُؤَدِّي إِلَى مَوْتِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَ .... أَعْدَادِهَا، فَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِحَارِ وَ .... الْوَسَائِلِ الْمُسْتَخْدَمَةِ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَابْتِكَارُ وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ.

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُشْبِهُ النَّجْمَةَ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ لَهُ ثَمَانِي أَذْرُعٍ.

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ.



أَضْخَمُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

نشاط (٥) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٦) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل مناسبة للمعنى
نشاط (٧) : يقرأ التلميذ كل جملة، ويوصلها بالصورة المناسبة لها.

نشاط ٨ (المعجم القرآني) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بِلَ
الْعَالَمِ ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَ
ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالطَّحَالِبِ وَالْقِشْرِيَّاتِ وَالأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْ
رَئِيسًا فِي اسْتِخْلاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ .

١- كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ : ....
٢- كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
٣- حَرْفُ جَرٍّ : ....
٤- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....
٥- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....
٦- اسْمًا : ....
٧- جَمْعُ (الْمَرَضِ) : ....
٨- مُضَادُّ (صَغِيرَة) : ....
٩- مَعْنَى (اسْتِخْرَاج) : ....
١٠- مُفْرَدُ (مَسَاكِن) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ ....
٢- الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ ....
٣- يَأْتِي النَّاسُ لِلشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ مِنْ مُخْتَلَفِ .... الْعَالَمِ.
٤- الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ ؟

....

نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) جَمَالٌ : ...... / ...... / ......
(ب) طَحَالِبُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(جـ) أَدْوِيَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......
(د) الْبِيئَةُ : ...... / ...... / ...... / ......
(هـ) السَّنَوَاتُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(و) تَسَبَّبَتْ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط (٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
(ب ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٩) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

الأساليب والتراكيب

ظَرْفُ الزَّمَانِ

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

لَيْلًا   سَاعَةً   شِتَاءً   غَدًا   شَهْرًا   نَهَارًا

١- انْتَظَرْتُ الطَّبِيبَ ....   ٢- تُمْطِرُ السَّمَاءُ ....

٣- تُنِيرُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ ....   ٤- نَرَى الْقَمَرَ ....

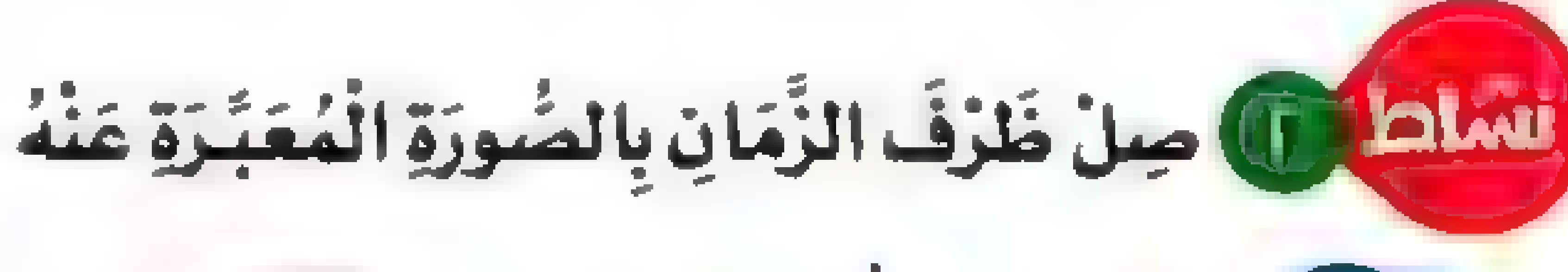
٥- أَقَمْتُ فِي الْفُنْدُقِ ....   ٦- اتَّفَقْتُ مَعَ صَدِيقَتِي أَنْ نَتَقَابَلَ ....

(ب) تَخَيَّرْ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَكْمَلْتَ بِهَا الْجُمَلَ تَدُلُّ عَلَى...... (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ)

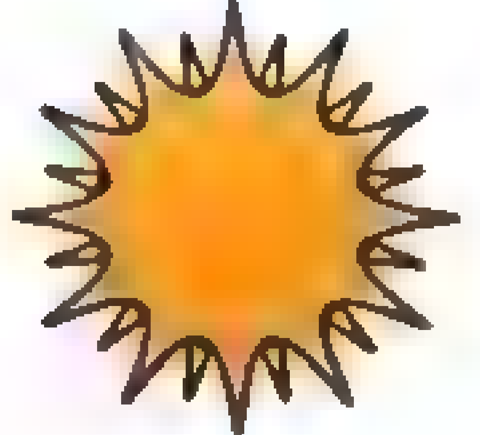
نستنتج أن

- ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمٌ يُبَيِّنُ وَقْتَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْل : (صَبَاحًا - مَسَاءً - ظُهْرًا - ......)
- لِمَعْرِفَةِ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي الْجُمْلَةِ نَسْأَلُ عَنْهُ بِـ(مَتَى)

مِثْل : مَتَى تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ جـ / تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً .



نشاط ٢ صِلْ ظَرْفَ الزَّمَانِ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهُ :



لَيْلًا   شِتَاءً   سَاعَةً   نَهَارًا   شَهْرًا

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

لَيْلًا   عَصْرًا   صَبَاحًا   خَرِيفًا

(أ) يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَى الْعَمَلِ ....   (ب) أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ....

(جـ) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ....   (د) أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ النُّجُومِ ....

نشاط

نشاط (١، ٢، ٣) : يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام ظرف الزمان في الكتابة والتحدث .

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية، مستخدمًا ظرف الزمان المناسب :

شِتَاءً   صَبَاحًا   لَيْلًا   صَيْفًا

(أ) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟   جـ/ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....

(ب) مَتَى تَذْهَبُ للشَّاطِئ؟   جـ/ أَذْهَبُ للشَّاطِئ ....

(جـ) مَتَى يَشْتَدُّ الْبَرْدُ؟   جـ/ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ....

(د) مَتَى تَظْهَرُ النُّجُومُ؟   جـ/ تَظْهَرُ النُّجُومُ ....

نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الجَدْوَلِ، كَالْمِثَالِ :

(أ) نَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .   (ب) نَامَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ .

(جـ) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .   (د) زُرْتُ جَدِّي أَمْسِ .

(هـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً .   (و) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ
صَبَاحًا .	تَحْتَ
....	....
....	....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ....   نَوْعُهُ: ....

(ب) تَسِيرُ السَّفِينَةُ .... الْمَاءِ.   نَوْعُهُ: ....

(جـ) نَامَ الطِّفْلُ ....   نَوْعُهُ: ....

(د) الْقِصَّةُ .... الرَّفِّ .   نَوْعُهُ: ....

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان المناسب في الكتابة والتحدث.
نشاط (٥) : يميز التلميذ بين ظرفي المكان والزمان.
نشاط (٦) : يكمل التلميذ الجمل بظرف مناسب ويحدد نوعه.

قيم نفسك (الشعاب المرجانية)

نشاط ١ (القراءة المحررة من المحتوى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَضَاءَلَتْ أعْدَادُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ ، وَأَصْبَحَتْ مُعَرَّضَةً لِلانْقِرَاضِ ، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى عِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا: إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِمَّا يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمَاءِ ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ كَالصَّيْدِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ والَّذِي يُسَبِّبُ هَلَاكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ سَوَاءٌ أَكَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ كَبِيرَةً ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ ، وَاسْتِخْدَامُ وَسَائِلِ صَيْدٍ غَيْرِ مُضِرَّةٍ بِالنِّظَامِ الْبِيئِيِّ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- جَمْعًا: ....

٣- مُفْرَدًا : .... ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَضَاءَلَتْ) : .... (زَادَتْ - كَثُرَتْ - قَلَّتْ)

٢- مُضَادُّ (الْجَائِرِ) : .... (الْكَثِيرِ - الزَّائِدِ - الْقَلِيلِ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمِيَاهِ. (   )

٢- الصَّيْدُ الْجَائِرُ لَا يَضُرُّ بِالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (   )

(د) مَاذَا حَدَثَ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ؟ ....

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَعِيشُ **الْأَسْمَاكُ** فِي الْمَاءِ. كَلِمَةُ (الْأَسْمَاك) : .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ب) يَنَامُ النَّاسُ **لَيْلًا** . كَلِمَةُ (لَيْلًا) : .... (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - فِعْلٌ)

(جـ) الْكُرَةُ **تَحْتَ** الْمَكْتَبِ. كَلِمَةُ (تَحْتَ) : .... (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - فِعْلٌ)

(د) يَا (كَرِيمُ) ، احْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ. أُسْلُوبُ : .... (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ)

نموذج كتابة خبر في جريدة

نشاط ١ اقْرَأ الْخَبَرَ الْآتِيَ ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ التَّالِيَةِ :

السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ (البَايجِي)

أَعْلَنَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِين عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ (البَايجِي) ، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ(يانغتسي) بِقَارَّةِ آسْيَا ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ. ذَكَرَ العُلَماءُ أَنَّ دُلْفِين (البَايجِي) وَاجَهَ مُشْكلةَ زِيادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ ، وَالَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا ، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِين عَامَ ٢٠٠٢م.

د/ مُحَمَّد عَلِي .

• **الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ :**

- **الْعُنْوَانُ:** السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ (البَايجِي)
- **اسْمُ الْكَاتِبِ:** د/ مُحَمَّدُ عَلِي
- **لِمَاذَا حَدَثَ ؟** لِنَقْصِ الغِذَاءِ وَالتَّلَوُّثِ
- **مَاذَا حَدَثَ ؟** انْقِرَاضُ الدُّلْفِينِ (الْبَايجِي)
- **أَيْنَ حَدَثَ ؟** نَهْرَ (يانغتسي)
- **مَتَى حَدَثَ ؟** عَامَ ٢٠٠٢م

خطوات كتابة خبر في جريدة

- الخبر في جريدة : عبارة عن فقرة تحتوي على بعض المعلومات المؤكدة ويتم نشرها في إحدى الصحف أو المجلات أو الجرائد .
- يجب أن يتضمن (الخبر في جريدة) ما يلي : ١- العنوان. ٢- ماذا حدث؟ ٣- متى حدث ؟ ٤- أين حدث؟ ٥- لماذا حدث؟ ٦- اسم الكاتب.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ كيفية تحليل خبر في جريدة.

١ اقْرَأ الْخَبَـرَ الآتِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ فِي الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ التَّالِيَـةِ :

اخْتِفَاءُ
الْقِطِّ السَّمَّاكِ

أَعْلَنَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ قِطٍّ سَمَّاكٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْقِطَطِ ، وَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي جَزِيرَةِ (جاوة) بِإِنْدُونِيسيَا بِقَارَّةِ آسْيَا ، كَانَ يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الَّتِي يَصْطَادُهَا مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ ، وَقَدْ قَامَ الْبَشَـرُ بِالِانْتِقَالِ لِلْعَيْشِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي اعْتَادَ أَنْ يَسْكُنَهَا مِمَّا أَدَّى إِلَى تَنَاقُصِ أَعْدَادِهِ ، ثُمَّ تَسَبَّبَ اصْطِيَادُ النَّاسِ لَهُ فِي انْقِرَاضِهِ عَامَ ٢٠١٧ م .

د/ دَافِيد سِتِين .

• الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ :

اسْمُ الْكَاتِبِ ______

لِمَاذَا حَدَثَ ؟ ______

الْعُنْوَانُ ______

مَاذَا حَدَثَ ؟ ______

أَيْنَ حَدَثَ ؟ ______

مَتَى حَدَثَ ؟ ______

نشاط

نشاط (٢): يقرأ التلميذ الخبر ويحلله في الخريطة الذهنية .

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أكمِلِ الخبرَ مستعينًا بالخريطةِ الذهنيَّةِ التاليةِ:

....

يُعَدُّ الحوتُ الأزرقُ مِنَ ....، ويُوجَدُ في جميعِ .... ماعدا القطبِ الشماليِّ، وقدِ انخفضَتْ أعدادُهُ بنسبةِ ٩٠ ٪ بسببِ .... ، ولهذا تمَّ منعُ صيدِهِ عامَ .... ، للحفاظِ على هذا النوعِ مِنَ الحيتانِ مِنَ الانقراضِ .

....

• **الخريطةُ الذهنيَّةُ:**

- **اسمُ الكاتبِ:** فيروز ياسر
- **العنوانُ:** تناقُصُ أعدادِ الحوتِ الأزرقِ
- **لِماذا حدثَ؟** الصيدِ الجائرِ
- **ماذا حدثَ؟** الحيتانُ المُهدَّدةُ بالانقراضِ
- **أينَ حدثَ؟** المحيطاتِ
- **متى حدثَ؟** عامَ ١٩٦٦م

نشاط (٣): يستخدم التلميذ عناصر الخريطة الذهنية في إكمال الخبر.

نشاط ٤ اخْتَرْ مِنَ الْجَدْوَلِ كَائِنًا بَحْرِيًا ، وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإِنْتَرْنِتّ) :

الْكَائِنُ الْبَحْرِيُّ	مَاذَا حَدَثَ ؟	مَتَى ؟	أَيْنَ ؟	لِمَاذَا ؟
فَاكِيتَا (حُوتٌ صَغِيرٌ)	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	٢٠١١م	جَزِيرَة (بَاجَا) فِي كَالِيفُورْنِيَا	الصَّيْدُ الْجَائِر
دُلْفِين هِكْتُور	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ وَعَدَدُهُ ٥٥ فَقَطْ	٢٠١٠م	نِيُوزِيلَنْدَا	الصَّيْدُ الْجَائِر
الْقَضَّاعَةُ الْبَحْرِيَّةُ	مُهَدَّدَةٌ بِالانْقِرَاضِ	١٩١١م	الْمُحِيطُ الْهَادِئ	الصَّيْدُ الْجَائِر

....

....

....

....

....

....

....

الْعُنْوَانُ — عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ — كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ — اسْمُ الْكَاتِبِ

إِمْلَاءٌ صَحِيحًا — الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ — اسْتِخْدَامُ التَّفَاصِيلِ (مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - لِمَاذَا ؟)

نشاط

نشاط (٤) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب نصوصًا معلوماتية ويوصل الفكر بوضوح.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) أكْمِل بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا:

تصفحنا   المخلفات   الانقراض   الترحال   تناول

أنَا شَخْصٌ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَ .... لِلْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي بِهَا مَعَالِمُ مُمَيَّزَةٌ ، فِي الْعَامِ الْمَاضِي صَيْفًا ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِيَّ إِلَى مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) فِي سَيْنَاءَ ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الْمُهَدَّدَةِ بِـ .... بِسَبَبِ .... أَعْدَادِهَا ، وَقَدْ .... بَعْضَ الْمَقَالَاتِ وَالْأَخْبَارِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ قَبْلَ زِيَارَتِهَا ، وَفِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ حَافَظْنَا عَلَى الْمَكَانِ ، وَلَمْ نُلْقِ .... فِيهِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- ضَمِيرًا : ....   ٢- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

٣- اسْمًا مَوْصُولًا : ....   ٤- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا :

ظرف زمان

....

هذا من روعك

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) زُرْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي قَلْعَةَ قَايِتْبَاي .... ، قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ الْقَلْعَةَ وَقَفْنَا .... شُبَّاكِ التَّذَاكِرِ لِشِرَاءِ تَذَاكِرِ الدُّخُولِ ، ثُمَّ صَعِدْنَا إِلَى أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ بِالْقَلْعَةِ ، وَشَاهَدْنَا الْبَحْرَ ثُمَّ عُدْنَا لِبُيُوتِنَا .... (أَكْمِلْ بِظُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ)

(ب) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَةَ. .... (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

(جـ) (سلم - الأم - سيارة) .... (اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوَضِّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ)

نشاط (١) (أ) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.
(ب) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ (القراءة المحررة من المحتوى) **(أ) اقرأ الفِقْرَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يلي :**

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ وَنَبَاتَاتٍ، لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا شَكْلٌ وَبِيئَةٌ مُمَيَّزَةٌ ، وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ تَعَرَّضَ لِلانْقِرَاضِ أَوِ النَّقْصِ الْعَدَدِيِّ نَتِيجَةً لِبَعْضِ التَّغَيُّرَاتِ الْبِيئِيَّةِ وَبَعْضِ السُّلُوكِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَاطِئَةِ كَالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِهَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْبَحْثِ عَنْ وَسَائِلَ مُبْتَكَرَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ ، مِثْل: إنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَتَوْعِيَةِ الْمَسْئُولِين بِضَرُورَةِ مَنْعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ .

١- جَمْعَ (طَائِر) : .... ٢- مَعْنَى (مُتَنَوِّعَة) : ....

(ب) اخْتَرْ : ١- مَعْنَى (إنْشَاء) : .... (هَدْم - تَدْمِير - إقَامَة)

٢- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ....

(بِيئَةٌ مُمَيَّزَةٌ - تَعَرُّضُ الْحَيَوَانَاتِ للانْقِرَاضِ - التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ)

(جـ) أَجِبْ : ١- بِمَ قَامَ الْعُلَمَاءُ لِمَنْعِ انْقِرَاضِ الْمَخْلُوقَاتِ ؟

....

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ مِنْ أَسْبَاب تَعَرُّضِ الْمَخْلُوقَاتِ للانْقِرَاضِ.

....

نشاط ٥ **تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِك ، خَطِّطْ لَهُ ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ :**

....

....

....

....

....

....

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في كتابة نموذج الخبر في جريدة .

مجاب عنه

تقييم عام (على الموضوع الثاني)

سؤال ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقرأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

نَظَرَ (أدهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا : الآنَ فَهِمتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ .. إذَنْ ؛ مَا دَورُنَا لِلحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوانَاتٍ ؟ فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا : تَقُومُ الحُكُوماتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانقِرَاضِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ ، شَكَرَ (أدهَمُ) العَالِمَ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى الإِنْتَرْنِتْ تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.

١- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٢- أدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....

٣- مَعْنَى (تَضُرُّ) : .... ٤- جَمْعَ (ضَرَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَطْعُ الأَشْجَارِ لَا يُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ. ( )

٢- إِنْشَاءُ المَحْمِيَّاتِ يُسَاعِدُ فِي الحِفَاظِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الانقِرَاضِ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي قَرَّرَ (أدهَمُ) أَنْ يَقُومَ بِهِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ ؟ ....

سؤال ٢ (القِرَاءَةُ المُحرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) (أ) اقرأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

المَحمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ أَمَاكِنُ يَتِمُّ الحِفَاظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ مِنَ الانقِرَاضِ ، وَيُمْنَعُ قَانُونِيًّا أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّيْدِ فِي هَذِهِ المَحْمِيَّاتِ ، وَقَدْ نَشَأَتْ فِكْرَةُ عَمَلِ تِلْكَ المَحْمِيَّاتِ نَتِيجَةَ انْحِسَارِ أَعْدَادِ كَثِيرٍ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَتَعَرُّضِهَا لِلانقِرَاض مِمَّا يُهَدِّدُ اسْتِقْرَارَ النِّظَامِ البِيئِيِّ ، وَمِنْ أَشْهَرِ المَحْمِيَّاتِ فِي مِصْرَ مَحْمِيَّةُ (وَادِي الجِمَالِ) ، وَمَحْمِيَّةُ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) .

١- مَعْنَى (اخْتِفَاء النَّوعِ) : .... ٢- مُضَادَّ (يُسْمَحُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يُمْنَعُ قَانُونِيًّا أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ .... فِي المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٢- مِنْ أَشْهَرِ المَحْمِيَّاتِ فِي مِصْرَ .... و ....

(جـ) مَا الهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ ....

نشاط ١٣ (الأساليبُ والتراكيبُ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بيْنَ القوسيْنِ :

(أ) نُشَاهد الْقَمرَ في السَّماءِ .... (ظرْف زمانٍ)

(ب) نَذْهَبُ إلَى الْعَمَلِ .... (ظرْف زمانٍ)

(جـ) يَقِفُ الْمُعلِّمُ .... التَّلاميذ فـي أثْناءِ الشَّرْحِ. (ظرْف مكانٍ)

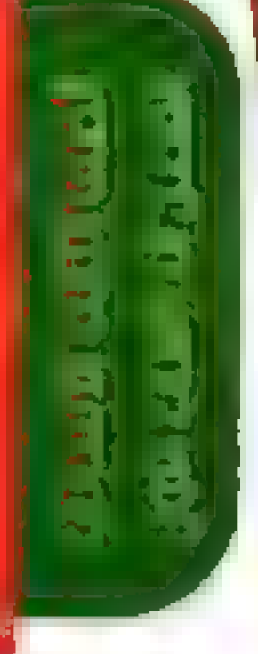
(د) أحْرزَتْ .... كأسَ الْبُطُولةِ. (جمْع مُؤنث)

نشاط ١٤ (التَّعبيرُ الْكتابيُّ) اقْرأ الْخبرَ الآتـيَ ، ثُمّ حَلِّلْهُ :

دُلْفِينُ هِكْتُور مُعَرَّضٌ للانْقِرَاضِ

أعْلَنَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ تَضَاؤُلِ أعْدَادِ دُلْفِينِ هِكْتُور، حَيْثُ تُقَدَّرُ الأَعْدَادُ الْمَوْجُودَةُ مِنْهُ حَالِيًا بِحَوَالَي ٥٥ فَقَط مِمَّا يَعْنِي أَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الدَّلافِينِ مُعَرَّضٌ للانْقِرَاضِ بِشَكْلٍ خَطِيرٍ، وَيَعِيشُ دُلْفِينُ هِكْتُور فِي نِيوزِيلَنْدَا وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ، وَقَدْ بَدَأَتْ أَعْدَادُهُ فِي التَّنَاقُصِ مُنْذُ عام ٢٠١٠م بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْحُكُومَاتِ مَنْعُ الصَّيْدِ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ مِنَ الانْقِرَاضِ.

إياد أيمن.



(أ) الْعُنْوَانُ : ....

(ب) مَاذَا حَدَثَ؟ ....

(جـ) لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

(د) مَتَى حَدَثَ؟ ....

نشاط ١٥ (الخطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

....

نشاط ١٦ (الإمْلاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَسْئُولِيَّتِي

(حَسَنٌ) طِفْلٌ يَبْلُغ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ، يُحِبُّ الْبِيئَةَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها ، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَات ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطَورات فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ وَمَعْلُومَاتٌ ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

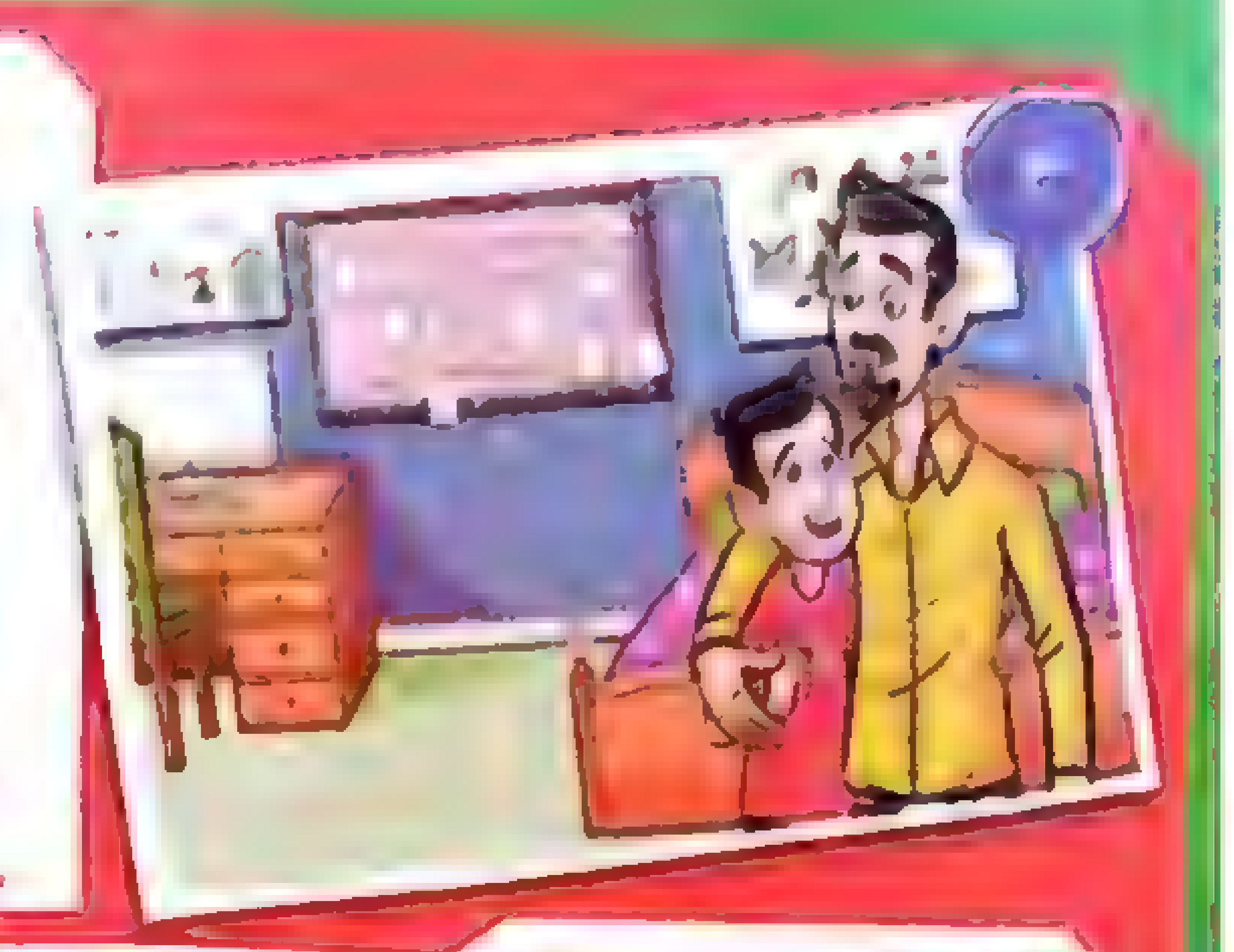
س : كم يبلغ (حسن) من العمر ؟ وماذا يحب ؟ س : صف غرفة (حسن).

عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبِيئَةِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيهُ لَدَيْهِ ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ ، فَتَحَمَّسَ ، وَأَخْبَرَ (حَسَنًا) بِالأَمْرِ قَائِلًا : يَا (حَسَنُ) ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ ، فَتَحَمَّسَ (حَسَنٌ) وَقَالَ : مَا هَذَا الْخَبَرُ يَا أَبِي ؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا : لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ ، فَرَدَّ (حَسَنٌ) مُتَعَجِّبًا : عَالِمُ بِيئَةٍ ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا .

س : ماذا قرر والد (حسن) عندما رأى اهتمامه بعلوم البيئة ؟ س : ما الخبر السعيد الذي أخبر به الوالد (حسنًا) ؟ ماذا تمنى (حسن) ؟

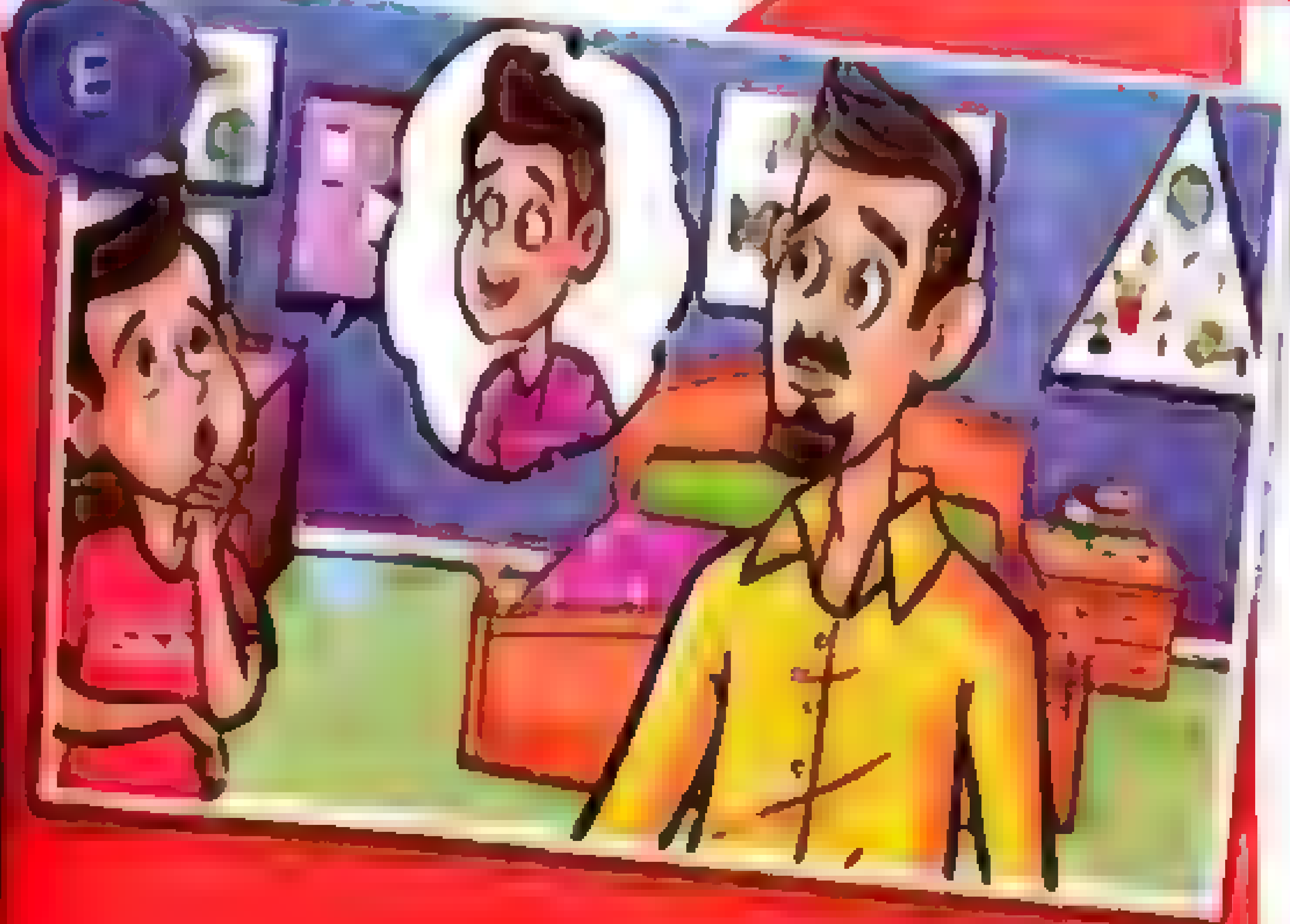
- يَبْلُغ : يَصِلُ
- الْمَوْسُوعَاتُ : كُتُبٌ ضَخْمَةٌ بِهَا مَعْلُومَاتٌ وَافِيَةٌ
- التَّطَوُّرَاتُ : التَّغَيُّرَاتُ
- يُنَمِّيهِ : يَزِيدُهُ
- بِجِوَارِهِمْ : بِجَانِبِهِمْ
- أَتَشَوَّقُ : أَتَحَمَّسُ



رَدَّ الأَبُ : بِالفِعْلِ يَا (حَسَنُ) ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا ، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الخَمِيسِ المُقْبِلِ .

فَقَفَزَ (حَسَنٌ) مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا : سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا ، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ ، وَ.....

س : متى سيقابل (حسن) ووالده عالم البيئة ؟



قَاطَعَهُ وَالِدُهُ : وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ ، وَعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ ؟ سَكَتَ (حَسَنٌ) ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي ؛ فَصَدِيقِي (سَامِرٌ) يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا.

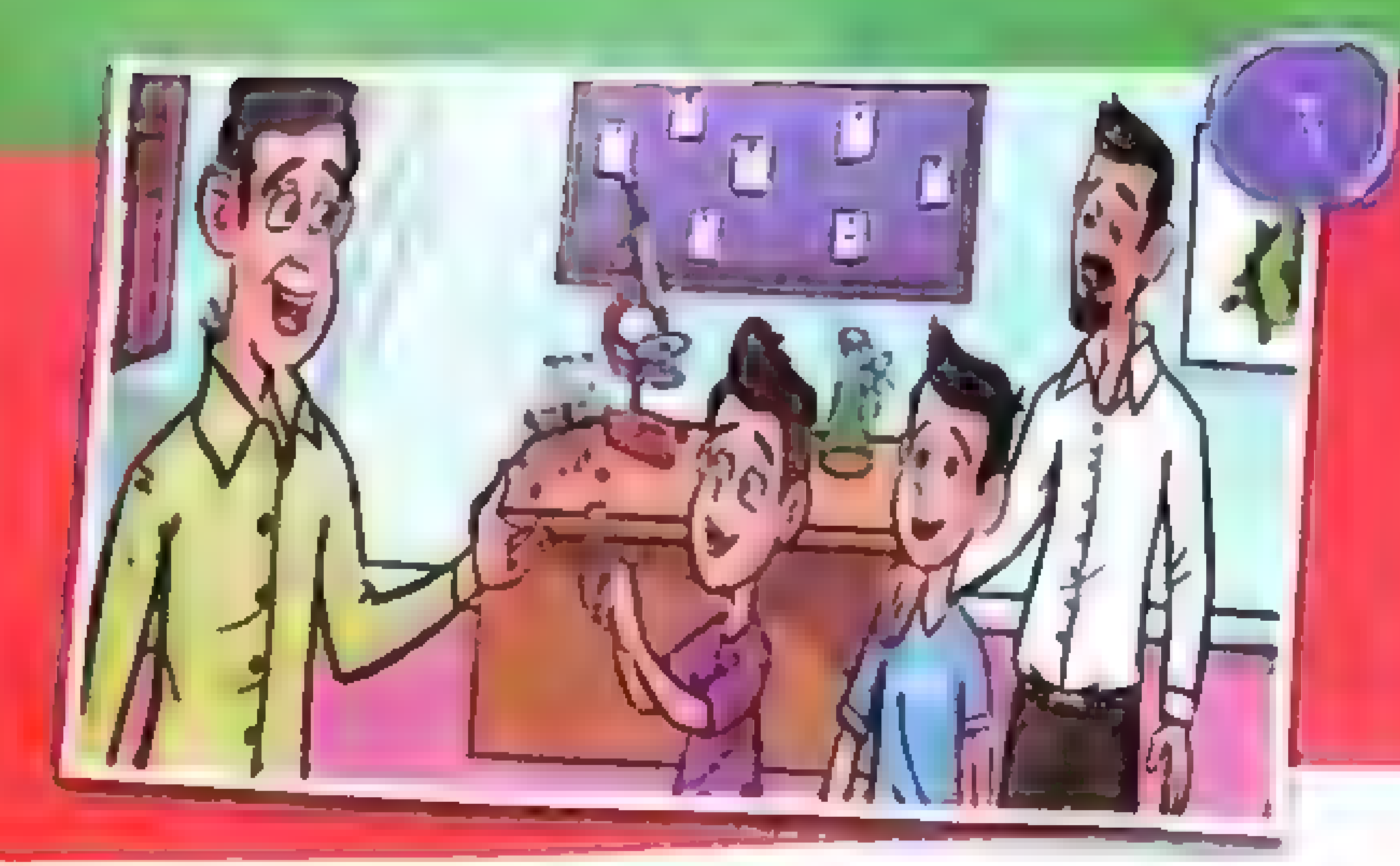
س : ما المشكلة التي واجهت (حسن) ووالده في التواصل مع عالم البيئة ؟ وكيف تم حلها ؟

جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ ، وَ(حَسَنٌ) مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا . دَخَلَ الأَبُ ، وَ(حَسَنٌ) ، وَ(سَامِرٌ) بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ. وَاتَّفَقَ (حَسَنٌ) مَعَ (سَامِرٍ) عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلْقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ .

س : كيف كان بيت عالم البيئة ؟

س : ما دور (سامر) في المقابلة ؟

- المُقْبِلُ : القَادِمُ
- التَّحْضِيرُ : التَّجْهِيزُ
- ذَوِي : أَصْحَابِ
- القُدْرَةُ : القُوَّةُ / الاسْتِطَاعَةُ
- يُنَاقِشُهُ : يُحَاوِرُهُ / يَسْأَلُهُ
- يُتَرْجِمُ : يُحَوِّلُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى



بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ : (مُحَمَّد) ، وَرَدَّ (حَسَنٌ) أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا ، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ . قَامَ (سَامِرٌ) بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ (حَسَنٌ) بِلُغَةِ الإِشَارَةِ. قَالَ العَالِمُ: عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ، وَالعَلَاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ لِلكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا ، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

س : ما علم البيئة ؟

سَرْعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ ، وَاعْتَذَرَ الأَبُ لِطُولِ المُقَابَلَةِ مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً. قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ ، وَكَرَّرَ (حَسَنٌ) مَا فَعَلَهُ (سَامِرٌ) بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ. وَعِنْدَمَا عَادَ (حَسَنٌ) إِلَى البَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ المُقَابَلَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ .

س : لماذا اعتذر الأب للعالم ؟

س : ماذا قرر (حسن) في نهاية القصة ؟

- مَاسَّة : شَدِيدَة
- العَلَاقَات : الارْتِبَاطَات
- الأَسَاسِيَّة : الضَّرُورِيَّة
- تَكَيُّفِهَا : تَنَاسُبِهَا
- مَرَّ : انْقَضَى / انْتَهَى
- قَرَّرَ : عَزَمَ / صَمَّمَ

أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ (حَسَنٌ) يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ .... سَنَواتٍ. (ثَمَانِي - تِسْعَ - عَشْرَ)

(ب) لِكَي يزِيدَ (حَسَنٌ) مَعْلُومَاتِهِ عَنْ عِلْمِ الْبِيئَةِ اشْتَرَى........ (صُوَرًا - مَوْسُوعَاتٍ - أَغْلِفَةً)

(جـ) كَانَ عَالِمُ الْبِيئَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي .... (الْبَصَرِ - السَّمْعِ - اللَّمْسِ)

(د) بَيْتُ عَالِمِ الْبِيئَةِ كَانَ يُشْبِهُ .... (الْمُتْحَفَ - الْمَدْرَسَةَ - الْمَعْمَلَ)

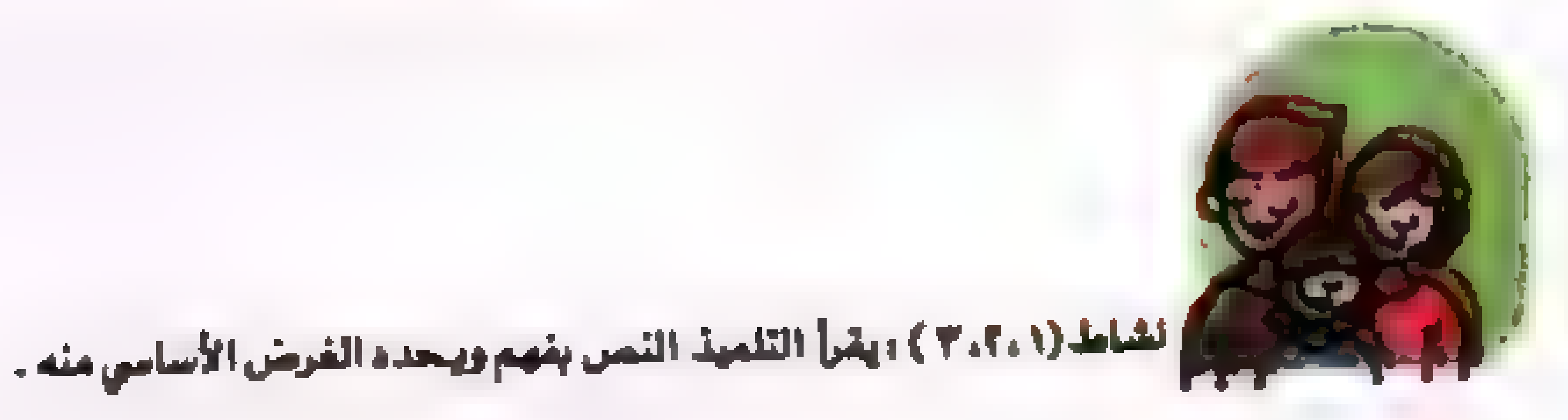
(هـ) تَمَّ التَّوَاصُلُ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ عَنْ طَرِيقِ .... (الْهَاتِفِ - الْكِتَابَةِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُوَضِّحُ مَجَالَ عَمَلِ وَدِرَاسَةِ عَالِمِ الْبِيئَةِ :

(أ) جِسْمُ الإِنْسَانِ.	( )	(ب) الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ.	( )
(جـ) احْتِيَاجَاتُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.	( )	(د) الْحِسَابَاتُ.	( )
(هـ) النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ.	( )	(و) النِّظَامُ الْبِيئِيُّ.	( )
(ز) صِنَاعَةُ الأَدْوِيَةِ.	( )	(ح) طُرُقُ التَّدْرِيسِ.	( )
(ط) تَكَيُّفُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعَ الْبِيئَةِ.	( )	(ي) تَشْخِيصُ الأَمْرَاضِ.	( )

نشاط ٣ لُغَةُ الإِشَارَةِ (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ) :

أَحْسَنْتَ   وَدَاعًا   قِفْ



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا من القصة :

أ) يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ ، وكان حَلْقَةَ الْوَصْلِ بَيْنَ الْعَالِمِ وَ (حَسَن). - حَسَن

ب) عَالِمُ بِيئَةٍ من ذَوِي الإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ . - سَامِر

جـ) يُحِبُّ عِلْمَ الْبِيئَةِ ، وَغُرْفَتُهُ أَشْبَهُ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ. - مُحَمَّد

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْعُلُوم   لُغَة الإِشَارَة   الْمُقَابَلَة

أ) اعْتَذَرَ الأَبُ لِعَالِمِ الْبِيئَةِ لِطُولِ .... مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً .

ب) قَرَّرَ (حَسَنٌ) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ ....

جـ) دَرَسَ (حَسَنٌ) عِلْمَ الْبِيئَةِ فِي مَادَّةِ ....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهُ لِيُنَمِّيَ شَغَفَهُ :

شغوف بالطهي.

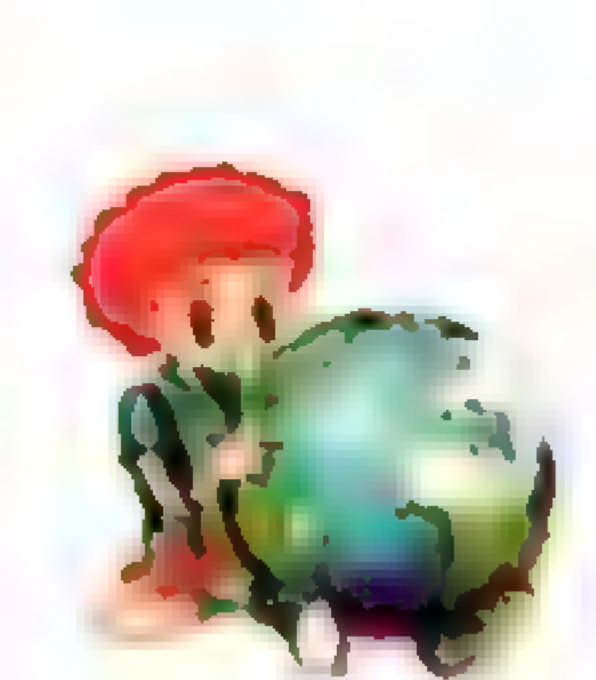
شغوف بالحياة البحرية.

يَدْرُسُ النُّجُومَ وَالْكَوَاكِبَ.

يَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ الأَسْمَاكِ الْمُخْتَلِفَةِ.

يُسَافِرُ بِلَادَ الْعَالَمِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى وَصَفَاتِ الطَّعَامِ.

يَدْرُسُ الْخَرَائِطَ وَالْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ.



شغوف بعلم الجغرافيا.

شغوف بعلم الفلك.

نشاط (٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص.

نُصوصُ الاسْتِماعِ المُخزَّنةُ مِنَ المُحتوى

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْبِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا وَيُؤَثِّرُ عَلَى وُجُودِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. ( )

٢- أَدْخِنَةُ الْمَصَانِعِ وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- تَشْمَلُ الْبِيئَةُ .... (الْمَاءَ - الْهَوَاءَ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَحْتَاجُ ذَوُو الْهِمَمِ لِبَذْلِ قَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْجُهْدِ لِـ .... مَعَ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ الْعَادِيَّةِ.
(الْبُعْدِ - التَّكَيُّفِ - الإِسْرَاعِ)

٢- ذَوُو الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا هُمُ .... (الصُّمُّ - الْبُكْمُ - الْمَكْفُوفُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَسْتَطِيعُ ذَوُو الإِرَادَةِ بَصَرِيًّا قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الْمُعَدَّةِ بِطَرِيقَةِ (برايل). ( )

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا الْبَشَرُ مَعَ بَعْضِهِمْ. ( )

٢- تَعْتَمِدُ لُغَةُ الإِشَارَةِ عَلَى تَغْيِيرَاتِ الْوَجْهِ فَقَطْ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- يَتَوَاصَلُ ذَوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا بِـ .... (طَرِيقَةِ (برايل) - لُغَةِ الإِشَارَةِ - الْكَلَامِ الْمَسْمُوعِ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٤ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

التَّنوِينُ

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ، ولاحِظِ الصَّوتَ الأخِيرَ لِلْكَلِمَةِ :

(أ) نَجمًا - سَمْن (ب) كَلبٌ - جُبْن (جـ) نَغَمٍ - زَمَن .

(د) ضَابِطًا - بَطْن (هـ) أَنْفٌ - فَن (و) عِنَبٍ - بُن .

نستنتج أن

- التَّنوِين : هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ ، تُنطَقُ وَلَا تُكتَبُ وَتُوجَدُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ، مِثل : (قَلَمٌ - قَلَمٍ - قَلَمًا).
- التَّنوِين ثَلَاثَةُ أنوَاعٍ : (تَنوِينٌ بِالضَّمِّ) ، (تَنوِينٌ بِالفَتحِ) ، (تَنوِينٌ بِالكَسرِ) .

نشاط ٢ أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً بِالفَتحِ ، كَالأَمثِلَةِ :

- مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمًا - كَوكَبٌ : .... - طِفْلٌ : .... - وَلَدٌ : ....
- شَجَرَةٌ : شَجَرَةً - بِيئَةٌ : .... - مَدرَسَةٌ : .... - مُشكِلَةٌ : ....
- سَمَاءٌ : سَمَاءً - شِتَاءٌ : .... - هَوَاءٌ : .... - حِذَاءٌ : ....
- جُزْءٌ : جُزْءًا - بَدْءٌ : .... - مَرْءٌ : .... - سُوءٌ : ....
- نَبَأٌ : نَبَأً - صَدَأٌ : .... - خَطَأٌ : .... - مَبدَأٌ : ....
- عَصًا : عَصًا - رِضًا : .... - سَنًا : .... - خُطًا : ....
- فَتًى : فَتًى - هُدًى : .... - مَبنًى : .... - مُستَشفًى : ....

- التَّنوِين بِالفَتحِ : يَظهَرُ عَلَى الحَرفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ وَيُضَافُ بَعدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ ، مِثل : (قَلَمًا - وَرْدًا - كَوكَبًا) وَهَذِهِ الأَلِفُ لَا تُوضَعُ مَعَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنتَهِي بِـ
(ة) حَدِيقَةً. - (اء) مَاءً. - (أ) نَبَأً. - (ا) عَصًا. - (ى) هُدًى.

نشاط ٣ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

(أ) زَرَعَ أَبِي فِي الحَدِيقَةِ .... (شَجَرَةٌ - شَجَرتًا - شَجَرَتً)

(ب) وَضَعتُ .... فِي القَفَصِ . (طَائِرٌ - طَائِرًا - طَائِرَن)

(جـ) صَمَّمَ المُهَندِسُ .... (بِنَاءً - بِنَاءًا - بِنَاءَن)

(د) رَأَيتُ .... عَلَى النَّبَاتَاتِ . (نَدً - نَدًى - نَدَن)

نشاط (١) : يميز التلميذ بين صوت حرف النون والتنوين .
نشاط (٢، ٣) : يميز التلميذ بين أنواع التنوين نطقًا وكتابة.

نشاط ٤ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَضَعِ التَّنْوِينَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْكَلِمَة	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْح	تَنْوِينٌ بِالضَّمّ
قَلَم	قَلَمٍ	قَلَمًا	قَلَمٌ
كَوْكَب	....	....	....
تِلْمِيذَة	....	....	....
ضَوْء	....	....	....
فِنَاء	....	....	....
عَالِم	....	....	....

نشاط ٥ اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ   تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ   تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

(أ) طَالِبًا : ....   (ب) مُهَنْدِسٍ : ....

(جـ) مُعَلِّمَةٌ : ....   (د) طُيُورًا : ....

(هـ) أَسَدٍ : ....   (و) شِتَاءً : ....

(ز) طَرِيقٌ : ....   (ح) رَائِعٍ : ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ ، كالْمِثَالِ :

(أ) قَلَمُنْ : قَلَمٌ .   - مُعَلِّمُنْ : ....   - مَنْزِلُنْ : ....

(ب) قَمْحَنْ : قَمْحًا .   - كِتَابَنْ : ....   - طَرِيقَنْ : ....

(جـ) طَبِيبِنْ : طَبِيبٍ .   - شَجَرَتِنْ : ....   - بِنْتِنْ : ....

نشاط ٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَأ :

(أ) قِطَّةًا : ....   (ب) دَوَاءًا : ....   (جـ) فَصْلً : ....

(د) هُدَىً ا : ....   (هـ) صَدًا : ....   (و) سَمَاءًا : ....

نشاط (٤ ، ٥) : يميز التلميذ بين التنوين وأنواعه نطقًا وكتابة .
نشاط (٦ ، ٧) : يصوب التلميذ الخطأ ويكتب الكلمات بطريقة صحيحة .

قِصَّةٌ
آدَمُ الْمُبْتَكِرُ
١
(آدَمُ) طِفْلٌ عُمْرُهُ ٩ سَنَواتٍ ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ(أُسْتَاذِ كركوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا ؛ كَالعُلَبِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَالصَّنَادِيقِ الكَرْتُونِيَّةِ ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ .
٢
ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا ، وَكَانَ (آدَمُ) يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ .
٣
وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا : أَخِيرًا حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي المُفَضَّلَةِ .

٤
وَبِالْفِعْلِ ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ،
أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ ، وَحَدَائِقُ
وَسَيَّارَاتٌ ... وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا
بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَمَ). تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ ،
وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ)!
مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ (آدَمَ الْمُبْتَكِرَ) .
٥
فَتَحَمَّسَ (آدَمُ) وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ
مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ ،
وَمُعَلِّمِيهِ ، فَسَعِدُوا بِهِ ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ ،
وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖تَدْعوه	تُسَمِّيه	الشَّدِيدُ	الْقَوِيُّ	📖اقْتِنَاء	امْتِلَاك
📖عدِيمَة	فَاقِدَة	📖الْمَنْفَعة	الْفَائِدَة	أَنْهى	أَتَمَّ / فَرَغَ مِنْ
يَبْنِي	يُنْشِئُ	مُتَكامِلَة	شَامِلَة	تَوَجَّه	ذَهَبَ
📖مُقْتَنَيَات	مُمْتَلَكَات	حَانَ	جَاءَ/حَضَرَ	قَرَّرَ	عَزَمَ عَلَى/نَوَى
الْمُفَضَّلَة	الْمَحْبُوبَة	مُرُور	مُضِيّ/انْتِهَاء	سَعِدُوا	فَرِحُوا
📖الْمُبْتَكِر	الْمُخْتَرِعُ	انْبِهَار	دَهْشَة/إعْجَاب	يُقَلِّدُ	يُحَاكِي

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عُمْرٌ	أَعْمَارٌ	أُسْتَاذٌ	أَسَاتِذَةٌ	عُلْبَةٌ	عُلَبٌ
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	بَكَرَةٌ	بَكَرٌ	مَنْدِيلٌ	مَنَادِيلُ
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	مَبْنًى	مَبَانٍ
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	جَدِيدَةٌ	جُدُدٌ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
طِفْلٌ	شَيْخٌ	الشَّدِيدُ	الضَّعِيفُ	تَجْمِيعٌ	تَفْرِيقٌ
الْغَرِيبَةُ	الْمُعْتَادَةُ	الْمَنْفَعَةُ	الضَّرَرُ	الْمَلَلُ	الْمُتْعَةُ
فَجْأَةً	تَوَقُّعٌ	يَبْنِي	يَهْدِمُ	مُتَكَامِلَةٌ	نَاقِصَةٌ
الْمُفَضَّلَةُ	الْمَكْرُوهَةُ	انْبِهَارٌ	مَلَلٌ	تَحَمَّسَ	أُحْبِطَ
يَأْخُذُ	يَتْرُكُ	الْمُبْتَكِرُ	الْمُقَلِّدُ	يُقَلِّدُ	يَبْتَكِرُ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تَحليل النّص في سؤالٍ وجَواب

س١ : كم عمر (آدم) ؟ جـ : تِسْعُ سَنَوَاتٍ .

س٢ : بم تدعو الأم ابنها (آدم) ؟ ولماذا ؟

جـ : تَدْعُوه بِـ (أُسْتَاذِ كَرْكُوب) ؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا .

س٣ : لماذا خرجت الأم من البيت ؟ جـ : لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا .

س٤ : بم كان يشعر (آدم) بعد أن أنهى واجباته المدرسية ؟ جـ : كَانَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ .

س٥ : ماذا قرر (آدم) أن يفعل بعد أن أتم واجباته المدرسية ؟

جـ : قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً بِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِهِ الْمُفَضَّلَةِ .

س٦ : ما المدة التي استغرقها (آدم) حتى أنهى مدينته ؟ جـ : ثَلَاثُ سَاعَاتٍ .

س٧ : ما الذي يوجد بالمدينة التي بناها (آدم) ؟

جـ : يُوجَدُ بِهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ .

س٨ : ماذا أطلق (آدم) على المدينة التي بناها ؟ جـ : مَدِينَةَ (آدَمَ) .

س٩ : ما رأي الأم في مدينة (آدم) ؟ وبم سمته بعدها ؟

جـ : نَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ) ! ، وَسَمَّتْهُ بَعْدَهَا (آدَمَ الْمُبْتَكِرَ) .

س١٠ : لماذا لقبت الأم (آدم) بالمبتكر ؟

جـ : لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الْأَشْيَاءَ عَدِيمَةَ الْمَنْفَعَةِ إِلَى مَدِينَةٍ بِهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ .

س١١ : لماذا قرر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟

جـ : لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ وَمُعَلِّمِيهِ .

س١٢ : ما رأي الزملاء في مدينة (آدم) ؟

جـ : تَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ .

س١٣ : اذكر أمثلة لبعض الأشياء التي يمكنك إعادة استخدامها مرة أخرى .

جـ : الْعُلَبُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ ، وَالصَّنَادِيقُ الْكَرْتُونِيَّةُ ، وَبَكَرُ الْمَنَادِيلِ .

• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) كَانَتِ الْأُمُّ تَدْعُو (آدَمَ) بـ (أُسْتَاذِ كَرْكُوب) . ( )

(ب) قَامَ (آدَمُ) بِبِنَاءِ مَدِينَتِهِ قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ وَاجِبَاتِهِ . ( )

(جـ) بَنَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ . ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ بَعْدَ مُرُورِ .... سَاعَاتٍ . (ثَلَاثِ - أَرْبَعِ - خَمْسِ)

(ب) احْتَوَتْ مَدِينَةُ (آدَمَ) عَلَى .... (مَبَانٍ - حَدَائِقَ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(جـ) أَخَذَ (آدَمُ) مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى .... (الْحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ - الْمَدْرَسَةِ)

(د) أَطْلَقَتِ الْأُمُّ عَلَى (آدَمَ) لَقَبَ ...... بَعْدَ أَنْ بَنَى مَدِينَتَهُ . (أُسْتَاذ كَرْكُوب - الْمُبْتَكِر - الْعَبْقَرِي)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) عُمْرُ (آدَمَ) — صَدِيقَتِهَا .

(ب) مِنَ الْأَشْيَاءِ عَدِيمَةِ الْفَائِدَةِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ — مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ .

(جـ) ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِزِيَارَةِ — تِسْعُ سَنَوَاتٍ .

(د) بَنَى (آدَمُ) بِاسْتِخْدَامِ مُقْتَنَيَاتِهِ — الْعُلَبُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ .

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا بِالْمِثَالِ :

أَعَادَ الطِّفْلُ اسْتِخْدَامَ الْجَوْرَبِ فِي صُنْعِ كُرَةٍ جَمِيلَةٍ .

...... الطِّفْلَةُ ...... الْإِنَاءَ فِي ...... زَهْرِيَّةٍ ......

...... الْأُمُّ ...... الْعُلْبَةَ فِي ...... سَلَّةٍ ......

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يختار التلميذ كلمات وجملاً لإيصال المعنى المراد.

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

(أ) أُحِبُّ اقْتِنَاءَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. (إِهْدَار - قِرَاءَة - امْتِلَاك)

(ب) نَتَخَلَّصُ مِنَ الْقُمَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ. (مُمْتَلِئَةٌ - فَاقِدَةٌ - مُهِمَّةٌ)

(جـ) الْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ. (فَائِدَةٌ - ضَرَرٌ - شُهْرَةٌ)

(د) نَدْعُو الْإِنْسَانَ شَدِيدَ الذَّكَاءِ بِالْعَبْقَرِيِّ . (نُكَرِّمُ - نُسَمِّي - نَمْدَحُ)

(هـ) لَدَى جَدَّتِي مُقْتَنَيَاتٌ نَادِرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ . (آلَاتٌ - مُمْتَلَكَاتٌ - جَوَائِزُ)

(و) اسْتَطَاعَ الْمُبْتَكِرُ أَنْ يَبْتَكِرَ جِهَازًا جَدِيدًا . (الْمُخْتَبِرُ - الْمُخْتَرِعُ - الْمُتَعَلِّمُ)

نشاط ٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَدِيمَةَ الْمَنْفَعَةِ مُقْتَنَيَاتِهَا دَعْوَهَا اقْتِنَاءَ

كَانَتْ (مَرْيَمُ) فِي صِغَرِهَا تُحِبُّ .... اللُّعَبِ ، وَكَانَتْ تَجْمَعُ كُلَّ .... مِنَ اللُّعَبِ دَاخِلَ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَلَمَّا كَبِرَتْ وَلَمْ تَعُدْ هَذِهِ الْأَلْعَابُ تُنَاسِبُهَا وَأَصْبَحَتْ .... بِالنِّسْبَةِ لَهَا. قَرَّرَتْ (مَرْيَمُ) أَنْ تُوَزِّعَهَا عَلَى أَطْفَالِ الْأَقْرِبَاءِ وَالْجِيرَانِ فَـ.................. بِالْفَتَاةِ الطَّيِّبَةِ الْكَرِيمَةِ .

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْقِرَاءَةُ فِيهَا .... كَبِيرَةٌ لِلْإِنْسَانِ. (مَعْنَى: مَنْفَعَة)

(ب) الْإِنْسَانُ .... هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تُفِيدُ النَّاسَ. (مَعْنَى: الْمُبْتَكِر)

(جـ) يَجِبُ اسْتِعْمَالُ .... عِنْدَ الْعَطْسِ. (مُفْرَدُ: مَنَادِيل)

(د) يَجِدُ الْأَطْفَالُ .... فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (مُضَادُّ: الْمَلَل)

نشاط (٥) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة .
نشاط (٦) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل تناسب معناها.
نشاط (٧) : يوظف التلميذ الكلمات في جمل توضح معناها.

نشاط (٨) (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ استخرج منها ما يَلِي :

وَبِالفِعْلِ بَعْدَ مُرُورِ ثَلاثِ سَاعَاتٍ ، أَنْهَى (آدَمُ) مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ ، وَسَيَّارَاتٌ ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَم) تَعَجَّبَتِ الأُمُّ ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً : مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ) ! مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ (آدَمَ المُبْتَكِرَ) .

١- اسْمًا : .... ٢- فِعْلًا : ....

٣- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ٤- جَمْعًا : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : .... ٦- مُفْرَدًا : ....

٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٨- جَمْعَ (سَاعَة) : ....

٩- مَعْنَى (المُخْتَرِعُ) : .... ١٠- مُضَادَّ (أَقْبَح) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مَدِينَةُ (آدَمَ) بِهَا .... وَ .... وَ ....

٢- أَطْلَقَ (آدَمُ) عَلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا ....

٣- نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى مَدِينَةِ (آدَمَ) بِـ....................

٤- قَالَتِ الأُمُّ (لِآدَمَ) بَعْدَ أَنْ رَأَتْ مَدِينَتَه مَا .... مَدِينَتَكَ يَا (آدَمُ)!

(جـ) مَاذَا أَطْلَقَتِ الأُمُّ عَلَى (آدَمَ) بَعْدَ أَنْ بَنَى مَدِينَتَهُ ؟

....

نشاط (٩) رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

(أ) بِحُبِّهِ - عُرِفَ - . - الشَّدِيدِ - آدَمُ - الأَشْيَاءِ - لِتَجْمِيعِ - الْغَرِيبَةِ

....

(ب) قَرَّرَ - يَبْنِيَ - أَنْ - مُتَكَامِلَةً - . - مَدِينَةً - مُقْتَنَيَاتِهِ - بِاسْتِخْدَامِ - آدَمُ

....

نشاط (٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٩) : يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملة.

حُرُوفُ الْجَرِّ

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الْجَرِّ:

- بَحَثْتُ عَنْ طَرِيقَةِ إِعْدَادِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ، وَالْآنَ أُخْبِرُكُمْ بِهَا:

- نَضَعُ الْخَلَّاطَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ،
- ثُمَّ نَضَعُ الْمَاءَ الْبَارِدَ فِي الْخَلَّاطِ،
- ثم نُضِيفُ اللَّيْمُونَ إِلَى الْمَاءِ وَبَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ لِلتَّحْلِيَةِ،
- ثُمَّ نَسْتَمْتِعُ بِالْعَصِيرِ الَّذِي أَعْدَدْنَاهُ كَالْمُحْتَرِفِينَ.

حُرُوفُ الْجَرِّ

- الحُرُوفُ تُسْتَخْدَمُ فِي الرَّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِيُصْبِحَ لَهَا مَعْنًى.
- حُرُوفُ الْجَرِّ: لَيْسَ لَهَا مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ).

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ:

(أ) الطُّلَّابُ يَدْرُسُونَ فِي الْفَصْلِ.

(ب) احْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي بِالْأَمْسِ.

(جـ) جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

(د) أَنَا سَرِيعٌ كَالْفَهْدِ.

(هـ) تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ فَضِيلَةِ الصِّدْقِ.

(و) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

(أ) أَخَذْتُ قَلَمًا .... أَخِي.

(ب) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .... جَدِّي.

(جـ) لَعِبْتُ الْكُرَةَ .... النَّادِي.

(د) أَكَلْتُ الْأُرْزَ .... الْمِلْعَقَةِ.

(هـ) وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

(و) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً .... صَدِيقِي.

(ز) سَمِعْتُ قِصَّةً تَتَحَدَّثُ .... الْأَمَانَةِ.

(ح) الْوَرَقَةُ نَاعِمَةٌ .... الْحَرِيرِ.

نشاط (١، ٢، ٣): يدرب ولي الأمر التلميذ على استخدام (حروف الجر).

نشاط ٤ اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) سَلَّمْتُ .... أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ . (مِنْ - فِي - عَلَى)

(ب) أَضَعُ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي .... الْحَقِيبَةِ . (فِي - إِلَى - عَنْ)

(جـ) ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي .... الشَّاطِئِ . (عَنْ - عَلَى - إِلَى)

(د) أَغْسِلُ يَدَيَّ .... الْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (كَـ - بِـ - مِنَ)

(هـ) الْعِنَبُ .... الْفَوَاكِهِ. (إِلَى - مِنَ - عَنِ)

(و) الْجُنْدِيُّ قَوِيٌّ .... الْأَسَدِ . (كَـ - بِـ - مِنَ)

(ز) بَحَثْتُ .... طَرِيقَةِ صُنْعِ الْوَرَقِ. (فِي - عَنْ - مِنْ)

(ح) أَشْعَلْتُ الْفُرْنَ .... تَسْخِينِ الطَّعَامِ. (كَـ - لِـ - بِـ)

نشاط ٥ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا إِلَى حَيَاةِ النَّبَاتِ . ...

(ب) اسْتَمَعْتُ عَلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ. ....

(جـ) نَصْنَعُ الْخُبْزَ فِي الْقَمْحِ. ....

(د) الْبِنْتُ جَمِيلَةٌ بِالْقَمَرِ. ....

(هـ) سَاعَدْتُ أُمِّي عَنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:

....

....

....

نشاط (٤، ٥، ٦): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا .

قيِّم نفسك (أدم المبتكر)

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(مَرْيَمُ) تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَدَائِمًا مَا تُطْلِقُ عَلَيْهَا صَدِيقَاتُهَا لَقَبَ (مَرْيَم الْمُبْتَكِرَة)، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ (مَرْيَمُ) أَنَّ لَدَيْهَا كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمُسْتَخْدَمَةِ عَدِيمَةِ الْمَنْفَعَةِ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا بَدَلًا مِنْ إِلْقَائِهَا فِي الْقُمَامَةِ سَأَقُومُ بِإِعَادَةِ تَصْنِيعِهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَبَحَثَتْ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت، وَبَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ الْأَوْرَاقِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ بَعْدَ أَنْ قَطَّعَتْهَا لِقِطَعٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ قَامَتْ بِطَحْنِ الْوَرَقِ حَتَّى أَصْبَحَ كَالْعَجِينِ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهِ النَّشَا وَالْمِلْحَ، ثُمَّ قَامَتْ بِفَرْدِهِ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ، وَعِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَدَيْهَا أَوْرَاقٌ جَدِيدَةٌ قَابِلَةٌ لِلْكِتَابَةِ عَلَيْهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مُفْرَدًا: .... ٢- كَلِمَةً جِذْرُهَا (نَفَعَ): ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ: .... ٤- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الْمَنْفَعَة): .... (الصِّنَاعَة - الْفَائِدَة - الضَّرَر)

٢- مُضَادُّ (الْمُبْتَكِرَة): .... (الْمُخْتَرِعَة - الْمُقَلِّدَة - الْمُبْدِعَة)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تُطْلِقُ الْأُمُّ عَلَى (مَرْيَمَ) لَقَبَ (مَرْيَم الْمُبْتَكِرَة). (   )

٢- بَحَثَتْ (مَرْيَمُ) عَلَى الْإِنْتَرْنِت عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ. (   )

(د) مَاذَا صَنَعَتْ (مَرْيَمُ) بِالْأَوْرَاقِ الْمُسْتَخْدَمَةِ؟

....

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَحَدَّثَ الْمُذِيعُ .... حَالَةِ الطَّقْسِ. (حَرْف جَرٍّ)

(ب) عَادَتِ الطَّبِيبَةُ .... الْمُسْتَشْفَى. (حَرْف جَرٍّ)

(جـ) تَشْرَحُ .... الدُّرُوسَ بِإِخْلَاصٍ. (جَمْع)

(د) .... (مُحَمَّدٌ) قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ. (فِعْل مَاضٍ)

نص معلوماتي

مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّوم ، قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إيـجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلاتِ ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِراءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ

بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّوم مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖الْمُواطِنِين	السُّكَّانِ	📖مُبادَرَةٌ	اقْتِراحٌ	الحِفاظ	الْعِنَايَةُ
إيجابِيَّةٌ	مُفِيدَةٌ/نَافِعَةٌ	📖مَصِيرٌ	نِهايَةٌ	📖النُّفايَاتُ	الْقُمَامَةُ
تَحْوِيلُ	تَغْيِيرُ/تَبْدِيلُ	📖فَرْزٌ	تَصْنِيفٌ	📖مَتَاجِر	مَحَلَّاتٌ
التَّدْوِيرُ	إعادَةُ التَّصْنِيعِ	انْخَفَضَ	قَلَّ/نَقَصَ	مِثَالٌ	نَمُوذَجٌ
دَوْرٌ	مَهَمَّةٌ/وَظِيفَةٌ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ/قُوَّةٌ	تَجْرِبَةٌ	مُحاوَلَةٌ
الْبِيئَةُ	مَكانُ عَيْشِ الإِنْسانِ	مُسْتَوَى	دَرَجَةٌ	الْمُهْمَلَاتُ	الْمُخَلَّفَاتُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	مُوَاطِنٍ	مُوَاطِنِينَ	مُبادَرَةٌ	مُبادَرَاتٌ
مَصِيرٌ	مَصَائِرُ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	مَتْجَرٌ	مَتَاجِرُ
نُفَايَةٌ	نُفَايَاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	مَادَّةٌ	مَوَادُّ
جَدِيدَةٌ	جُدُدٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَظَافَةٌ	قَذَارَةٌ	إيجابِيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ	الحِفَاظُ	الإِهْمَالُ
انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ/زَادَ	فَرْزٌ	خَلْطٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ
قُدْرَةٌ	عَجْزٌ	التَّلَوُّثُ	النَّقَاءُ	وَاضِحٌ	خَفِيٌّ

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما الذي قام به بعض المواطنين في مدينة الفيوم ؟

جـ: قَامُوا بِمُبَادَرَةٍ إِيـجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِم .

س٢ : ما هو مصير النفايات المعتاد ؟

جـ: سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ .

س٣ : ما المبادرة التي قام بها أهالي مدينة الفيوم ؟

جـ: قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ ثُمَّ نَقْلِهَا إِلَى الْمَصَانِعِ لِفَرْزِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ.

س٤ : ما دور متاجر شراء النفايات ؟

جـ: تَشْتَرِي النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ تَنْقُلُهَا لِمَصَانِعَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ .

س٥ : ما المقصود بفرز النفايات ؟

جـ: تَصْنِيفُهَا إِلَى مَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وبِلَاسْتِيكِيَّةٍ ومَعْدِنِيَّةٍ.

س٦ : ما المقصود بإعادة التدوير؟

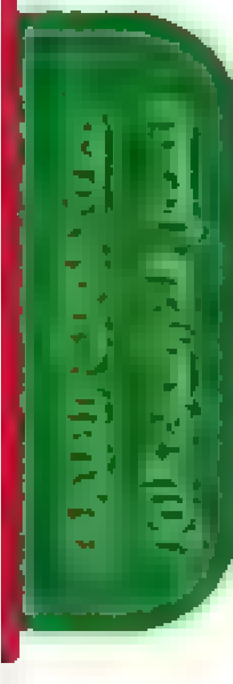
جـ: هِيَ إِعَادَةُ تَصْنِيعِ النُّفَايَاتِ كَالْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ ، وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَالْمَعْدِنِيَّةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ .

س٧ : ما نتيجة افتتاح متاجر لشراء النفايات في مدينة الفيوم ؟

جـ: قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ،وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا.

س٨ : علام تدل تجربة إعادة التدوير بمدينة الفيوم ؟

جـ: تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ .



• تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) عِنْدَمَا نَقُومُ بِسُلُوكٍ نَافِعٍ لَنَا وَلِلْآخَرِينَ يُسَمَّى ذَلِكَ عَمَلًا إِيجَابِيًّا. ( )

(ب) تَقُومُ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ بِإِعَادَةِ تَصْنِيعِ النُّفَايَاتِ بِنَفْسِهَا. ( )

(جـ) زَادَتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ بَعْدَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ شِرَاءِ النُّفَايَاتِ . ( )

(د) تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ . ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَةِ .... بِعَمَلِ مُبَادَرَةِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ.

(ب) مَصِيرُ النُّفَايَاتِ الْمُعْتَادُ هُوَ ....

(جـ) تَقُومُ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ بِفَرْزِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ .... وَ.................. وَ..................

(د) عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ تُسَمَّى ....

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

مُبَادَرَة : ....

مَتْجَر : ....

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مَدِينَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) نَظَافَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) النُّفَايَاتُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) افْتِتَاحٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(هـ) مَتَاجِرُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(و) يَقُومُ : ...... / ...... / ......

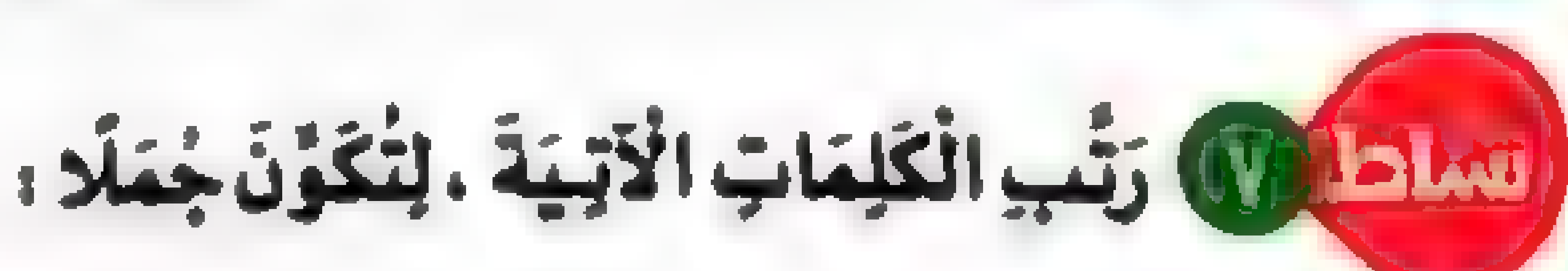
نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣) : يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة.
نشاط (٤) : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية.

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا:

الجملة	المعنى
(أ) الْمُوَاطِنُونَ الْمِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ بَلَدَهُم مِصْرَ.	- تَصْنِيف.
(ب) قُمْنَا فِي حَيِّنَا بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ.	- الْقُمَامَةِ.
(جـ) إِذَا وَقَعَ الزُّجَاجُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ فَمَصِيرُهُ الْكَسْرُ.	- اقْتِرَاحٍ.
(د) نَقُومُ بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ.	- نِهَايَتُهُ.
(هـ) اشْتَرَيْتُ الْمَلَابِسَ مِنَ الْمَتْجَرِ.	- السُّكَّانُ.
(و) قُمْتُ بِفَرْزِ أَقْلَامِي حَسَبَ أَلْوَانِهَا.	- الْمَحَلِّ.

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

مُبَادَرَةٌ إِيجَابِيَّةٌ	تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ	آثَارُ الْمُبَادَرَةِ
مَدِينَةُ الْمَحَلَّةِ. تَجْمِيلُ الشَّوَارِعِ.	-تَمَّ تَنْظِيفُ الشَّوَارِعِ وَزِرَاعَتُهَا بِالْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ.	-أَصْبَحَتِ الشَّوَارِعُ نَظِيفَةً. -انْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ.
مَدِينَةُ .... مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.	قَامَ النَّاسُ بِجَمْعِ .... وَ.................. وَقَامُوا بِصُنْعِ .... لِإِطْعَامِهِمْ.	-شَعَرَ الْفُقَرَاءُ .... -انْخَفَضَ مُسْتَوَى .... بَيْنَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ.


نشاط ٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

(أ) الْمُوَاطِنُونَ - قَامَ - إِيجَابِيَّةٍ - بِمُبَادَرَةٍ - الْبِيئَةِ - عَلَى - لِلْحِفَاظِ

....

(ب) النُّفَايَاتِ - انْخِفَاضِ - فِي - مَتَاجِرُ - سَاعَدَتْ - التَّلَوُّثِ - مُسْتَوَى

....

نشاط (٥): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٦): يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٧): يرتب التلميذ الكلمات ليكون جملًا.

نشاط ٨ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي مَدِيـنَةِ الْفَيُّومِ ، قَـامَ بَعْـضُ الْمُوَاطِنِيـنَ بِـمُبَادَرَةٍ إِيجَابِـيَّةٍ لِلْحِفَـاظِ عَلَـى نَظَافَـةِ مَدِينَتِهِمْ ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَـلَّةَ الْـمُهْمَلاتِ ، بَلْ قَـامُوا بِافْتِتَـاحِ مَتَـاجِرَ لِشِـراءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٢- ضَمِيرًا : ....

٣- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٤- جَمْعًا : ....

٥- فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : .... ٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....

٨- مَعْنَى (اقْتِرَاح) : .... ٩- مُضَادَّ (غَلَق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مُبَادَرَةٍ حَدَثَتْ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ. ( )

٢- قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي الْفَيُّومِ بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ. ( )

٣- تَقُومُ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ بِفَرْزِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَقَطْ . ( )

٤- جَعَلَتِ الْمُبَادَرَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْفِقْرَةُ مَصِيرَ النُّفَايَاتِ هُوَ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ. ( )

٥- هَدَفُ الْمُبَادَرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْفِقْرَةُ هُوَ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدِينَةِ. ( )

(جـ) بِمَ تُسَمَّى عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ؟

....

نشاط (٨) (أ) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .
(ب ، جـ) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

حُرُوفُ الْعَطْفِ (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) شَاهَدَ (حَمْزَةُ) الْفِيلَ وَ الزَّرَافَةَ .

(ب) قَابَلْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ .

ثم

(جـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ثُمَّ تَنَاوَلْتُ طَعَامِي.

(د) سَأُسَافِرُ بِالْقِطَارِ أَوِ السَّيَّارَةِ.

- اخْتَرِ : الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى : .... (حُرُوفَ الْجَرِّ - حُرُوفَ الْعَطْفِ)

نستنتج أن

- حُرُوفُ الْعَطْفِ تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ، وَتُوَضِّحُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ : (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ) ،

(وَ) : تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ . (فَـ) : تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ.

(ثُمَّ) : تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي. (بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ) (أَوْ) : تُفِيدُ التَّخْيِيرَ.

أَمَامَ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

(أ) أَوْ ◯	(ب) مِنْ ◯	(جـ) فَـ ◯	(د) إِلَى ◯
(هـ) عَلَى ◯	(و) عَنْ ◯	(ز) وَ ◯	(ح) ثُمَّ ◯

نشاط (١، ٢) : يتعرف التلميذ حروف العطف.

نشاط ٣ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) أَكَلْتُ جُبْنًا وبَيْضًا .　　(ب) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ فَأَشْعَلْتُ شَمْعَةً .

(جـ) سَوْفَ أَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِالْقِطَارِ .　　(د) حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ثُمَّ وَضَعَ الْبِذْرَةَ.

نشاط ٤ اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أُحِبُّ التُّفَّاحَ .... الْكُمَّثْرَى .　　(أَوْ - وَ - ثُمَّ)

(ب) أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِمَّا إِلَى الْغَرْدَقَةِ .... شَرْمِ الشَّيْخِ .　　(أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

(جـ) رَجَعْتُ مِنَ النَّادِي .... ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي .　　(أَوْ - ثُمَّ - وَ)

(د) مَشَى الْفِيلُ فَوْقَ حُفْرَةٍ .... وَقَعَ فِيهَا .　　(أَوْ - وَ - فَـ)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (جَرٌّ - عَطْفٌ) :

(أ) يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ .... وَطَنِهِ .　　نَوْعُهُ : ....

(ب) اشْتَرَيْتُ قَلَمًا .... مِسْطَرَةً .　　نَوْعُهُ : ....

(جـ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... الصَّبَاحِ .　　نَوْعُهُ : ....

(د) رَنَّ الْجَرَسُ .... فَتَحْتُ الْبَابَ .　　نَوْعُهُ : ....

(هـ) أَنَا حَائِرَةٌ أُشَاهِدُ فِيلْمًا .... مَسْرَحِيَّةً .　　نَوْعُهُ : ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ وَحُرُوفَ الْعَطْفِ :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ أَنَا .... أَبِي .... حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ .... الْحَيَوَانَاتِ .... الْأَسَدِ وَالنَّمِرِ وَالْقِرْدِ .... أَخَذَنِي أَبِي لِأَحَدِ الْمَطَاعِمِ وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ ، .... عُدْتُ .... الْبَيْتِ سَعِيدًا ، وَأَخْبَرْتُ أَصْحَابِي .... الْيَوْمِ التَّالِي .... هَذِهِ الرِّحْلَةِ .

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) : يميز التلميذ بين حروف الجر وحروف العطف ويستخدمهما في الكتابة والتحدث .

قيِّم نفسك (متجر النفايات)

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عِنْدَمَا يَسْتَهْلِكُ الْبَشَرُ الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ يَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ الْكَثِيرُ مِنَ النُّفَايَاتِ ، الَّتِي يَتِمُّ التَّخَلُّصُ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ آمِنَةٍ بِوَضْعِهَا فِي صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ، ثُمَّ يَقُومُ عُمَّالُ النَّظَافَةِ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ وَنَقْلِهَا إِلَى أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ ، وَهُنَاكَ يَتِمُّ فَرْزُ الْقُمَامَةِ إِلَى مَوَادَّ قَابِلَةٍ لِإِعَادَةِ التَّصْنِيعِ ، مِثْلِ : الْوَرَقِ ، وَالزُّجَاجِ ، وَالْبِلَاسْتِيكِ ، وَمَوَادَّ غَيْرِ قَابِلَةٍ لِلتَّصْنِيعِ ، مِثْلِ : بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ ، وَالْكِمَامَاتِ ، وَالْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُّ نَقْلُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ إِلَى الْمَصَانِعِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا مَرَّةً أُخْرَى.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- جَمْعًا : .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٣- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (النُّفَايَاتِ) : .... (الْقُمَامَة - الْمُنْتَجَات - الأَنْوَاع)

٢- مُفْرَدُ (الْمَنَاطِقِ) : .... (الْمَنْطِق - الْمِنْطَقَة - النُّطْق)

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يَنْتُجُ عَنِ اسْتِهْلَاكِ الْبَشَرِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْمُنْتَجَاتِ كَثِيرٌ مِنَ ....

٢- يَقُومُ عُمَّالُ .... بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ وَنَقْلِهَا إِلَى أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ.

(د) اذْكُرْ بَعْضَ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ التَّصْنِيعِ.

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيَّ كُرَةُ الْقَدَمِ .... كُرَةُ السَّلَّةِ. (حَرْف عَطْف)

(ب) رَأَيْتُ الطَّائِرَ .... الشَّجَرَةِ. (حَرْف جَرٍّ)

(جـ) قَامَ الْفَلَّاحُ بِزِرَاعَةِ الْقَمْحِ .... حَصَدَهُ. (حَرْف عَطْف)

(د) قُمْنَا بِجَوْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ .... الْأَهْرَامَاتِ. (حَرْف جَرٍّ)

التعبير الكتابي

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط (١) اقْرَأ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا :

الرسالة	العنصر
١٥ نُوفمبرَ ٢٠٢٤م	التَّارِيخُ
إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ:	اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْد.....	الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ
فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذه الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ وَمِمَّا لا شَكَّ فِيه أَنَّ هَذِه النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..	الْمُشْكِلَةُ
فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ	الِاقْتِرَاحُ
مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.	أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ
وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ.	الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ
مِنَ التِّلْمِيذِ : زِيَاد	اسْمُ الْمُرْسِلِ

ملاحظة الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِإِظْهَارِ الِاحْتِرَامِ .

(خطوات كتابة رسالة اقتراح)

- رسالة الاقتراح : عبارة عن رسالة تحمل فكرة إيجابية لحل إحدى المشكلات ويتم إرسالها لأحد المسئولين لحل هذه المشكلة .
- عند كتابة رسالة اقتراح تجب مراعاة كتابة عناصرها وهي : ١- الجملة الافتتاحية. ٢- التاريخ. ٣- اسم المرسَل إليه. ٤- اسم المرسِل. ٥- المشكلة. ٦- الاقتراح. ٧- أثر تنفيذ الاقتراح. ٨- الجملة الختامية.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ عناصر رسالة الاقتراح من خلال التحليل.

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ ، وَحَلِّلْ أَجْزَاءَهَا بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسِلِ - التَّارِيخُ -
الْجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ - الاقْتِرَاحُ - الْمُشْكِلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ

١٩ أكتوبر ٢٠٢٤ م ....

إِلَى السَّيِّدِ مُدِيرِ مَصْنَعِ الْأَدْوِيَةِ: ....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد..... ....

أَكْتُبُ لَكُم هَذه الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَدْوِيَةِ ، وَشَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ وَالَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ وَتُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ. ....

فَبَادَرْتُ إِلَيْكُم بِرِسَالَتِي لِأَقْتَرِحَ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَالْمُهْمَلَاتِ وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِصُنْعِ مُنْتَجَاتٍ ....

جَدِيدَةٍ .حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ . ...

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ. ....

مِنَ التِّلْمِيذِ : زِيَاد مَحْمُود ....

(ب) أَكْمِل :

١- الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ .... لإِظْهَارِ ....

٢- كُتِبَتِ الرِّسَالَةُ السَّابِقَةُ إِلَى مُدِيرِ مَصْنَعِ ....

نشاط (٢) : يحلل التلميذ تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات ، وهذا كله يكون الشكل الكلي .

نشاط ٣ اكْتُبْ رِسَالَةَ اقْتِراحٍ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ :

عناصر رسالة الاقتراح

التَّارِيخُ	١٣ نُوفَمْبر ٢٠٢٤م
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ	أَصْحَابُ الْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ.
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْد.
الْمُشْكِلَةُ	تَلَوُّثُ مَاءِ النِّيلِ بِسَبَبِ إِلْقَاءِ بَعْضِ الرُّكَّابِ لِلْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَعُلَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَبَعْضِ قُشُورِ الْفَاكِهَةِ.
الِاقْتِرَاحُ	تَوْفِيرُ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى مَتْنِ الْمَرَاكِبِ لِجَمْعِ الْقُمَامَةِ.
أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ	الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ وَحِمَايَتُهُ مِنَ التَّلَوُّثِ.
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ	مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ وَالتَّقْدِيرِ.
الْمُرْسِلُ	مُحَمَّد أَحْمَد.

نشاط (٣) : يطلب ولي الأمر من التلميذ أن يكتب رسالة اقتراح مستعينًا بعناصر الجدول.

اكْتُبْ رِسَالَةً لِمَسْئُولِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيه ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادَرَةً لِتَجْمِيلِ الْحَيِّ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهِ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تذكر طريقة الكتابة الرسمية ، ولا تنس

- التَّارِيخَ
- اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- الْجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ
- طَرِيقَةَ الإِقْنَاعِ
- شَرْحَ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوعِ
- اسْمَ الْمُرْسِلِ
- الْجُمْلَةَ الْخِتَامِيَّةَ

نشاط (٤) : يكتب التلميذ رسالة اقتراح مراعيًا طريقة الكتابة الرسمية .

مراجعة عامة على الموضوع الثالث

نشاط (١) (أ) اقرأ الفقرة، ثُمَّ استخرج منها ما يلي:

تَحَدَّثَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ تَعَرُّضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِخَطَرِ الِانْقِرَاضِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِهَدَفِ التِّجَارَةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ، وَسُقُوطِ الْمَوَادِّ الْبِتْرُولِيَّةِ فِي الْمَاءِ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ، وَنَصَحَ الْعَالِمُ الْجَمِيعَ بِضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتَحْرِيمِ الدَّوْلَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ.

١- حَرْفَ عَطْفٍ: .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ: ....

٣- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٤- اسْمًا: ....

٥- جَمْعًا: .... ٦- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْخَطَأِ:

١- تَحَدَّثَ عَالِمُ الْبِيئَةِ عَنِ انْقِرَاضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ. ( )

٢- مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْمَاءِ إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ بِهِ. ( )

٣- يَجِبُ تَحْرِيمُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

نشاط (٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظُّرُوفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا، وَصَلْنَا عِنْدَ الشَّاطِئِ صَبَاحًا، وَقَفْتُ فَوْقَ الرِّمَالِ أَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَأَمَامِي الْأَمْوَاجُ وَالسُّفُنُ، تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ ظُهْرًا تَحْتَ الْمِظَلَّةِ، وَعُدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا مَسَاءً مَسْرُورِينَ.

ظَرْفُ زَمَانٍ	....	....	....	....
ظَرْفُ مَكَانٍ	....	....	....	....

نشاط (١) (أ) يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.
(ب) يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٢) يستخرج التلميذ ظرفي الزمان والمكان ويصنفها في الجدول.

نشاط ٣ (القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقْرَأ الْحِوَارَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

الأَبُ : هَلْ يُمْكِنُكَ تَعْرِيفُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟

الإبْنُ : لَا يَا أَبِي .

الأَبُ : إعَادَةُ التَّدْوِيرِ هِيَ إعَادَة اسْتِخْدَامِ الْمُخَلَّفَاتِ وَتَصْنِيعُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَتَحْوِيلُهَا لِمَوادَّ جَدِيدَةٍ .

الإبْنُ: فَهِمْتُ يَا أَبِي مِثْلُ الْوَرَقِ ،وَالزُّجَاجِ ،وَالْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ،وَالْأَشْيَاءِ المعْدِنِيَّةِ. وَلَكِنْ مَا فَائِدَةُ ذَلِكَ لِلْبِيئَةِ يَا أَبِي ؟

الأَبُ : يُسَاعِدُنَا ذَلِكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعيَّةِ وَتَقْلِيلِ النُّفَايَاتِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ .

١- حَرْفَ جَرٍّ: .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) تَخَيَّرْ : مَعْنَى كَلِمَةِ (تَعْرِيف) فِي الْحِوَارِ...... (تَرْحِيبُ - تَحْدِيدُ مَعْنَى - تَشْجِيع)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذَا الْحِوَارِ. ....

(د) أَكْمِلْ : مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي تُمْكِنُ إعَادَةُ تَدْوِيرِهَا .... وَ ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ ، وَتَوْضِيحِ أَثَرِ هَذَا الاقْتِرَاحِ :

إِلَى السَّيِّدِ : مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ ٢٠ يوليو ٢٠٢٤ م

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد ،

أَكْتُبُ إِلَيْكُم هَذِهِ الرِّسَالَةَ ، بَعْدَ أَنْ رَأَيْتَ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ النُّفَايَاتِ بِهِ ، وَتَشَوُّهِ بَعْضِ الْجُدْرَانِ بِسَبَبِ الْكِتَابَةِ عَلَيْهَا .

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُم ....

....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ : ....

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .

نشاط ٥ أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) رَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ اللَّوْحَةَ . ... (اجْمَعِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)

(ب) .... نَظِّفْ أَسْنَانَكَ . (أُسْلُوب نِدَاءٍ)

(جـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... (ظَرْف زَمَانٍ)

(د) تَقَعُ مَدْرَسَتِي .... مَنْزِلِي . (ظَرْف مَكَانٍ)

(هـ) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .... مُعَلِّمَتِي . (حَرْف جَرٍّ)

نشاط ٦ حَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) زُجَاجٌ : تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ. (ب) مِثَالًا : .... (جـ) صُخُورٍ: ....

(د) نُفَايَاتٍ: .... (هـ) بَيْتٌ : .... (و) نَخْلًا : ....

نشاط ٧ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

(أ) مُعَلِّمٌ : مُعَلِّمُونَ - فَلَّاحٌ : .... - مُهَنْدِسٌ : ....

(ب) تِلْمِيذَةٌ : تِلْمِيذَاتٌ - مُمَرِّضَةٌ : .... - نَشِيطَةٌ : ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا :

في ....

بـ ....

على ....

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

تقييم عام (على الموضوع الثالث)

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائيّ) (أ) اقرأ الفِقرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

ذاتَ يَوْمٍ ، خَرجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيارَةِ صَدِيقَتِهَا، وكَانَ (آدَمُ) يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرسِيَّةَ ، وَفَجْأةً قَرَّرَ أنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا : أخِيرًا حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي المُفَضَّلَةِ .

١- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

٣- مَعْنَى (مُمْتَلَكَات) : .... ٤- مُضَادَّ (يَهْدِم) : ....

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :

١- خَرجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ ....

٢- كانَ (آدَمُ) يَشْعُرُ بِـ .... الشَّدِيدِ بَعْدَ أنْ أنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرسِيَّةَ.

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ (آدم) أنْ يَفْعَلَ بَعْدَ أنْ أتَمَّ واجِباتِه المَدْرَسِيَّةَ ؟

....

نشاط ٢ (القِراءَةُ المُحرَّرَةُ مِنَ المُحتَوَى) اقرأ الفِقرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

قَامَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ بِمُبَادَرَةٍ إيجَابِيَّةٍ لِتَشْجِيعِ المُوَاطِنِينَ عَلَى إعَادَةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ ، فَقَامَتْ بِابْتِكَار صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ كَبِيرَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ أرْبَعَةِ صَنَادِيقَ كُلُّ صُنْدُوقٍ لَهُ لَوْنٌ مُحَدَّدٌ يُوضَعُ فِيهِ نَوْعٌ مُعَيَّنٌ مِنَ المُخَلَّفَاتِ فَمَثَلًا الصُّنْدُوقُ الأزْرَقُ تُوضَعُ فِيهِ المُخَلَّفَاتُ المَعْدِنِيَّةُ ، والصُّنْدُوقُ الأسْوَدُ تُلْقَى فِيهِ المَوَادُّ البِلاسْتِيكِيَّةُ ، والصُّنْدُوقُ الأحْمَرُ تُوضَعُ فِيهِ المُخَلَّفَاتُ الزُّجَاجِيَّةُ ، أمَّا الصُّنْدُوقُ الأخْضَرُ فَتُوضَعُ فِيهِ بَقَايَا الأطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ ، وبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْهُلُ عَمَلِيَّةُ فَرْزِ المَوَادِّ القَابِلَةِ لِإعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، وبِالتَّالِي يُمْكِنُ إعَادَةُ تَدْوِيرِهَا بِأقَلِّ جُهْدٍ.

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (النُّفَايَات) : .... (القُمَامَة - المُنْتَجَات - الأدَوَات)

٢- مُضَادُّ (إيجَابِيَّة) : .... (مُفِيدَة - سَلْبِيَّة - قَوِيَّة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- صَنَادِيقُ القُمَامَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الفِقْرَةُ مُكَوَّنَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ صَنَادِيقَ. ( )

٢- تُوضَعُ فِي الصُّنْدُوقِ الأزْرَقِ المُخَلَّفَاتُ المَعْدِنِيَّةُ. ( )

(جـ) مَا الهَدَفُ مِنَ المُبَادَرَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ ؟

....

نشاط ٣ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أ) ذَهَبْتُ .... الطَّبِيبِ ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِي. (حَرْف جَرٍّ)

(ب) الْمَوْزُ .... التُّفَّاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ. (حَرْف عَطْفٍ)

(جـ) تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ .... الْأَقْمِشَةِ. (حَرْف جَرٍّ)

(د) قُمْتُ بِرَسْمِ اللَّوْحَةِ .... لَوَّنْتُهَا. (حَرْف عَطْفٍ)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأْ رِسَالَةَ الاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١٥ سِبْتَمْبِر ٢٠٢٤ م

إِلَى السَّيِّدِ رَئِيسِ الْحَيِّ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ ....

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ لَاحَظْتُ وُجُودَ كَمٍّ كَبِيرٍ مِنَ الْقُمَامَةِ فِي بَعْضِ شَوَارِعِ الْحَيِّ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ سُكَّانِ الْحَيِّ وَيُسَبِّبُ الرَّوَائِحَ الْكَرِيهَةَ ، فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ بِشَكْلٍ كَافٍ فِي كُلِّ شَارِعٍ مِنْ شَوَارِعِ الْحَيِّ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ وَصِحَّةِ السُّكَّانِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ / عُمَر

(أ) التَّارِيخُ : .... (ب) الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ : ....

(جـ) الِاقْتِرَاحُ : ....

(د) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ : ....

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

نشاط ٦ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

والآنَ مَعَ

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي
المحور الأول : من أكون ؟ (الحياة الصحية)

الموضوع الأول

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُبَكِّرًا	فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ	الحَيْرَةِ	التَّرَدُّدِ
سِوَى	غَيْر	المِنْشَفَةِ	الفُوطَةِ
وِقَايَةِ	حِمَايَةِ	أوصِيكَ	أَنْصَحُكَ
صَاحِ	صَاحِبِي	تَمَهَّلْ	اهْدَأ
تَتَعَجَّلْ	تَتَسَرَّعْ	طَاهِرًا	نَظِيفًا
العَدْوَى	انْتِقَالِ الأمْرَاضِ		

الموضوع الثاني

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المُتَكَامِلُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ	مَائِدَةِ	طَاوِلَةِ
الهَنَاءَ	السَّعَادَةَ	الشِّفَاءِ	العَافِيَةِ
قَاعِدَةُ	أَسَاسُ	الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ
قِمَّتِهِ	أَعْلاهُ	السُّمْنَةِ	البَدَانَةِ

الموضوع الثالث

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انْتِظَامِ	اسْتِمْرَارِ	يُقَدِّرُوا	يَعْرِفُوا قِيمَةَ
حَقَائِقَ	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	الالْتِزَامُ	الحِرْصُ
مُكَثَّفَةً	كَثِيرَةً	نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ
وِسَامًا	مِيدَالِيَةً	يُوَفِّقُ	يُوَازِنُ
البَارَالِمبِيَّةِ	الأُولِمبِيَّةِ لِذَوِي الإرَادَةِ		

معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي
المحور الثاني : العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّجَوُّلَ	السَّيْرَ	الجَذَّابَة	الجَمِيلَة
ثُقُوب	فَتْحَات ضَيِّقَة	مُرَاعَاة	الحِفَاظ عَلَى
المُلَائِمَة	المُنَاسِبَة	مَوْطِنِي	بَلَدِي
البُسْتَان	الأَشْجَارَ المُحِيطَة بِالحَدِيقَة	يَصُونَ	يَحْمِيَ
مَجْلِسًا	مَكَانًا لِلْجُلُوسِ	لِلرَّوْضَة	للحَدِيقَة
تَتَلَأْلأُ	تَلْمَعُ		

الموضوع الثاني

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التِّرْحَالَ	التَّنَقُّلَ	تَصَفُّحَ	تَقْلِيبَ صَفَحَات
انْحَسَرَ	قَلَّ	يُفْسِدُ	يَضُرُّ
مَحْمِيَّة	مِنْطَقَة لِحِمَايَة الحَيَوانَات	اسْتِخْلاص	اسْتِخْرَاج
تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ	المُخَلَّفَات	القُمَامَة
الجَائِرُ	الكَثِيرُ	مُتَفَجِّرَة	مُشْتَعِلَة

الموضوع الثالث

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَدْعُونِي	يُسَمُّونِي	اقْتِنَاءَ	امْتِلَاك
عَدِيمَةٌ	فَاقِدَة	مَنْفَعَةٌ	فَائِدَةٌ
مُقْتَنَيَات	مُمْتَلَكات	مُبْتَكِر	مُخْتَرِع
المُوَاطِنِينَ	السُّكَّانِ	مُبَادَرَة	اقْتِرَاح
مَصِيرُهُ	نِهَايَتُهُ	النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ
المَتْجَر	المَحَلُّ	فَرْز	تَصْنِيف

نشاط ١ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ :

(أ) يَا (مَرْيَمُ) ، لَا .... فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ . (تنم - تنامِي)

(ب) لَا .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ . (تَأْكُلْ - تَأْكُلِي)

(جـ) يَا (فَاطِمَةُ) لَا .... فِي ضَوْءٍ خَافِتٍ . (تَقْرَأْ - تَقْرَئِي)

(د) يَا طَالِبُ لَا .... فِي الْحِفَاظِ عَلَى أَدَوَاتِكَ . (تَتَهَاوَنْ - تَتَهَاوَنِي)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... مِعْطَفَكَ ؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ .

(ب) .... يَا (بَسْنَتُ) يَدَيْكِ .

(جـ) .... يَا (مُحَمَّدُ) النَّافِذَةَ ؛ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ .

(د) .... يَا طَالِبُ الْكِتَابَ ؛ لِتَقْرَأَ فِيهِ .

(هـ) .... يَا أُمِّي اللَّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ .

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) هُوَ .... دُرُوسَهُ . (ب) هِيَ .... الطَّعَامَ .

(جـ) هِيَ .... مُبَكِّرًا. (د) هُوَ .... الزَّرْعَ .

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْمَاضِي :

(أ) يَجْرِي الْوَلَدُ وَرَاءَ الْقِطَّةِ . ...

(ب) يَرْسُمُ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً . ...

(جـ) تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَطْبَخِ. ....

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِوَضْعِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... ذَهَبْتَ لِلنَّادِي ( ) جـ/ بِالسَّيَّارَةِ ( )

(ب) .... وَضَعْتَ الْكِتَابَ ( ) جـ/ وَضَعْتُهُ عَلَى الْمَكْتَبِ ( )

(جـ) .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ( ) جـ/ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي بَعْدَ الْفَجْرِ ( )

(د) .... ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ( ) جـ/ لِأَشْتَرِيَ أَدَوَاتٍ لِلرَّسْمِ ( )

نشاط ٦ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الطَّرِيقُ طَوِيلٌ . – مَا أَطْوَلَ الطَّرِيقَ !

(ب) الْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ . – ....

(جـ) الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ . – ....

(د) الْفَوَاكِهُ لَذِيذَةٌ . – ....

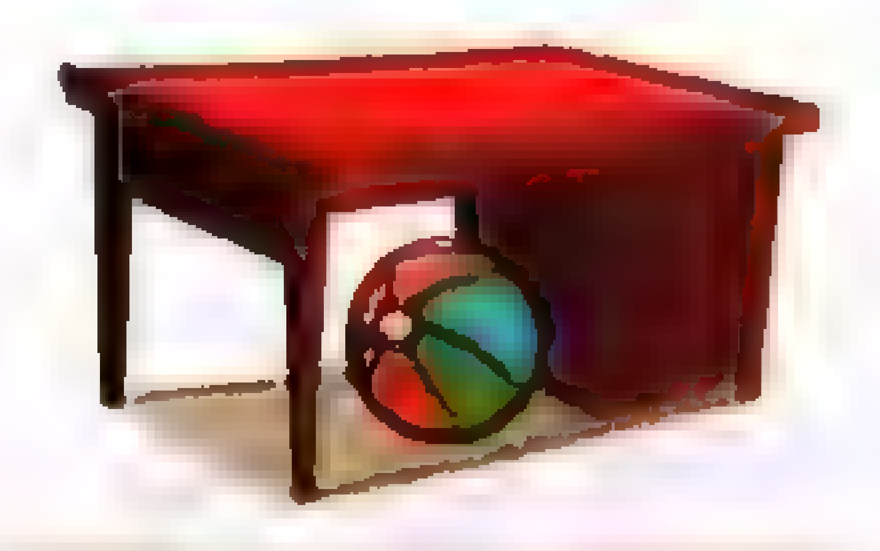
نشاط ٧ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ ، وَحَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) نَامَ (بَاسِمٌ) مُبَكِّرًا . – نَامَتْ (بَسْمَةُ) مُبَكِّرًا .

(ب) قَرَأَ (بَاسِمٌ) الْقِصَّةَ . – ....

(جـ) جَلَسَ (بَاسِمٌ) عِنْدَ الشُّرْفَةِ . – ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ :



....

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط ٩ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (هَنَاءَ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُحَافِظَ عَلَى أَدَوَاتِهَا .

....

(ب) قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (زَيْدٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

....

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ، والْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ:

(أ) طَبِيبَةٌ : .... (ب) نَشِيطٌ : .... (جـ) مُجْتَهِدَةٌ : ....

(د) فَلَّاحُونَ : .... (هـ) مُهَنْدِسَاتٌ : .... (و) مُعَلِّمُونَ : ....

نشاط ١١ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... (صَبَاحًا – لَيْلًا – سَاعَةً)

(ب) أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ .... (فَجْرًا – ظُهْرًا – مَسَاءً)

(جـ) تَوَضَّأْتُ .... الصَّلَاةِ . (بَعْدَ – قَبْلَ – أَمْسِ)

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :

(أ) أَنَا سَرِيعٌ .... النَّمِرِ . (ب) أَرْسَلْتُ خِطَابًا .... أَبِي .

(جـ) اشْتَرَيْتُ الْفَاكِهَةَ .... الْمَتْجَرِ . (د) وَضَعْتُ الْمَلَابِسَ .... الْخِزَانَةِ .

(هـ) كَتَبْتُ قِصَّةً .... الْأَمَانَةِ . (و) أَعَدْتُ الْكِتَابَ .... الرَّفِّ .

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

أَوْ فَـ ثُمَّ وَ

(أ) أَنَا حَائِرٌ أُرِيدُ شِرَاءَ كُرَةٍ .... طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ . (ب) وَقَعَ الْإِنَاءُ .... انْكَسَرَ .

(جـ) أَكَلْتُ عِنَبًا .... تُفَّاحًا . (د) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدَهُ .

نشاط (٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَالَتِ الأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ . بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي .. يَا أُمِّي ، انْظُرِي مَاذا حَدَثَ للشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ . قَالَتِ الأُمُّ : نَعَم يَا (هَنَا) فَإِنَّ هَذهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ .

١- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٢- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

٣- مُضَادَّ (تَنْقَطِعِي) : .... ٤- مَعْنَى (مُلَاحَظَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَنْسُجُ الدُّودَةُ .... حَوْلَ نَفْسِهَا .

٢- خَرَجَتْ .... مِنَ الشَّرْنَقَةِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ .

(جـ) مَاذَا طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ (هَنَا) ؟ ....

نشاط ٢ (القِرَاءَةُ المُحَرَّرَةُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحَذِّرُ الْعُلَمَاءُ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ لِلأَسْمَاكِ ، وَكَذَلِكَ يُحَذِّرُونَ مِنَ الصَّيْدِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَدْمِيرِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ مَسْكَنًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، وَيُوَجِّهُونَ النَّاسَ إِلَى عَدَمِ إِلْقَاءِ المُخَلَّفَاتِ فِي المَاءِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّ بِالْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مُتَفَجِّرَة) : .... (مُنْطَفِئَة - مُشْتَعِلَة - مُمْكِنَة)

٢- مُضَادُّ (الْعَدِيد) : .... (الْكَثِير - القَلِيل - الْجَمِيل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِلْقَاءُ المُخَلَّفَاتِ فِي المَاءِ لَا يَضُرُّ بِالْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ. (   )

٢- يُشَجِّعُ الْعُلَمَاءُ عَلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لِلأَسْمَاكِ. (   )

(جـ) إِلَامَ يُوَجِّهُ الْعُلَمَاءُ النَّاسَ ؟ ....

نشاط ٣ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ جـ/ نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(ب) يَا (مَرْيَمُ) .... يَدَيْكِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

(جـ) تَظْهَرُ النُّجُومُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(د) وَضَعْتُ الزَّهْرِيَّةَ .... الْمَائِدَةِ . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْمِلِ اللَّافِتَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

لَا .... الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ.

.... أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ .

نشاط ٦ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

قَامَ النَّاسُ بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْها ؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الحيوانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانقِراضِ .

١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ : .... ٢- حَرْفُ جَرٍّ : ....

٣- مَعْنَى (الْكَثِير) : .... ٤- مُضَادُّ (الْبَقَاءُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يَتَغَذَّى دُبُّ الْبَانْدَا عَلَى نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ . ( )

٢- دُبُّ الْبَانْدَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ غَيْرِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ . ( )

(جـ) لِمَاذَا يَصْطَادُ النَّاسُ دُبَّ الْبَانْدَا ؟

نشاط ٢ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَعَانِي صَدِيقِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ ، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ إِلَى الْمَائِدَةِ ، قَالَ لِي صَدِيقِي : لَقَدْ أَعَدَّتْ لَنَا أُمِّي طَعَامًا مُتَكَامِلًا ، يَحْتَوِي عَلَى كَرْبُوهِيدرَاتٍ وَلُحُومٍ وَخَضْرَاوَاتٍ ؛ حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ ، هَيَّا تَنَاوَلِ الْغَدَاءَ بِالْهَنَاءِ والشِّفَاءِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الشِّفَاءِ) : .... (الْمَرَض - الْعَافِيَة - الْعَمَل)

٢- مُضَادُّ (نَحْصُلَ) : .... (نَجِد - نَفْقِد - نَكْتَسِب)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ مَعَ صَدِيقِي . ( )

٢- اشْتَرَى صَدِيقِي طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ أَحَدِ الْمَطَاعِمِ . ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ ؟

نشاط ٣ (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... قِشْرَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ ، يَا (بَسْمَةُ). (أُسْلُوب نَهْيٍ)

(ب) .... دَافِعْ عَنْ وَطَنِكَ . (أَدَاة نِدَاءٍ ومُنَادَى)

(جـ) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... (ظَرْف زَمَانٍ)

(د) مَنْ حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى (عَلَامَة تَرْقِيمٍ)

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ	تَنَاوَلْ طَعَامًا مُفِيدًا	لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا؟
	- الطَّعَامُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ. - الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ هُوَ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَرْبُوهِيدرَاتٍ وَبُرُوتِين وَخُضْرَاوَاتٍ وَفَوَاكِه.	- لِنَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ مُقَاوِمٍ لِلْأَمْرَاضِ. - لِنَتَمَكَّنَ مِنْ مُمَارَسَةِ حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

(أ) عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ : ....

(ب) مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ ؟ ....

(جـ) هَلِ احْتَوَتِ الْمَطْوِيَّةُ عَلَى أَسْئِلَةٍ ؟ ....

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ .

نشاط ٦ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ١ (الفهمُ القرائي) (أ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ،ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ (خَالِدٌ) جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ . نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ: (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)

١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٣- مَعْنَى (تَعَجُّب) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَطْعِمَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِ الْغِذَاءِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وجُبنٍ. ( )

٢- انْدَهَشَتِ الأُمُّ لِأَنَّ الطَّعَامَ كَانَ سَاخِنًا. ( )

(جـ) لِمَاذَا جَلَسَ (خَالِدٌ) إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ؟

نشاط ٢ (القِرَاءَةُ الـمُحَرَّرَةُ مِنَ الـمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ثُمَّ أَجِبْ :

الصِّحَّةُ أَغْلَى مَا يَمْلِكُ الإِنْسَانُ، فَبِهَا يَعْمَلُ وَيَسْعَى ، وبِهَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِمْتَاعَ بِالْحَيَاةِ والشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ ، وَلِـذَلِكَ يَـجِبُ عَلَيْنَـا الْحِفَـاظُ عَلَـى صِحَّتِنَا مِـنْ خِـلَال الالْتِـزَامِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ ، والاهْتِمَامِ بِتَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ وَكَذَلِكَ الْحِرْصِ عَلَى نَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ .

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (الصِّحِّيَّةِ) : .... (الْكَبِيرَة - الْمُفِيدَة - الْمُضِرَّة)

٢- مُضَاد (الْحِفَاظُ) : .... (الاهْتِمَام - الْعِنَايَة - الإِهْمَال)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الصِّحَّةُ أَغْلَى مَا يَمْلِكُ الإِنْسَانُ. ( )

٢- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ غَيْرُ مُفِيدَةٍ لِصِحَّتِنَا. ( )

(جـ) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا ؟

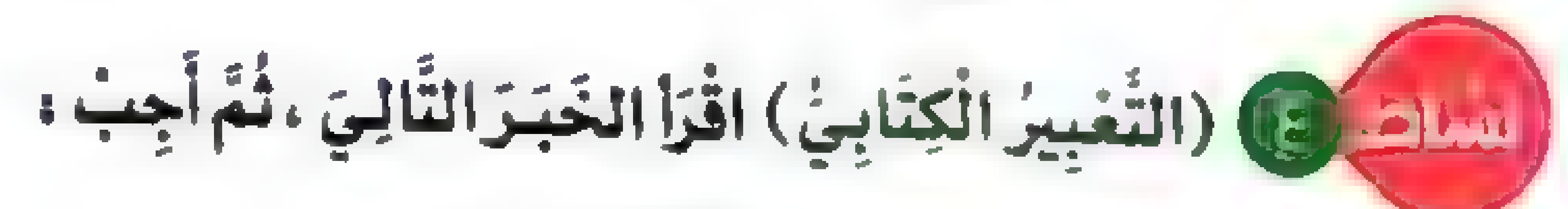
نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... أزهارَ الْحَدِيقَةِ . (أسْلوب نَهْي)

(ب) الأَسَدُ .... الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ . (حَرْف جَرٍّ)

(جـ) تَعِيشُ الأَسْمَاكُ .... الْمَاءِ . (ظَرْف مَكَانٍ)

(د) مَا أجْمَلَ الْبَحْرَ (عَلامَة تَرْقِيم)



نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الخَبَرَ التَّالِيَ ، ثُمَّ أجِبْ :

الْبَاندا فِي خَطَرٍ

أعْلَنَ أحَدُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ عَنْ تَنَاقُصِ أعْدَادِ دُبِّ الْبَانْدَا ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أنَّهُ أصْبَحَ مُعَرَّضًا للانْقِرَاضِ ، يَعِيشُ دُبُّ الْبَانْدَا فِي غَابَاتِ الصِّينِ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِ نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ ، وَلكِنَّ الْبَشَرَ قَامُوا بِقَطعِ نَبَاتِ الخيزُرانِ لِيَسْتَخْدِمُوه فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ الْمَنْزِلِي ، كَمَا قَامُوا بِصَيدِ أعْدَادٍ كَبِيرةٍ مِنْ دُبِّ البَانْدَا ، مِمَّا تَسَبَّبَ فِي تَنَاقُصِ أعْدَادِه .

د / أحْمَد شَاكِر

(أ) اسمُ الْكَاتِب : ....

(ب) الْعُنْوَانُ : ....

(جـ) أيْنَ حَدَثَ ؟ ....

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إلَّا الْمَرْضَى .

نشاط ٦ (الإمْلاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ،ثُمَّ استخرج منها ما يلي :

تحمَّسَ زُملاءُ (أنس) ، وبدأت كلُّ مجموعةٍ في جمعِ المعلوماتِ .اكتشفَ الطُّلَّابُ حقائِقَ عن أهميةِ الرِّياضةِ . وبعدَ انتهاءِ العملِ تمَّ وضعُ المجلَّةِ على الحائطِ ، واجتمعَ الطُّلَّابُ لقراءتِها . وبعدَ فترةٍ ، لاحظَ (أنس) التِزامَ بعضِ زُملائِهِ بحضورِ التَّمريناتِ الرِّياضيَّةِ .

١- كلمةٌ جذرُها (حضَرَ) : .... ٢- ظرفًا ، وحدِّدْ نوعَهُ : ....

٣- معنَى (حِرْصٍ) : .... ٤- مُضادُّ (بَدْء) : ....

(ب) أكمِلْ ما يلي :

١- اكتشفَ الطُّلَّابُ .... عن أهميَّةِ الرِّياضةِ .

٢- تمَّ وضعُ المجلَّةِ على ....

(جـ) ماذا لاحظَ (أنس) بعدَ وضعِ المجلَّةِ على الحائطِ ؟

نشاط ٢ (القِراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى) اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

تعلَّمتُ اليومَ في المدرسةِ دورةَ حياةِ دودةِ القزِّ ، عِندما عُدتُ إلى أُمِّي وأخبرتُها بالأمرِ ، قالتْ لي : حسنًا يا (هُدى) هل تعلمينَ دورةَ حياةِ الدَّجاجةِ ؟ فكَّرتُ قليلًا ثُمَّ قُلتُ لها: نعم ، فالدَّجاجةُ تبيضُ بيضًا ترقُدُ عليهِ لِمُدَّةٍ تتراوحُ بينَ ١٤ و ٢١ يومًا ، ثُمَّ بعدَ ذلكَ يفقِسُ البيضُ ويخرجُ منهُ كتاكيتُ ، وبعدَ ذلكَ تكبرُ الكتاكيتُ وتُصبِحُ دجاجًا ، وهكذا ، قالتْ لي أمِّي : أحسنتِ؛ لذلكَ يجبُ علينا مُراعاتُها وإتاحةُ الظُّروفِ المُلائِمةِ لها فهي تمدُّنا بالبروتينِ اللازمِ لنموِّ أجسامِنا .

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ :

١- معنَى (المُلائِمة) : .... (الواضِحة - المُناسِبة - الدائِمة)

٢- مُضادُّ (مُراعاة) : .... (إهمال - كثْرة - عِناية)

(ب) أكمِلْ ما يلي :

١- يخرُجُ مِنْ بيضِ الدَّجاجِ ....

٢- البروتينُ مُهمٌّ لِنُموِّ ....

(جـ) ما المُدَّةُ الَّتي ترقُدُ فيها الدَّجاجةُ على بيضِها ؟ ....

التقييمات النهائية

نشاط ٣ (الأساليبُ والتَّراكِيبُ) صَوِّبِ الأَخْطاءَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) عَلِّقِي اللَّوْحَةَ مَعَ زُمَلائِكَ يَا (مُحَمد) . ...

(ب) مَاذَا تَقْرَأُ الْكُتُبَ ؟ جـ/ لِأُنَمِّيَ عَقْلِي . ...

(جـ) أَعَدَّ الأُمُّ الطَّعَامَ . ...

(د) زَرَعْتُ شَجَرَةً عَلَى الْحَدِيقَةِ. ....

نشاط ٤ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرأ رِسَالَةَ الاقْتِراحِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١٧ مارس ٢٠٢٤ م

إلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ النَّسِيجِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ النَّسِيجِ ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ مِنَ الْمَوَادِّ الْقُطْنِيَّةِ وَالْوَرَقِيَّةِ وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةِ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَلَوُّثِ الْمَكَانِ .

وَأَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَتَصْنِيفِهَا لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا وَذَلِكَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ وَالإِسْتِفَادَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

إِلَيْكُمْ كُلُّ الإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ

مِنَ الْمُهَنْدِسِ / مُحَمَّد أَحْمَد

(أ) الْجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ : ....

(ب) الْمُشْكِلَةُ : ....

(جـ) أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ : ....

نشاط ٥ (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

نَظَافَةُ الْبِيئَةِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.

نشاط ٦ (الإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

المحور الأول : من أكون ؟

نصوص الاستماع الموضوع الأول (جسمي السليم)

نشاط (١) صـ٢٣

الاهتمام بالنظافة الشخصية أمر مهم ، كما أن الحرص على تجنب أسباب الإصابة بالأمراض وتجنب العدوى ضروري لصحة الإنسان ، لكن على الإنسان أن يفعل ذلك باعتدال و بدون مبالغة ، فكل شيء يزيد عن حد الاعتدال يصبح ضارًّا بصاحبه ، ولا يُمَكِّنُه من ممارسة حياته بشكل طبيعي.

نشاط (٢) صـ٢٣

لي صديق اسمه (باسم) لا يغسل يديه إلا نادرًا ، ويصر على تناول الطعام من الباعة الجائلين رغم تحذيري المستمر له من ذلك ، في الأسبوع الماضي أكل (باسم) طعامًا من أحد الباعة الجائلين كعادته فأحس بألم شديد في بطنه ، وعندما أخذه والده إلى الطبيب حجزه في المستشفى بسبب إصابته بنزلة معوية شديدة، ومن يومها قرر (باسم) ألا يتناول الطعام من الباعة الجائلين مرة أخرى.

نشاط (٣) صـ٢٣

(هند) و(سمر) أختان ، تهتم (هند) بنظافتها الشخصية وتغسل يديها قبل الأكل وبعده ، أما (سمر) فتهمل غسل يديها قبل الأكل رغم تنبيه والدتها لها دائمًا ، بالأمس كانت الأسرة على موعد للخروج للتنزه ولكن عند موعد خروج الأسرة كانت (سمر) تتألم من بطنها ، بسبب إصابتها بنزلة معوية ، فذهبت بها الأم إلى الطبيب فأعطاها الدواء المناسب ، وطلب منها أن تستريح في البيت وبذلك لم تستطع (سمر) والأسرة الذهاب للتنزه.

نصوص الاستماع الموضوع الثاني (غذائي الصحي)

نشاط (١) صـ٦٠

للمأكولات البحرية فوائد كبيرة ، فهي تسهم في المحافظة على صحة القلب لاحتوائها على كميات عالية من العناصر الغذائية كالبروتينات والفيتامينات والدهون المفيدة ، وتساعد المأكولات البحرية أيضًا في علاج التهاب المفاصل وتقليل خطر الإصابة بمرض الزهايمر.

نشاط (٢) صـ٦٠

المحار من المأكولات البحرية الغنية بمعدن الزنك الذي يسهم في النمو السليم للجسم ، ويقوي جهاز المناعة الذي يساعد الجسم في مقاومة وعلاج الأمراض. ويساعد تناول المحار في التقليل من ارتفاع ضغط الدم ، والحماية من خطر الإصابة بالنوبات القلبية ، كما يسهم المحار في تقوية العظام ، وخسارة الوزن الزائد.

نشاط (٣) صـ٦٠

تعد أسماك السلمون من أفضل المأكولات البحرية وأعلاها قيمة غذائية بسبب ما تحتويه من عناصر غذائية مختلفة ، ومن أهم فوائد أسماك السلمون تقليل اضطراب فرط الحركة عند الأطفال ، بالإضافة إلى أن تناول وجبتين من السلمون في الأسبوع يسهم في تلبية احتياج الجسم من العناصر الغذائية ، ويقلل من خطر الإصابة بأمراض عديدة.

نصوص الاستماع الموضوع الثالث (روحي الرياضية)

نشاط (١) صـ٩٥

على كل لاعب يهوى ممارسة رياضة معينة أن يتدرب عليها جيدًا ، وأن يسعى للمشاركة في المسابقات الخاصة بها مع لاعبين ماهرين حتى ينمي قدراته ومهاراته فيها، وعليه إذا خسر في مباراة ألا يشعر باليأس وأن يحاول من جديد ويقوي نقاط ضعفه، حتى يستطيع إتقان اللعبة ، ولنعلم جميعًا أن الفوز الحقيقي في أي مباراة رياضية هو التعاون وتقوية البدن.

نشاط (٢) صـ٩٥

ذهب (أحمد) ؛ ليشجع صديقه (ياسر) أثناء لعبه في مباراة كرة السلة ، ولكن المباراة انتهت بخسارة فريق (ياسر) ، حزن (ياسر) بسبب خسارته ، فقال له (أحمد) : الرياضة مكسب وخسارة ، والهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة ليس الفوز فقط ، فالأداء المتميز والتعاون والتحلي بالأخلاق الرياضية وتقوية البدن كلها مكاسب.

نشاط (٣) صـ٩٥

تعتبر ممارسة الرياضة من الأمور المهمة التي يجب على كل شخص الالتزام بأدائها بشكل منتظم ؛ فالرياضة ليست وسيلة للترفيه والتسلية عن النفس واستغلال الوقت في شيء مفيد فقط بل لها أهمية بالغة فهي تنمي العقل وتزيد من القدرة على الحفظ والفهم ، كما أنها تساعد في الحصول على جسم مثالي ، وتعمل أيضًا على تحسين عملية التنفس.

المحور الثاني : العالم من حولي (الاهتمام بالعالم)

نصوص الاستماع الموضوع الأول (الكوكب الذي نعيش عليه)

نشاط (١) صـ ١٣٤

تعد الأشجار المصدر الرئيس للحصول على الأخشاب ، وتستخدم الأخشاب في العديد من الصناعات مثل : صناعة الأثاث ، وصناعة بعض أنواع الأقلام وغيرها ، وذلك لما تتميز به الأخشاب من سهولة التشكيل وقوة التحمل ، وتحتل الولايات المتحدة الأمريكية الصدارة في إنتاج الأخشاب على مستوى العالم.

نشاط (٢) صـ ١٣٤

القهوة من أشهر المشروبات على مستوى العالم، يتم إعداد القهوة من نبات البن ، وتحتل دولة البرازيل الصدارة في إنتاج البن على مستوى العالم، وذلك لتوافر التربة الخصبة ، والظروف الجوية المناسبة لزراعة نبات البن هناك.

نشاط (٣) صـ ١٣٤

القطن من أهم المحاصيل التي تؤثر تأثيرًا إيجابيًا على اقتصاد الدول ، حيث يستخدم القطن في صناعة الخيوط والمنسوجات والملابس ، كما تستخدم بذور القطن في صناعة الزيوت، وتستخدم القشور الناتجة عن عصر بذور القطن في صناعة علف الحيوان ، وتعد مصر من أكثر الدول العربية إنتاجًا للقطن.

نصوص الاستماع الموضوع الثاني (نحن وكوكب الأرض)

نشاط (١) صـ١٧١

تعد السلحفاة البحرية من الزواحف وتعيش في البحار والمحيطات ، لها صدفة فوق جسمها تحميها من أعدائها ، ولها فكّان قويان خاليان من الأسنان ، وتتغذى السلحفاة البحرية على الطحالب والأسماك ، وهي من الكائنات المعرضة للانقراض بسبب التغيرات المناخية والتلوث البحري.

نشاط (٢) صـ١٧١

مدينة الغردقة مدينة سياحية ساحرة الجمال ، تطل على البحر الأحمر، يأتي إليها السياح من كل مكان في العالم ؛ للاستمتاع بمياه البحر الأحمر الصافية ، وممارسة الرياضات المائية ، مثل : الغوص والتزلج ، وغيرهما، إلى جانب القيام برحلات السفاري في الأماكن الجبلية الفسيحة.

نشاط (٣) صـ١٧١

البحار والمحيطات عالم كبير به العديد من الكائنات الحية مثل : الأسماك والطحالب والشعاب المرجانية وغيرها ، ولكن بعض البشر يقومون بإلقاء المخلفات والمواد الضارة داخل مياه البحار والمحيطات مما أدى إلى موت وانقراض عدد كبير من الكائنات البحرية ؛ ولذلك يجب علينا توعية الناس بأهمية حماية البحار والمحيطات من التلوث.

نصوص الاستماع الموضوع الثالث (مسئوليتي)

نشاط (١) صـ٢٠٨

البيئة هي كل ما يحيط بنا ويؤثر على وجود الكائنات الحية على سطح الأرض ، وتشمل الماء والهواء والتربة والمعادن والمناخ والكائنات الحية وغيرها ، وقد أثرت بعض الأنشطة التي يقوم بها الإنسان على البيئة ، وسببت الإضرار بها مثل : أدخنة المصانع ، وعوادم السيارات التي تلوث الهواء ، والمخلفات التي يتم إلقاؤها في مياه البحار والأنهار فتلوث الماء وتضر الكائنات البحرية.

نشاط (٢) صـ٢٠٨

ذوو الهمم أو ذوو الإرادة هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى بذل قدر كبير من الجهد للتكيف مع ظروف الحياة العادية ، وممارسة حياتهم بشكل طبيعي مثل غيرهم ، واجتياز العقبات التي نشأت نتيجة اختلافاتهم الجسدية ، ومنهم ذوو الإرادة بصريًا وهم المكفوفون الذين فقدوا حاسة البصر ، ومن صور تكيفهم مع الحياة قراءتهم الكتب المعدة بطريقة (برايل).

نشاط (٣) صـ٢٠٨

اللغة هي الوسيلة التي يتواصل بها البشر مع بعضهم، ولعلك تتساءل كيف يتواصل ذوو الإرادة سمعيًا مع غيرهم ؟! والإجابة أنهم يتواصلون باستخدام لغة الإشارة وهي عبارة عن بعض العلامات والإشارات والحركات وتعبيرات الوجه وحركات الأصابع وغيرها، ويجب علينا معرفة لغة الإشارة ولو قليلًا حتى نتمكن من التواصل معهم ، ونساعدهم على التكيف مع المجتمع.

إجابة تقييم عام على الموضوع الأول (جسمي السليم) صـ ٥٢ - ٥٣

صـ٥٢ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- لا تأخذي. ٢- التي. ٣- حيرة. ٤- حقيبتها.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) في الأشياء التي ستأخذها معها.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- سوى. ٢- الأظافر.

(ب) ١- بصحة جيدة. ٢- المنشفة.

(جـ) حتى يضمن الوقاية من كثير من الأمراض.

صـ٥٣ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) يا (محمد) ، اغسل يديك قبل تناول الطعام.

(ب) يا (هند) ، لا تستعملي أدوات أختك الشخصية.

(جـ) يا (وليد) ، لا تهمل ممارسة التمارين الرياضية.

(د) يا (منى) ، احرصي على الاستيقاظ مبكرًا.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

حافظوا على نظافة مدرستكم ، فالنظافة من الإيمان.

نشاط (٥) (الخط) :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة.

نشاط (٦) (الإملاء) :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني (غذائي الصحي) صـ ٨٧ - ٨٨

صـ٨٧ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- مكرونة. ٢- ليأكل. ٣- اندهاش. ٤- قطعة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أنه طعام غير متكامل.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- متكاملًا. ٢- فوائد.

(ب) ١- طعامًا متكاملًا. ٢- تنويع.

(جـ) على حسب الأهمية.

صـ٨٨ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) يرسم. (ب) تكتب.

(جـ) تتناول الطعام الصحي ؛ لنتمتع بصحة جيدة. (د) لا نؤجل.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) القراءة حياة.

(ب) الحث على القراءة والاطلاع.

(جـ) نعم.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث (روحي الرياضية) صـ ١٢٦ - ١٢٧

صـ١٢٦ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- تحمس. ٢- بعد. ٣- حقائق. ٤- حضور.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) على الحائط.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- لذوي الإرادة. ٢- اللاعبون.

(ب) ١- ١٩٧٣م. ٢- إفريقيا عام ١٩٩١م.

(جـ) تنس الطاولة.

صـ١٢٧ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) لا تسرف يا (أحمد) في تناول الحلوى.

(ب) ذاكري دروسك يا (علياء).

(جـ) تحب أختي قراءة القصص.

(د) لونت صديقتي اللوحة أمس.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) بطل القصة و(باسم).

(ب) صباح يوم المسابقة - النادي.

(جـ) عندما بدأ السباق قدت الدراجة بسرعة كبيرة فكنت أول المتسابقين.

(د) استطاع صديقي مجاوزتي ، فحصل على المركز الأول ، وحصلت أنا على المركز الثاني.

(هـ) ذهبت إلى صديقي وهنأته على الفوز.

إجابة تقييم عام على الموضوع الأول
(الكوكب الذي نعيش عليه) صـ ١٦٣ - ١٦٤

صـ١٦٣ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- هي . ٢- الجد. ٣- منبهرة. ٤- الثقوب.

(ب) ١- الفراشة. ٢- دودة قز.

(جـ) أوصاها بإطعام دودة القز ورق التوت.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- مناسبة . ٢- نقف.

(ب) ١- الشوارع والأراضي الزراعية وأحيانًا في المنازل.

٢- المتعاونة.

(جـ) يتغذى النمل على أنواع مختلفة من الأطعمة كبقايا الأطعمة والحبوب وغيرها.

صـ١٦٤ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) بين. (ب) نداء. (جـ) استفهام. (د) اخفضي.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) الحيوانات كالأبقار والجاموس والماعز والجمال.

(ب) مذاقه اللذيذ وسهولة الحصول عليه.

(جـ) صناعة الجبن والقشدة والزبد والزبادي .

(د) ونظرًا لأهمية اللبن فعلينا الحرص على تناوله لتصبح أجسامنا قوية.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني
(نحن وكوكب الأرض) صـ٢٠٠ - ٢٠١

صـ٢٠٠ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- الآن. ٢- ما. ٣- تفسد. ٤- أضرار

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) قرر أن يقوم بحملة توعية على الإنترنت تدعو إلى الحفاظ على النظام البيئي.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- الانقراض. ٢- يمنع .

(ب) ١- الصيد.

٢- محمية (وادي الجمال) ومحمية (رأس محمد).

(جـ) الحفاظ على ما فيها من نباتات وحيوانات وطيور نادرة من الانقراض.

صـ٢٠١ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ليلًا. (ب) صباحًا. (جـ) أمام. (د) اللاعبات.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) دلفين هكتور معرض للانقراض.

(ب) تضاؤل أعداد دلفين هكتور.

(جـ) بسبب الصيد الجائر. (د) عام ٢٠١٠م.

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث
(مسئوليتي) صـ٢٣٧ - ٢٣٨

صـ٢٣٧ : نشاط (١) (الفهم القرائي) :

(أ) ١- من. ٢- و. ٣- مقتنيات. ٤- يبني.

(ب) ١- صديقتها. ٢- الملل.

(جـ) قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة.

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- القمامة. ٢- سلبية .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تشجيع المواطنين على إعادة تدوير النفايات.

صـ٢٣٨ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) إلى. (ب) و. (جـ) من. (د) ثم.

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) ١٥ سبتمبر ٢٠٢٤م. (ب) السيد رئيس الحي.

(جـ) توفير صناديق القمامة بشكل كافٍ في كل شارع من شوارع الحي.

(د) وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.